



# Syllabus Licence 3 LEA

Parcours Commerce international

Parcours Bilingue

Parcours Trilingue

 Faculté des langues  
et cultures étrangères  
Pôle Humanités

Année 2025-2026

Nantes Université



# Sommaire

<b>SEMESTRE 1</b> .....	<b>7</b>
ANGLAIS - LANGUE DE SPECIALITE .....	8
ANGLAIS - TRADUCTION ORALE .....	9
ANGLAIS - PRATIQUE ORALE .....	10
ANGLAIS CULTURES ET SOCIETES .....	11
MANAGEMENT INTERNATIONAL .....	12
MARKETING INTERNATIONAL .....	13
GESTION DE LA SUPPLY CHAIN .....	14
INNOVATION ET ANALYSE DE MARCHÉ .....	15
ENTREPREUNARIAT-BUSINESS MODEL OU STAGE EN L2.....	16
INFORMATIQUE APPLIQUEE A LA GESTION .....	17
CHINOIS CULTURES ET SOCIETES .....	18
CHINOIS - PRATIQUE ECRITE .....	19
CHINOIS - TRADUCTION ORALE .....	20
CHINOIS - PRATIQUE ORALE.....	21
ALLEMAND CULTURES ET SOCIETES.....	22
ALLEMAND PRATIQUE ECRITE .....	23
ALLEMAND TRADUCTION ORALE .....	25
ALLEMAND PRATIQUE ORALE .....	26
ÉCONOMIE INTERNATIONALE ET FINANCIERE.....	27
DROIT DU COMMERCE INTERNATIONAL.....	28
ESPAGNOL CULTURES ET SOCIETES .....	30
ESPAGNOL - PRATIQUE ECRITE.....	31
ESPAGNOL - TRADUCTION ORALE .....	33
ESPAGNOL - PRATIQUE ORALE .....	34
ITALIEN CULTURES ET SOCIETES .....	35
ITALIEN - PRATIQUE ECRITE .....	36
ITALIEN - TRADUCTION ORALE .....	37
ITALIEN - PRATIQUE ORALE.....	38
ARABE CULTURES ET SOCIETES .....	39
ARABE - PRATIQUE ECRITE.....	40

ARABE - TRADUCTION ORALE .....	41
ARABE - FAITS DE LANGUE.....	42
ARABE – LANGUE DE SPECIALITE.....	43
NUMERIQUE POUR L'ENTREPRISE (BUREAUTIQUE).....	44
PROJET PROFESSIONNEL.....	45
PORTUGAIS CULTURES ET SOCIETES.....	46
PORTUGAIS - PRATIQUE ECRITE .....	47
PORTUGAIS - TRADUCTION ORALE.....	48
PORTUGAIS - PRATIQUE ORALE .....	49
PORTUGAIS - PRATIQUE ECRITE LEA + LLCE.....	50
RUSSE CULTURES ET SOCIETES .....	51
RUSSE - PRATIQUE ECRITE .....	52
RUSSE - TRADUCTION ORALE .....	53
RUSSE - FAITS DE LANGUE .....	54
RUSSE - PRATIQUE ECRITE (LEA + LLCE).....	55
<b>SEMESTRE 2 .....</b>	<b>56</b>
ANGLAIS - LANGUE DE SPECIALITE .....	57
ANGLAIS - TRADUCTION ORALE .....	58
ANGLAIS - PRATIQUE ORALE .....	59
ANGLAIS CULTURES ET SOCIETES .....	60
TECHNIQUES DU COMMERCE INTERNATIONAL.....	61
GESTION FINANCIERE .....	62
DROIT ET COMMERCE INTERNATIONAL.....	64
ENTREPRENEURIAT-BUSINESS PLAN OU STAGE EN L2 .....	65
FINANCE INTERNATIONALE.....	66
CHINOIS CULTURES ET SOCIETES.....	67
CHINOIS - PRATIQUE ECRITE .....	68
CHINOIS - TRADUCTION ORALE.....	69
CHINOIS - PRATIQUE ORALE.....	70
ALLEMAND CULTURES ET SOCIETES.....	71
ALLEMAND - PRATIQUE ECRITE .....	72
ALLEMAND - TRADUCTION ORALE .....	73
ALLEMAND - PRATIQUE ORALE .....	74
REGARDS SUR L'UNION EUROPEENNE.....	75

GEOPOLITIQUE.....	76
L'UE ET LE COMMERCE .....	77
ESPAGNOL CULTURES ET SOCIETES .....	78
ESPAGNOL - PRATIQUE ECRITE.....	79
ESPAGNOL - TRADUCTION ORALE .....	80
ESPAGNOL - PRATIQUE ORALE .....	81
ITALIEN CULTURES ET SOCIETES .....	82
ITALIEN - PRATIQUE ECRITE .....	83
ITALIEN - TRADUCTION ORALE .....	84
ITALIEN - PRATIQUE ORALE.....	85
ARABE CULTURES ET SOCIETES .....	86
ARABE - PRATIQUE ECRITE.....	87
ARABE - TRADUCTION ORALE .....	88
ARABE - FAITS DE LANGUE.....	89
ARABE – LANGUE DE SPECIALITE.....	90
NUMERIQUE POUR L'ENTREPRISE (WEBDESIGN) .....	91
PROJET PROFESSIONNEL.....	92
PORTUGAIS CULTURES ET SOCIETES .....	93
PORTUGAIS - PRATIQUE ECRITE .....	94
PORTUGAIS - TRADUCTION ORALE.....	95
PORTUGAIS - PRATIQUE ORALE .....	96
PORTUGAIS - PRATIQUE ECRITE LEA + LLCE.....	97
RUSSE CULTURES ET SOCIETES .....	98
RUSSE - PRATIQUE ECRITE .....	99
RUSSE - TRADUCTION ORALE .....	100
RUSSE - FAITS DE LANGUE .....	101
RUSSE - PRATIQUE ECRITE LEA + LLCE.....	102
TRADUCTOLOGIE .....	103
ANGLAIS - ATELIER SOUS-TITRAGE .....	104
ANGLAIS - TOPICS IN BRITISH & NORTH AMER. STUDIES .....	105
FLE .....	106
ACQUISITION DES LANGUES .....	107
FLE .....	108
ANGLAIS - NO JUSTICE NO PEACE.....	109



# Semestre 1

## Anglais - Langue de spécialité

<b>Code EC</b> : CLG55EAN1A	<b>ECTS Programme échange PE</b> : 3
<b>NB heures</b> : CM / 24 TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE CLG55UAN01</b> : <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Cecilia Tirtaine	

### Prérequis

*Recommandé* : -

*Obligatoire* : Niveau B2 requis en anglais. L'étudiant doit être capable de suivre un cours dispensé en anglais, de comprendre et analyser le contenu d'un document écrit ou audio et de s'exprimer (à l'écrit et à l'oral) en anglais.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours est centré sur la transition entre études et monde du travail, en s'appuyant sur des thématiques telles que les parcours universitaires, les compétences, l'utilisation du réseau professionnel, les processus de recrutement. Les objectifs de ce cours sont les suivants : renforcement du vocabulaire spécialisé, pratique écrite et orale de la langue (à travers des activités de compréhension et d'expression) et révisions des acquis linguistiques (grammaire, syntaxe...).

Pas de bibliographie spécifique pour ce cours.

# Anglais - Traduction orale

<b>Code</b> : CLG55EAN1B	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : CM / 12h TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> :	

## Prérequis

*Recommandé* : -

*Obligatoire* : Niveau B2 requis en anglais. L'étudiant doit être capable de comprendre et de traduire le contenu d'un document audio et de s'exprimer (oralement) en anglais. Niveau B2 requis également en français.

## Objectifs et explication du cours

### Le TD d'Anglais –

Traduction orale du premier semestre permet d'initier les étudiants à la traduction consécutive de documents audios sur des thématiques économiques dans les deux langues (anglais vers français et français vers anglais).

Après quelques semaines de familiarisation au laboratoire, le contrôle continu porte sur des documents audios authentiques dans des Anglais variés (diverses nations du Royaume-Uni, Irlande, Amérique du Nord, Australie, ...). Les thématiques abordées sont diverses et portent essentiellement sur l'entreprise.

Le cours vise à travailler la compréhension orale de documents en anglais authentique et l'expression orale en anglais ainsi que l'expression orale en français. Il permet aux étudiant(e)s de développer de façon immédiate leurs compétences d'expression en anglais (travail sur le vocabulaire de spécialité, la grammaire, la syntaxe) et à ceux de la restitution en français d'un contenu en anglais. La gestion du temps et le recul critique et constructif par l'étudiant(e) sur ses propres productions sont également des compétences travaillées systématiquement par cet enseignement.

**Bibliographie - webographie** : Français - Le Monde, Alternatives économiques, Courrier international, presse économique. Anglais - Guardian (gratuit), [www.bbc.com](http://www.bbc.com), autres publications en abonnement à la Bibliothèque universitaire.

Entraînement à la compréhension orale en anglais : Radio 4 - Listen Live - BBC Sounds, [www.npr.org](http://www.npr.org)

## Anglais - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG55EAN1C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / <b>12 TP</b>	<b>Langue :</b> Anglais
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>disciplinaire</b> <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> <del>distanciel</del> <input type="checkbox"/> <del>hybride</del>
<b>Responsable :</b> Audrey Cartron	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Niveau B2 requis en anglais.

### Objectifs et explication du cours :

Ce cours se concentre principalement sur la pratique de l'expression orale en anglais, à travers des discussions, des mises en situation ou encore des jeux de rôle, par exemple. Le cours est divisé en deux chapitres principaux qui traitent de différents thèmes : la vie professionnelle et les droits et responsabilités des citoyens dans les pays anglophones. Les supports de cours comprennent des articles de presse ou encore des vidéos de divers médias.

Les objectifs de ce cours sont les suivants : renforcement du vocabulaire général et spécialisé, pratique orale de la langue (à travers des activités de compréhension et d'expression) et révisions des acquis linguistiques (grammaire, syntaxe...). Il tend également vers l'acquisition de compétences langagières et interactionnelles que les étudiants pourront mettre en œuvre lorsqu'ils seront amenés à évoluer en contextes anglophones.

Pas de bibliographie spécifique pour ce cours.

# Anglais Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG55EAN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Jane BAYLY	

## Prérequis

*Recommandé :* Suivi de cours de culture et société en L1 et L2.

*Obligatoire :* B2 en anglais.

Après avoir étudié en L1 et L2 la culture et la société américaine par le biais des grands thèmes tels que les symboles et mythes, les institutions et les partis politiques, la religion, les médias, l'immigration, les médias, l'économie..., ce cours se concentre sur la civilisation américaine à travers la perspective de l'idée du rêve américain, qui fait partie intégrante de la scène économique, politique et culturelle américaine. La dimension historique, à la fois l'évolution et la contribution à la définition actuelle du rêve américain, est essentielle pour comprendre la société américaine d'aujourd'hui. Une analyse chronologique explorant des thèmes tels que la mobilité ascendante (économique et sociale), la quête d'égalité, l'accession à la propriété, la réussite... révélera comment le rêve a été défini et comment il a évolué au fil du temps. Cette analyse se concentrera non seulement sur la définition du rêve, mais aussi sur ceux qui l'ont défini, ceux qui en font partie et ceux qui en sont exclus.

Les objectifs sont les suivants :

- Mieux comprendre les valeurs et la mentalité américaine contemporaine grâce à l'analyse de l'évolution de son histoire, son économie et sa vision politique.
- Connaître les grands événements historiques marquants
- Développer l'esprit critique et la capacité d'analyser des documents historiques et contemporaines
- Améliorer la compréhension de l'anglais oral et écrit
- Développer la rédaction en anglais

# Management international

<b>Code :</b> CLG55ECE0A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Anglais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Agnieszka SUSKA	

## Prérequis

*Recommandé :* Stratégie d'entreprise, actualités économiques

*Obligatoire :* Management, Anglais B1

## Objectifs et explication du cours

Après l'introduction au Management, en 2ème année de la licence, consacrée à l'organisation du travail et aux questions de motivation, la première partie du module en troisième année traitera du management, du leadership et de la gouvernance d'entreprise dans un contexte international.

Sera abordé ensuite l'impact de la responsabilité sociale des entreprises sur le management et sa place dans la stratégie d'entreprises internationales et globales.

Enfin seront analysées des questions relatives au management dans un contexte interculturel : différences, communication, conflits, négociation.

Les TD permettront d'étudier plus en détail toutes ces problématiques à travers des études de cas et de échanges.

Le cours, dispensé en anglais, permettra aux étudiants d'apprendre le vocabulaire anglais de ce domaine.

# Marketing international

<b>Code :</b> CLG55ECE0B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Anglais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Agnieszka SUSKA	

## Prérequis

*Recommandé :* Interculturel, actualités économiques

*Obligatoire :* Marketing stratégique et opérationnel, Anglais B1

## Objectifs et explication du cours

Le début du cours sera consacré à la présentation des liens entre les bases du marketing et le contexte international.

Le cours permettra ensuite d'analyser les forces affectant le marketing et la question du *branding* à l'échelle mondiale, ainsi que d'expliquer le processus de sélection des marchés internationaux.

Seront analysées ensuite les principales stratégies de marketing global, leurs variantes ainsi que leur mise en place opérationnelle, en prenant en compte la diversité des marchés internationaux.

Des études de cas et de nombreux exemples illustreront le cours.

Des liens avec le module Management international seront faits.

Le cours, dispensé en anglais, permettra aux étudiants d'apprendre le vocabulaire anglais de ce domaine.

## Gestion de la supply chain

<b>Code</b> : CLG55ECE0C	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> :	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

# Innovation et analyse de marché

<b>Code :</b> CLG55ECI2A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 6 CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Il s'agit de faire prendre conscience aux étudiants qu'ils sont acteurs de leur propre avenir et que de multiples possibilités s'offrent à eux, notamment celle de créer leur propre activité, de se réaliser professionnellement et de créer des richesses économiques et sociales, des emplois.

Leur faire prendre conscience de leur représentation de l'entrepreneuriat, de leurs stéréotypes, des peurs/freins autour de cette notion

Leur ouvrir des perspectives personnelles et professionnelles, aiguïser leur curiosité

Leur apprendre les qualités fondamentales d'un individu entreprenant et les risques associés

Les responsabiliser, leur donner confiance en eux, leur faire relever des défis

Leur apprendre à gérer des projets : repérer des opportunités, trouver et réunir des moyens, exploiter ces opportunités

Leur faire appréhender le droit à l'erreur et la notion de tâtonnement

Cet apprentissage qui incite à prendre des risques s'appuie sur :

- Faire émerger un projet innovant
- Communiquer et présenter le projet
- Apprendre de cette expérience

## Entrepreneuriat-business model ou stage en L2

<b>Code :</b> CLG55ECI2B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 6 CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

Le travail s'inscrit en prolongement du travail sur l'innovation. Il conduit à réfléchir et échanger sur les besoins à satisfaire et les opportunités à saisir dans l'environnement en proposant un modèle de création de valeur (Business Model Canvas).

Cette étape passe par la découverte et la maîtrise des étapes indispensables d'un plan d'affaires en temps limité.

### Capacités mobilisées :

- Trier et analyser l'information en vue de faire un choix, prendre des décisions, oser et défendre ses idées, argumenter et expliquer son choix pour convaincre,
- Identifier les ressources et compétences autour de soi, répartir le travail en définissant les objectifs de chacun,
- Agir, travailler et tenir les délais, se concerter, gérer la complexité et les contraintes rencontrées, renoncer à des pistes et en explorer d'autres, rencontrer et surmonter un échec, suivre l'état d'avancement global du projet,

# Informatique appliquée à la gestion

<b>Code :</b> CLG55ECI2C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 16 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Développer les capacités d'analyse sur l'informatique de gestion via études de cas presse/académique couvrant diagnostic organisationnel, systèmes d'information, gestion de projets numériques, infrastructure technologique, les processus métiers, analyse décisionnelle, gouvernance IT, transformation digitale, sécurité informatique, intelligence artificielle, gestion des connaissances et innovation technologique.

## Chinois Cultures et sociétés

<b>Code</b> : CLG55ECN1D	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Shuaijun MALLET-JIANG	

### Prérequis

*Recommandé* : niveau de chinois entre B1 et B2, connaissances de bases sur l’histoire de la Chine

*Obligatoire* : niveau de français entre C1 et C2.

### Objectifs et explication du cours

Faisant suite aux cours sur l’histoire de la Chine programmés sur les deux premières années de licence autour de la Chine ancienne, ces cours s’ouvrent sur la période moderne et contemporaine de la Chine. A part les événements historiques importants tels que la fondation de la République populaire de Chine, ou encore la mise en place de la politique des réformes et d’ouverture, nous travaillons sur l’évolution de la pensée chinoise, de son système politique, juridique et économique. Nous visons une meilleure compréhension de la société chinoise actuelle, en nous basant sur des données empiriques. Les ateliers de discussion sont organisés pendant les cours, pour favoriser le développement des idées et faciliter les échanges entre étudiants et professeur.

# Chinois - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG55ECN4A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Shuaijun Mallet-Jiang	

## Prérequis

*Recommandé :* niveau de chinois entre B1 et B2

*Obligatoire :* niveau de français entre C1 et C2.

## Objectifs et explication du cours

Ce cours est divisé en deux parties : une partie en 24h de traduction écrite basé sur le langage courant, et une autre en 12h sur le chinois commercial.

### 1. Traduction écrite, 24h TD

Cette partie de cours est composée de 6 leçons, à raison de 1 leçon toutes les 2 semaines. Les thèmes abordés touchent la vie universitaire (la rentrée, les jobs saisonniers et les échanges universitaires), ou la vie familiale et sociétale (les animaux domestiques, les achats en ligne, la société moderne...). Nous continuons à travailler sur la grammaire du chinois mandarin, en apportant du nouveau vocabulaire et des nouvelles structures grammaticales. L'accent est mis sur le développement de la capacité en expressions écrites : les étudiants sont invités à fournir un travail de rédaction régulier et rigoureux, sur les thèmes abordés en classe.

### 2. Chinois commercial, 12h TD

Ce cours vise à offrir aux étudiants de L3 une formation de langue spécifiée, permettant une orientation vers le chinois aux affaires, préparant enfin les étudiants qui désirent poursuivre des études en master ou des projets professionnels en lien avec le monde chinois. S'appuyant sur les vocabulaires spécifiques et la grammaire fondamentale, les étudiants sont invités à les appliquer aux thématiques variées : les premiers contacts au milieu professionnel, la structure organisationnelle d'une entreprise, le planning professionnel, la communication téléphonique, le lieu de travail, ainsi que le banquet d'affaire.

## Chinois - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG55ECN4B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Muxuan Sun	

### Prérequis

*Recommandé :* niveau de chinois entre B1 et B2

*Obligatoire :* niveau de français entre C1 et C2.

### Objectifs et explication du cours

Cet enseignement aborde les thématiques essentielles de la communication orale en langue parlée dans la vie quotidienne chinoise. Il permettra aux étudiants d'approfondir leur compréhension orale en explorant divers contextes et registres de langue, tout en consolidant et enrichissant leur vocabulaire et leur maîtrise de la grammaire. Au-delà des exercices hebdomadaires réalisés en laboratoire de langues, ils sont vivement encouragés à réviser les enregistrements audios étudiés et à s'exposer spontanément à divers sujets et matériaux afin de favoriser une progression continue. À la fin de l'année scolaire, une maîtrise précise de la traduction orale consécutive mandarin-français sera attendue.

## Chinois - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG55ECN4C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Muxuan Sun	

### Prérequis

*Recommandé :* niveau de chinois entre B1 et B2

*Obligatoire :* niveau de français entre C1 et C2.

### Objectifs et explication du cours

Cet enseignement a pour objectif d'encourager les étudiants à mettre en application leurs acquis dans une ambiance stimulante et à participer à diverses activités linguistiques, qu'elles soient individuelles ou collectives : conversations, lectures d'actualités, exposés, jeux de rôles, débats, théâtre et improvisation. L'acquisition d'un vocabulaire riche et pertinent, d'une grammaire correcte et d'une cohérence dans l'enchaînement des phrases sera particulièrement valorisée lors de l'évaluation. Par ailleurs, les étudiants seront accompagnés dans la distinction entre la langue des manuels et le chinois parlé au quotidien. L'accent sera mis sur le développement de l'autonomie, de la spontanéité et de l'aisance dans l'expression orale.

# Allemand Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG55EDN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Allemand
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Ruth Lambertz-Pollan	

## Prérequis

*Recommandé :* Niveau B2 en allemand

*Obligatoire :* Niveau B1

## Objectifs et explication du cours

Ce cours magistral offre un aperçu de l'histoire allemande des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, en mettant l'accent sur l'émergence des grands courants de pensée politiques, les systèmes de gouvernance successifs (empire, dictature, démocratie...) et sur les évolutions économiques au cours de cette période. Le cours est structuré selon une approche chronologique, sur deux semestres (S5 + S6).

Compétences visées :

- Comprendre les faits de civilisation et les spécificités culturelles qui ont marqué les pays de langue allemande
- Comprendre les faits de civilisation, les spécificités sociétales, culturelles et l'environnement politique et économique des pays de langue allemande
- Renforcement de la maîtrise de l'allemand dans ces domaines spécifiques.

Plan détaillé de la première partie du cours (semestre 5) :

- Die Auswirkungen der napoleonischen Kriege : vom Heiligen Römischen Reich deutscher Nation zum Deutschen Bund (1806-1815)
- Der Vormärz im Zeichen von Restauration und Liberalismus (1815-1848)
- Märzrevolution und „Paulskirchenparlament“ (1848)
- Von der gescheiterten Revolution zur Reichsgründung (1848-1871)
- Industrialisierung und soziale Frage in der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts
- Das Deutsche Kaiserreich: Aufbruch in eine konservative Moderne? (1871-1918)
- Das Streben nach Weltmacht: der Erste Weltkrieg (1914-1918)
- Die Weimarer Republik: politische und wirtschaftliche Krisen und Glanz der „goldenen 20er Jahre“ (1919-1933)

# Allemand pratique écrite

<b>Code :</b> CLG55EDN2A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> allemand
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Johannes Dahm, Thomas Lenzen, Odile Planson	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* niveau B1 en allemand

## Objectifs et explication du cours

### Pratique écrite 1 (Langue de spécialité)

- Maîtriser le vocabulaire des domaines d'application en allemand
- Connaître les outils et les méthodes des domaines d'application en allemand
- Découvrir les spécificités culturelles
- Développer une argumentation avec esprit critique en français et dans les langues étrangères étudiées
- Analyser et synthétiser des données à partir de diverses ressources en vue de leur exploitation
- Présenter, préparer une présentation
- Travailler en groupe

Semestre 5 :

- Communication professionnelle : différences Allemagne / France
- Management : différences Allemagne / France
- Interculturalité / communication interculturelle
- Types de structures organisationnelle pour des entreprises
- Étude du marché
- Marketing
- Business plan

### Pratique écrite 1 (Traduction)

Semestre 5 :

- Traduction de documents français ou allemands relatifs à la responsabilité sociétale des entreprises (RSE)

## Pratique écrite 2 (Rédaction)

Semestre 5 :

- Résumer un document (article de presse, images de publicité...).
- Écrire un texte argumentatif.
- Commenter un document (graphique, caricature...).

## Allemand traduction orale

<b>Code :</b> CLG55EDN2B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Thomas LENZEN	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Niveau B2 obligatoire pour suivre ce cours.

### Objectifs et explication du cours

- Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale.
- Enrichissement de la production langagière. Entraînement au transfert entre les langues française et allemande.
- Terminographie bilingue.

# Allemand pratique orale

<b>Code :</b> CLG55EDN2C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Thomas LENZEN	

## Prérequis

*Recommandé :* Niveau B2 obligatoire pour suivre ce cours.

*Obligatoire :* Niveau B1

## Objectifs et explication du cours

Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière.

### Description du cours

Ce cours met l'accent sur la compréhension et l'expression orale. Il s'agit de s'entraîner à la compréhension à travers l'utilisation de supports audio et audiovisuels variés et d'interagir et de communiquer à l'oral de façon claire et précise.

# Économie Internationale et financière

<b>Code :</b> CLG55EEI1A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 16 CM / 10 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsables :</b> Lionel Lemiale et Alexandre Ronné	

## Prérequis

*Recommandé :* S'intéresser à l'actualité en particulier économique

*Obligatoire :* Cours de mécanismes économiques fondamentaux de LEA 1 et de politiques économiques de LEA 2

## Objectifs et explication du cours

L'objectif de ce cours est d'appréhender les fondements des échanges internationaux ainsi que leurs conséquences sur les économies nationales.

Un cours magistral introduira les grandes notions et 5 séances de travaux dirigés permettront d'approfondir certains éléments.

## Plan du cours du cours magistral

Chapitre introductif : État des lieux des échanges internationaux

Partie 1 : Commerce international et développement

Chapitre 1 : Les raisons de l'échange international

Chapitre 2 : Les conséquences macroéconomiques des échanges

Chapitre 3 : Faut-il réduire le libre échange ?

Partie 2 : Relations financières internationales : le taux de change - interface entre les économies

## Plan des séances de Travaux Dirigés

Séance 1 : Les Investissements dirECTS Programme échange étrangers

Séance 2 : La balance commerciale de la France

Séance 3 : Le taux de change

Séance 4 : Les accords commerciaux

Séance 5 : l'accord UE-Mercosur

# Droit du Commerce international

<b>Code</b> : CLG55EE1B	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 20 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : x disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Steve Desgre (Steve.Desgre@univ-nantes.fr)	

## Prérequis

*Recommandé* : Les bases acquises dans le cours LEAL1 « Introduction au droit et cultures juridiques »

*Obligatoire* :

## Objectifs et explication du cours

Il s'agit d'initier, des étudiants non-juristes destinés à des carrières dans des services "import-export", aux mécanismes et aux problématiques du droit international appliqué aux relations commerciales entre les États.

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, la société internationale s'est institutionnalisée en se fondant sur les principes du maintien de la paix et du développement du libre-échange. Les relations commerciales sont censées respecter des règles définies par les États eux-mêmes dans le cadre de négociations de traités internationaux. Ce cours aborde quelques principes fondamentaux du droit international (les acteurs de la société internationale, l'évolution de la société internationale depuis 1945, les traités internationaux comme instrument de production du droit international, les problématiques de l'application et la sanction du non-respect du droit international) avant de présenter certaines des principales organisations internationales dédiées aux relations commerciales (Organisation mondiale du commerce, Organisation mondiale des douanes, Union européenne, Association européenne de libre-échange) puis certains des principaux accords commerciaux (système GATT-OMC, accord de libre-échange entre Union européenne et Canada, Accord de libre-échange entre Union européenne et Marché commun d'Amérique du Sud).

## Plan du cours :

- 1) Introduction au droit international
- 2) Organisations internationales et commerce,
- 3) Accords commerciaux internationaux

### **Suggestions bibliographiques :**

- Consultation des sites officiels des organisations internationales (ONU, OMC, UE, UNESCO, etc.)

*Modalités de contrôle des connaissances :* examen terminal de type question de réflexion (durée : 1h30)

*Observations :* Le cours est publié en ligne en amont afin de privilégier les échanges, les discussions, les interactions. Les ordinateurs, tablettes, téléphones ne sont pas autorisés (sauf justificatifs médicaux).

# Espagnol Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG55EEN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Edwige CALLIOS (Edwige.Callios@univ-nantes.fr)	

## Prérequis

*Recommandé :* civilisation latino-américaine : niveau avancé

*Obligatoire :* -

## Objectifs et explication du cours

Approfondissement et perfectionnement des compétences culturelles et linguistiques

Axe : l'Amérique latine d'aujourd'hui

Progression monographique à base d'apports théoriques et d'explorations documentaires destinée à faire émerger les principaux enjeux culturels, socio-économiques et géopolitiques de l'Amérique latine d'aujourd'hui (intégration régionale, coopérations nord-sud, coopérations sud-sud, pouvoirs et politiques ...)

## Bibliographie générale :

Histoire générale (en français) [pour rafraîchir ses connaissances ou les consolider]:

- CHEVALIER, François, *L'Amérique Latine de l'Indépendance à nos jours*, PUF, 1993.
- DABENE, Olivier, *L'Amérique Latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2011.
- LAVALLE, Bernard, *L'Amérique Espagnole : de Colomb à Bolivar*, Belin, Paris, 2004.
- ROUQUIE, Alain, *Amérique Latine*, Paris, Seuil, 1998.
- VAYSSIERE, Pierre, *L'Amérique Latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette, 2006.

Rapports annuels, analyses, publications en ligne... (en espagnol) [pour s'informer et prolonger le cours] :

- ALADI, Publications en ligne, <http://www.aladi.org>
- CEPAL, Revue en ligne, <http://www.eclac.cl/revista>
- OEI, Publications en ligne, <http://www.oei.es>
- REAL INSTITUTO ELCANO, Publications en ligne, <http://www.realinstitutoelcano.org>

Articles de presse (en espagnol) [pour suivre l'actualité, contextualiser le cours et se l'approprier]

- El País, <http://www.elpais.com>
- El Mundo, <http://www.elmundo.es>
- La Nación, [www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar)
- La Tercera, <http://www.latercera.com>
- El Universal, [www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx)

# Espagnol - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG55EEN5A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Edwige CALLIOS (Edwige.Callios@univ-nantes.fr)	

## Prérequis

*Recommandé :* Licence 2 S2 – traduction A & B espagnol : niveau intermédiaire pour l'axe 1.

*Obligatoire :* -

## Objectifs et explication du cours

Approfondissement et perfectionnement des connaissances linguistiques et culturelles en espagnol.

### Axe 1 : Traduction A et B

Espagnol économique et social - échanges internationaux. Perfectionnement lexical et grammatical. En classe et dans le travail personnel, on privilégiera la traduction fidèle au texte, propice à un travail de réflexion sur la langue (identification des mécanismes linguistiques, détection et restitution des effets de sens, respect du rapport intention/réception, enrichissement lexical). L'examen terminal validera le niveau de maîtrise des deux langues en mesurant l'aptitude à traduire fidèlement d'une langue à l'autre.

### Axe 2 : Langue de spécialité

Progression thématique à base d'apports théoriques et d'explorations documentaires destinée à faire ressortir les besoins linguistiques spécifiques au secteur du tourisme ainsi que les principaux enjeux socio-économiques du tourisme espagnol (industrie du tourisme, principales offres, caractéristiques, problèmes et défis du tourisme espagnol, saisonnalité, tourisme durable...). L'apport de connaissances se fera autour de trois grands axes : 1. L'industrie du tourisme en Espagne 2. Les principales offres du tourisme espagnol 3. Les caractéristiques et les défis du tourisme espagnol : vers un tourisme responsable et durable ?

Des activités non notées seront réalisées en classe (compréhension écrite/orale, communication écrite/orale, compte-rendu, ateliers d'écriture, exploration documentaire...) et pourront donner lieu à un suivi régulier des apprentissages. L'examen terminal validera l'acquisition des compétences linguistiques et culturelles ainsi que l'opportunité de leur réemploi à travers une question de cours formulée de manière à favoriser la production d'une réflexion argumentée, personnelle et critique.

### Bibliographie indicative axe 1 :

**Syllabus L3 LEA – Nantes Université - Faculté des Langues et Cultures Etrangères (FLCE)**

#### Dictionnaires unilingues et bilingues :

- *Clave, Diccionario de uso del español actual*, Edición de 2012. (Dictionnaire unilingue espagnol)
- *Dictionnaire Le Petit Robert, Le Petit Larousse...* (Dictionnaires unilingues français)
- *Dictionnaire général espagnol/français, français/espagnol*, LAROUSSE, 2007. (Dictionnaire et encyclopédie)
- *Le Robert & Collins Maxi espagnol/français, français/espagnol*, Edition 2016. (Approche multi-usage : langue professionnelle, quotidienne, Amérique latine...)

#### Dictionnaires spécifiques :

- Dictionnaire de l'espagnol économique, commercial et financier, Edition Langue pour tous, 2009 ou 2005.
- *Diccionario panhispánico de dudas*, Real Academia española, 2015.

#### Grammaires et exercices :

- *Précis de grammaire espagnole*, HACHETTE 2000.
- *Bled Supérieur Espagnol*, 2015.
- *Le Petit Grevisse, Grammaire Française*, Edition Duculot 2009
- *Le Français correct : guide des difficultés*, Edition Duculot 2009

#### Bibliographie indicative axe 2 :

- BALASCH BLANCH, Enric, *Atlas ilustrado del camino de Santiago*, Madrid, Susaeta, 2013
- CALVI, María, *Lengua y comunicación en el español del turismo*, Madrid, Arco Libros-La Muralla, 2006.
- CAPECE, Gustavo, *Turismo, gestión de la complejidad*, Madrid, Fundación Pro turismo, 2015.
- FARALDO y RODRIGUEZ-LOPEZ, *Introducción a la historia del turismo*, Madrid, Alianza Editorial, 2013.
- GINESTA, Jean-Marie et FERNANDEZ, Lidio-Jesús, *El turismo español. L'espagnol du tourisme*, Paris, Elsevier Masson, 1997.
- INGELMO, Ángel, *Conocer España por la ruta de los paradores*, Guías azules de España, 2013.
- MORENO GARRIDO, Ana, *Historia del turismo en España en el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2007.
- PARDELLAS DE BLAS, Xulio y MONDEJAR, Juan Antonio, *La actividad turística española en 2013 (edición 2014)*, Madrid, Síntesis, 2015.

## Espagnol - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG55EEN5B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Espagnol
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Christian Hounnoui	

### Prérequis

*Recommandé :* Être dans une logique d'apprentissage quotidien, regarder des séries, lire des livres, des magazines, écouter de la musique, des podcasts, les informations en espagnol.

*Obligatoire :* Être en mesure de comprendre un discours énoncé dans un langage standard en espagnol, connaître sa conjugaison, connaître la syntaxe et pouvoir construire des phrases simples mais cohérentes, au passé, au présent et au futur. Pouvoir parler d'expériences personnelles, de projets, de sujets relatifs au monde de l'entreprise en utilisant les structures syntaxiques et les temps verbaux corrECTS Programme échange et adaptés.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à développer la spontanéité dans l'expression en espagnol des étudiants francophones ainsi que leur capacité à traduire le sens général d'un énoncé à des interlocuteurs, dans le cas d'une négociation multilingue par exemple. Il leur permet d'aller vers la maîtrise orale et spontanée de la conjugaison, de la syntaxe et de la grammaire en espagnol grâce à un focus sur ces éléments et leur utilisation en contexte. Il les aide à développer leur aisance lors de l'emploi de structures verbales complexes. Cet enseignement leur apporte également un vocabulaire technique général mais riche qu'ils pourront utiliser dans les nombreuses situations qui se présenteront à eux en entreprise (exportations, commerce, négociation, marketing). Le cours se compose principalement d'activités de compréhension orale, d'exposés, d'écoute et de traduction de documents audio du français vers l'espagnol ainsi que d'exercices de renforcement des compétences en conjugaison.

## Espagnol - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG55EEN5C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Espagnol
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Lecteurs d'espagnol	

### Prérequis

*Recommandé :* Avoir un intérêt pour l'actualité politique du monde hispanique, ainsi que de se familiariser avec la langue espagnole, à travers des podcast, presse, vidéos, etc.

*Obligatoire :* Être en mesure de prononcer un discours en espagnol standard et d'intervenir dans des conversations spontanées portant sur des sujets quotidiens. Les étudiants doivent être capables de s'exprimer clairement et d'utiliser des structures syntaxiques correctes dans différents contextes conversationnels.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours a pour objectif de développer les compétences orales en langue espagnole, aussi en termes de compréhension que d'expression, afin de pouvoir s'exprimer dans des situations courantes et formelles en lien avec l'actualité du monde hispanophone.

Lors de ce semestre, les étudiants seront menés à discuter à propos de l'actualité et les conflits politiques et sociaux dans le monde hispanique. À travers différents supports tels que reportages, articles de presse, entrevues, vidéos, etc., les étudiants découvriront l'actualité de la situation politique et sociale mondiale en espagnol et seront encouragés à préparer des expositions et à participer à différents débats portant sur ces sujets.

Cette matière visera à développer les compétences grammaticales et lexicales en espagnol oral en se focalisant spécialement sur la maîtrise de la phonétique, la prosodie et les normes d'accentuation. Les cours seront dynamiques et favoriseront l'interaction entre les étudiants, afin de créer un environnement propice à l'amélioration de leurs compétences communicatives.

L'objectif final sera de consolider un niveau de langue B2 en espagnol oral.

# Italien Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG55EIN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Gloria PAGANINI	

## Prérequis

*Recommandé :* Niveau de langue italienne : A2-intermédiaire

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Initiation au Made in Italy : définition de la notion ; identification des secteurs et des productions ; le district industriel du Made in Italy et ses singularités ; évolution du Made in Italy et problématiques actuelles.

**Évaluation :** Contrôle continu : élaboration d'un dossier en langue italienne autour d'une des entreprises typiques du Made in Italy.

## Plan du cours :

- Le Made in Italy et le « 4A »
- Les quatre macro-secteurs du Made in Italy et leurs dénominateurs communs
- PMI et district : définitions
- La famille-entreprise
- Le passaggio generazionale (transition générationnelle)
- Italian Sounding : l'italianité dans le commerce international

**Méthodologie :** Présentation et développement de la problématique, étude de textes, analyse de documents, exposés, rencontres avec professionnels.

## Bibliographie :

- Marco FORTIS, *Il Made in Italy*, Bologna, Il Mulino, 1998.
- Francesco CAPPELLI, *Il Made in Italy : dalle origini alle nuove sfide* (tesi di Laurea- LUISS Guido Carli), 2015.
- Roberto Zarriello, *Il Made in Italy al tempo dei social. Una ricerca per scoprire come il Made in Italy viene percepito all'estero*, Social Media Marketing, 2017.

## Italien - Pratique écrite

Code : CLG55EIN6A	ECTS Programme échange : 4
NB heures : CM / 36 TD / TP	Langue : Français
UE : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	Semestre : 1
Année : L3 LEA	Modalité : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
Responsable :	

### Prérequis

Recommandé :

Obligatoire :

### Objectifs et explication du cours

L'objectif du cours pratique écrite est d'initier les apprenants à la rédaction et la compréhension de textes professionnels en italien. L'entraînement à la traduction (thème – 1h par semaine et version – 1 h par semaine) doit permettre durant le premier semestre de réviser la grammaire italienne (usage de prépositions, verbes irréguliers, usage de l'imparfait et du passé composé, l'expression du futur dans le passé, entre autres) et l'acquisition d'expressions idiomatiques et du vocabulaire lié au monde de l'entreprise, ainsi que la syntaxe propre aux textes techniques. Le vocabulaire spécifique de différents domaines de l'économie italienne (transports, secteur bancaire, Grande Distribution etc.) est ainsi abordé et approfondi dans le cours plus axé sur la langue de spécialité (1h par semaine).

### Bibliographie indicative

- FEDERGHINI Marina, NIGGI Paola, *Grammaire de l'italien*, Paris, Le Robert&Nathan (dernière édition).
- INCALCATERRA McLOUGHLIN Laura, PLA-LANG Luisa, SCHIAVO-ROTHENDER Giovanna, *Italiano per economisti – edizione aggiornata*, Firenze, Alma Edizioni, 2003, 123 p.
- PELIZZA Giovanna, MEZZADRI Marco, *L'Italiano in azienda*, Perugia, Guerra Edizioni, 2007, 208 p.

# Italien - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG55EIN6B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Italien et français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Enrica BRACCHI	

## Prérequis

*Recommandé :* Être curieux et s'intéresser à l'actualité économique italienne ; être dans une logique d'apprentissage au quotidien, utilisant des supports audio et vidéo

*Obligatoire :* niveau B1 en italien et en français ; être en mesure de comprendre un discours énoncé à l'oral, en langue italienne ; connaître le vocabulaire de base économique et du monde de l'entreprise ; connaître et savoir utiliser à l'oral la grammaire apprise en L1 et L2 et la syntaxe ; être capable de traduire vers l'italien ou vers le français d'un document audio.

## Objectifs et explication du cours

Initiation à la traduction simultanée (français>italien et italien>français) avec casques, en laboratoire de langues, de textes portant sur les échanges et les partenariats entre Italie et pays étrangers.

Entraînement à la traduction simultanée à travers la traduction à vue.

Renforcement du lexique économique italien/français, de la grammaire et de la syntaxe, à l'oral.

## Bibliographie (non exhaustive)

*Assocamerestero:* <https://www.assocamerestero.it/>

*Italplanet – L'Italia nel mondo:* <https://italplanet.it/>

*Unioncamere:* <https://www.unioncamere.gov.it/>

## Italien - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG55EIN6C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Italien
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Enrica BRACCHI	

### Prérequis

*Recommandé :* Être curieux et s'intéresser à la langue et à la culture italiennes ; se familiariser, au quotidien, avec la langue italienne orale utilisant des supports audio et vidéo

*Obligatoire :* niveau B1 en italien

### Objectifs et explication du cours

Différents supports sont proposés pour pouvoir pratiquer oralement l'italien (articles des journaux, revues, images, ...) et enrichir le vocabulaire, en révisant également des aspects Programmes échange grammaticaux, notamment tous les temps verbaux et les concordances de temps.

Conversations, discussions et débats autour de différents sujets : économie, droit, actualité, culture .  
Approfondissements du lexique à travers la lecture ou le visionnage de vidéos.

Sitographie (non exhaustive)

<http://www.scudit.net/matdid.htm>

<http://learnitalianvideos.impariamoitaliano.com/>

<https://www.lastampa.it/>

<https://www.repubblica.it/>

# Arabe Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG55EMN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français-Arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> M. Moawad	

## Prérequis

*Obligatoire:* Savoir s'exprimer en arabe littéral, à l'écrit et à l'oral et posséder une culture générale suffisante sur le monde arabe.

## Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à :

1. Renforcer les connaissances des étudiants sur la civilisation arabe depuis la chute de Bagdad jusqu'à la création et la fondation de l'Empire ottoman en passant en revue les grandes séquences de l'histoire du monde arabe.
2. Étudier les réalités historiques et culturelles les plus importantes et leurs implications

## Plan du cours :

Introduction : Rappel de grands moments de la civilisation arabe au cours de l'histoire

La chute de Bagdad

La chute de Grenade

Création et fondation de l'Empire ottoman

## Bibliographie

- Miquel (André), *L'Islam et sa civilisation, VIIe-XXe siècles*, Paris, Armand Colin, 1990 (et rééditions).
- Laurens (Henry), *L'Orient arabe (1798-1944) formation des idéologies et des États*, Colin, 1993.
- Corm (Georges), *Le Proche-Orient éclaté*, Paris, Gallimard, 1991.
- Corm (Georges), *Le Proche-Orient éclaté, II. Mirages de paix et blocages identitaires*, Paris, La Découverte, 1997.
- Laurens (Henry), *Le Grand Jeu. Orient arabe et rivalités internationales depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 1991 (et rééditions).
- Laurens (Henry), *L'Orient arabe à l'heure américaine*, Paris, Armand Colin, 2005.
- Laurens (Henry), *Orientales*, Paris, Éditions du CNRS, 2004-2007 (3 vol.).

# Arabe - Pratique écrite

Code : CLG55EMN3A	ECTS Programme échange : 3
NB heures : CM / 24 TD / TP	Langue : Français- Arabe
UE : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	Semestre : 1
Année : L3 LEA	Modalité : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
Responsable : A. Al Amer et N. Jegham	

## Prérequis

*Obligatoire* : Connaissance du fonctionnement de la langue arabe, notamment de ses spécificités par rapport à la langue française.

Maîtrise de la pratique courante de l'arabe littéral et du français à l'écrit.

Connaissance du monde arabe actuel.

## Objectifs et explication du cours

Le cours s'appuie sur une réflexion sur la pratique de la traduction écrite comme compréhension et déplacement d'un texte en français vers un autre en arabe et vice versa. Il propose des exercices qui visent, au-delà de produire des traductions, à acquérir des compétences de traduction :

- Analyse de traductions
- Comparaison entre différentes traductions d'un même texte
- Étude de variantes de traduction.

Les textes proposés appartiennent aux domaines de la littérature et de l'économie et concernent les réalités actuelles du monde arabe.

### Plan du cours :

- Cours de Thème (1h /semaine)
- Cours de Version (1h/ semaine)

### Bibliographie :

*(La lecture régulière de la presse arabe est vivement recommandée autant pour s'informer des réalités actuelles que pour s'imprégner de l'usage de la langue)*

**Collectif, Atlas de la traduction littéraire**, Arles, Actes Sud : plus de trente ouvrages sur la traduction téléchargeables sur le site : <https://www.atlas-citl.org/assises/>

Hamid Ali Alawadh, **La difficulté en traduction - Approche théorique et pratique dans le domaine de la traduction français-arabe**, Lille, Atelier de Reproduction des Thèses, 1998.

Héba Medhat-Lecocq, **Terminologie comparée et traduction. Approche interdisciplinaire**, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2021.

## Arabe - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG55EMN3B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français-arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> A. Al Amer	

### Prérequis

*Obligatoire :* Maîtriser la pratique courante de l'arabe littéral à l'écrit et à l'oral. L'étudiant devrait être capable de comprendre un document audio en arabe littéral et de construire des phrases syntaxiquement et sémantiquement correctes et cohérentes. Une pratique courante du français est également requise.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à initier les étudiants aux techniques de l'interprétariat à travers une approche progressive de la traduction orale en partant d'une traduction à vue pour arriver à une traduction consécutive voire simultanée. Le cours permet aux étudiants de s'entraîner à traduire oralement divers supports authentiques en arabe littéral (interviews, extraits de conférence, séquences radio, etc.) et portant sur des sujets relatifs à l'économie et au monde de l'entreprise. Ce cours propose de développer, chez l'étudiant, l'aisance d'utiliser les structures et le lexique technique de l'arabe littéral dans une situation réelle de communication professionnelle. A travers des exercices de traduction orale dans les deux langues (arabe et français), ce cours permet de développer les compétences de l'écoute, de la compréhension, de l'analyse et de l'expression.

# Arabe - Faits de langue

<b>Code :</b> CLG55EMN3C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français-arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> M. Moawad	

## Prérequis

*Obligatoire:* Savoir s'exprimer en arabe littéral, à l'écrit et à l'oral.

## Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à :

1. Comprendre et expliquer le phénomène de la diglossie en langue arabe.
2. Connaître les différents dialectes arabes et les classer.
3. Savoir comment passer de l'arabe dialectal à l'arabe standard.
4. Initier les étudiants au fonctionnement linguistique de l'arabe et de ses variantes dialectales à travers l'étude de quelques dialectes en s'appuyant sur des documents authentiques tels que des audios, des vidéos ou des dialogues.

## Résumé du cours :

Langue ou Langues arabe(s) ?  
Phonétique et phonologie comparée.  
Quelques problèmes de morpho-syntaxe.

## Bibliographie

- Eduard Bogdan COJANU, 2024, La pragmatique dans la didactique de l'arabe langue étrangère, *Editura Universității din București* - Bucharest University Press.
- Nejmeddine KHALFALLAH, 2015, L'arabe moderne-périphéries et enjeux, Paris, *Editions L'Harmattan*
- Documents authentiques en dialectes arabes (audios, vidéos, dialogues).

# Arabe – Langue de spécialité

<b>Code :</b> CLG55EMN3Y	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français- arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> G. Khaled	

## Prérequis

*Obligatoire:* Savoir s'exprimer en arabe littéral, à l'écrit et à l'oral et posséder une culture générale suffisante sur le monde arabe.

## Objectifs et explication du cours

1. Application des connaissances acquises et des compétences linguistiques aux domaines des affaires et de l'économie.
2. Appréhension des réalités socio-économiques du monde arabe contemporain
3. Maîtrise de la langue économique et commerciale.
4. Exploitation et production de documents écrits de tous types (contrats, courriers, notes diverses) ainsi que la maîtrise du vocabulaire spécialisé ; économique, commercial et juridique.

## Résumé du cours

Compréhension de documents multimédia et étude de cas.  
Typologie et exploitation de documents professionnels  
Entraînement à la prise de notes, à la rédaction de rapports et de notes de synthèse.

## Thématiques abordées

Constitution de la Ligue Arabe  
Activités économiques dans les pays arabes (Agriculture, Industries, Tourisme, Commerce)

## Bibliographie

ABI-RACHED (Naoum), *Manuel de traduction de l'arabe technique*, Maisonneuve et Larose, 1992.  
CHABRY (Laurent et Annie), *Identités et stratégies politiques dans le monde arabo-musulman*, L'Harmattan, 2001.  
DERRADJI (A), *Lexique des termes des relations internationales*, Publisud, 1989.  
FARGUES (Philippe), *Généralités arabes*, Fayard, 2000.  
HENNI (M), *A dictionary of economic and financial terms*, français-anglais-arabe, 3<sup>e</sup> édition révisée, Librairie du Liban, 2001.  
PLANHOL (Xavier de), *Minorités en Islam. Géographie politique et sociale*, Flammarion, 1997. *Al-Moukhtarat*, revue pédagogique de l'Institut du Monde Arabe.

Il est également demandé aux étudiants de lire régulièrement la presse arabe, en particulier les pages économiques.

## Numérique pour l'entreprise (bureautique)

<b>Code :</b> CLG55EMT1A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 24 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input checked="" type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Pascal ANDRE	

### Prérequis

*Recommandé :* Gérer ses fichiers [informatique de base], Web-services

*Obligatoire :* maîtrise du poste de travail (C2i niveau 1)

### Objectifs et explication du cours

L'objectif de ce cours est de former les étudiants à l'usage d'une suite d'outils bureautiques (intégrant au minimum un traitement de texte et un tableur) à des fins de production de documents à la fois structurés et volumineux. Ce cours ne se limite donc pas uniquement à la présentation des fonctionnalités d'un traitement de texte pour réaliser du « formatage simple et récurrent » (par exemple de Prospectus, Formulaire, Curriculum Vitae ou lettre de motivation). Il vise à présenter en détails les fonctions avancées d'une suite bureautique, notamment les outils de traitement automatisés pour les gros documents (uniformisation par les styles, gestion des illustrations, gestion des références, notes de bas de pages, index, gestion de la bibliographies, tables des matières, des illustrations...), gestion des révisions et du travail collaboratif, etc. Il est demandé aux étudiants à travers la formation de maîtriser l'usage d'Excel que ce soit pour établir des illustrations plus ou moins complexes d'un rapport, factures-types complètement automatisées, qu'une PME pourra adapter à son besoin, la production de tableau croisés dynamiques, le traitement de données avec par exemple des fonctions statistiques, etc. L'ensemble des fonctionnalités de Word et d'Excel est visité sur des usages et des exemples concrets.

# Projet professionnel

<b>Code</b> : CLG55EMT1B	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Christophe Breton,	

## Prérequis

*Recommandé* : avoir un projet professionnel

*Obligatoire* :

## Objectifs et explication du cours

Il s'agit de permettre aux étudiants de réfléchir en termes de Métier, filières, ou secteur d'activités, pour leur prochaine orientation, afin de les aider dans le choix de leurs Masters ou poursuites d'études.

1ere partie :

- Réfléchir aux métiers
- Collecter des informations sur ce métier, via des documents ou une interview
- Présenter le métier sur un format prédéfini
- Partager avec les autres groupes

2eme partie :

- Préparer les étudiants avec des outils pour postuler (CV, Lettre de motivation, LinkedIn, sources, ...)
- Techniques d'entretien de motivation
- Techniques et suivi de recherche d'entreprises pour les stages, les alternances ....

## Portugais Cultures et sociétés

<b>Code</b> : CLG55EPN1D	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français - Portugais
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Mikaël Kervarec	

### Prérequis

*Recommandé* : x

*Obligatoire* : Le cours et les contrôles continus étant faits en portugais, un niveau suffisant en langue est nécessaire pour comprendre, s'exprimer et rédiger.

### Objectifs et explication du cours

COURS MUTUALISÉ ENTRE LES FILIÈRES LEA ET LCE

Le cours de Cultures et Sociétés de l'espace lusophone en L3 porte sur les pays africains de langue portugaise (PALOP). Il vise à connaître et comprendre la place des PALOP sur la scène politique, économique et culturelle dans l'Afrique contemporaine.

Au cours du premier semestre, nous verrons la période coloniale, de l'arrivée des Portugais aux premiers mouvements des guerres d'indépendance. Un focus sera fait sur le rôle des anciennes colonies portugaises dans la construction de l'empire lusophone.

Une bibliographie sera donnée aux étudiants lors du premier cours.

# Portugais - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG55EPN7A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 24 TD / TP	<b>Langue :</b> Français - Portugais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Le cours et les contrôles continus étant faits en portugais, un niveau de langue suffisant est nécessaire pour comprendre et s'exprimer autant à l'oral qu'à l'écrit.

## Objectifs et explication du cours

COURS DESTINÉS AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA

Ce cours se divise en deux parties :

### Partie A – Langue de spécialité - 12TD

Ce cours vise à renforcer les connaissances et les compétences des étudiants (vocabulaire spécialisé, pratique écrite et orale de la langue, révisions des acquis langagiers, ...). Il tend également vers l'acquisition de compétences langagières et interactionnelles que les étudiants pourront mettre en œuvre dans leur future vie professionnelle. Diverses thématiques seront abordées au cours du semestre (le tourisme, la création d'entreprise, ...)

### Partie B – Traduction - 12 TD

Le cours s'appuie sur des documents récents, en lien avec l'actualité sociale, sociétale, culturelle et socio-économique des pays de langue portugaise. Les documents originaux en portugais (pour la version) pourront provenir du Portugal, du Brésil ou d'un PALOP, dans le but d'habituer les étudiants à reconnaître les principales variantes de la langue.

Le cours vise à travailler les compétences langagières acquises et les renforcer à travers le thème et la version.

## Bibliographie :

La lecture régulière de la presse en langue portugaise dans les deux variantes est vivement recommandée autant pour s'informer des réalités actuelles que pour s'imprégner de l'usage de la langue, dans les deux variantes principales. Une liste de sites d'informations sera donnée aux étudiants lors du premier cours.

# Portugais - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG55EPN7B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français - Portugais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Une partie du cours étant faite en portugais, il est nécessaire d'avoir un niveau suffisant en langue.

## Objectifs et explication du cours

COURS DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA

Ce cours vise à initier les étudiants à l'interprétation à travers une approche progressive de la traduction orale. Le cours permet aux étudiants de s'entraîner à traduire oralement divers supports authentiques portant sur des sujets actuels en lien avec leur formation universitaire. A travers des exercices de traduction orale dans les deux langues (du français vers le portugais et du portugais vers le français), les étudiants sont amenés à développer leurs compétences de l'écoute, de la compréhension et de l'expression.

## Bibliographie

Il est fortement recommandé de se « confronter » le plus possible à des sources audios (radios, télévision, séries, etc.) afin de développer ses compétences de compréhension orale.

Une liste de sites et de sources sera donnée aux étudiants lors du premier cours.

## Portugais - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG55EPN7C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français - Portugais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Le cours et les contrôles continus étant faits en portugais, un niveau de langue suffisant est nécessaire.

### Objectifs et explication du cours

COURS DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA

Au travers d'activités diverses (discussions, mises en situation, jeux de rôle, etc.) les étudiants sont amenés à développer et renforcer leurs compétences orales (expression, compréhension et interaction orale). C'est aussi une occasion de renforcer les acquis langagiers (vocabulaire général et spécialisé, grammaire, conjugaison...). Le cours aborde différents thèmes en lien avec les pays de l'espace lusophone. Les supports de cours comprennent des articles de presse ou encore des vidéos de divers médias.

Les étudiants seront amenés à consolider leur niveau de langue au cours du semestre 1 en vue d'atteindre le niveau B2 en fin d'année.

### Bibliographie

S'agissant de développer les compétences orales, une sitographie sera fournie aux étudiants. Celle-ci leur permettra de « se confronter » régulièrement à la langue portugaise orale dans ses deux variantes principales.

## Portugais - Pratique écrite LEA + LLCE

<b>Code :</b> CLG55EPN7X	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français - Portugais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Le cours et les contrôles continus étant faits en portugais, un niveau de langue suffisant est nécessaire pour pouvoir aborder ce cours sereinement.

### Objectifs et explication du cours

COURS COMMUN AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA ET DE LA FILIÈRE LCE

Ce cours vise à consolider les acquis langagiers et à les enrichir en vue d'atteindre le niveau B2 en fin de L3.

A partir de documents authentiques contemporains portant sur l'actualité des pays lusophones ou sur des sujets sociétaux (études, emploi, écologie, politiques, etc.), les étudiants seront amenés à travailler leurs compétences de compréhension et d'expression écrite.

Les échanges en cours à partir des documents seront réalisés en portugais.

S'agissant d'un cours commun entre les étudiants des filières LCE et LEA, des travaux sur des documents à caractère littéraire pourront être proposés.

Afin de se confronter le plus possible avec la langue écrite, une liste de sites et de références sera donnée aux étudiants pendant le premier cours.

## Russe Cultures et sociétés

<b>Code</b> : CLG55ERN1D	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG55ERN8A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 24 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Traduction orale

<b>Code</b> : CLG55ERN8B	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : CM / 12 TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Faits de langue

<b>Code</b> : CLG55ERN8C	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Pratique écrite (LEA + LLCE)

<b>Code :</b> CLG55ERN8X	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

# Semestre 2

## Anglais - Langue de spécialité

<b>Code :</b> CLG56EAN1A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 24 TD / TP	<b>Langue :</b> Anglais
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Audrey Cartron	

### Prérequis

*Recommandé :* -

*Obligatoire :* Niveau B2 requis en anglais. L'étudiant doit être capable de suivre un cours dispensé en anglais, de comprendre et analyser le contenu d'un document écrit ou audio et de s'exprimer (à l'écrit et à l'oral) en anglais.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours est centré sur l'anglais de l'entreprise et des affaires et s'intéresse à deux genres discursifs spécialisés : les réunions d'affaires (*business meetings*) et les comptes rendus de réunions (*minutes*). Il comprend des mises en situation, des études de cas et des jeux de rôle.

Après avoir abordé le cadrage méthodologique lié à la tenue des *meetings* et à la rédaction des *minutes*, le cours se divise en trois chapitres qui portent sur différentes thématiques : « *Business ethics* », « *Corporate sustainability* » et « *Workplace diversity* ».

Les objectifs de ce cours sont les suivants : renforcement du vocabulaire spécialisé, pratique écrite et orale de la langue (à travers des activités de compréhension et d'expression) et révisions des acquis linguistiques (grammaire, syntaxe...). Il tend également vers l'acquisition de compétences langagières et interactionnelles que les étudiants pourront mettre en œuvre dans leur future vie professionnelle.

Pas de bibliographie spécifique pour ce cours.

# Anglais - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG56EAN1B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Anglais et français
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

## Prérequis

*Recommandé :* -

*Obligatoire :* Niveau B2 requis en anglais. L'étudiant doit être capable de comprendre et de traduire le contenu d'un document audio et de s'exprimer (oralement) en anglais. Niveau B2 requis également en français.

## Objectifs et explication du cours

Le TD d'Anglais – Traduction orale du deuxième semestre permet d'initier les étudiants à la traduction simultanée de documents audios sur des thématiques économiques dans les deux langues (anglais vers français et français vers anglais).

Après quelques semaines de familiarisation, le contrôle continu porte essentiellement sur des documents audios authentiques dans des Anglais variés (diverses nations du Royaume-Uni, Irlande, Amérique du Nord, Australie, ...). Les thématiques abordées sont diverses : types d'entreprises, processus de recrutement et ressources humaines, représentations du monde du travail dans la fiction, télétravail, stages...

Le cours vise à travailler la compréhension orale de documents en anglais authentique et l'expression orale en anglais ainsi que l'expression orale en français. Il permet aux étudiant(e)s de développer de façon immédiate leurs compétences d'expression en anglais (travail sur le vocabulaire de spécialité, la grammaire, la syntaxe) et à ceux de la restitution en français d'un contenu en anglais. La gestion du temps et le recul critique et constructif par l'étudiant(e) sur ses propres productions sont également des compétences travaillées systématiquement par cet enseignement.

**Bibliographie - webographie :** français - Le Monde, Alternatives économiques, Courrier international, presse économique. Anglais - Guardian, [www.bbc.com](http://www.bbc.com), publications en abonnement à la Bibliothèque universitaire.

**Entraînement à la compréhension orale en anglais :** [Radio 4 - Listen Live - BBC Sounds](http://Radio4-ListenLive-BBCSounds) ; [www.npr.org](http://www.npr.org)

## Anglais - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG56EAN1C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / <b>12 TP</b>	<b>Langue :</b> Anglais
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>disciplinaire</b> <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Audrey Cartron	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Niveau B2 requis en anglais.

### Objectifs et explication du cours :

Ce cours se concentre principalement sur la pratique de l'expression orale en anglais, à travers des discussions, des mises en situation ou encore des jeux de rôle, par exemple. L'objectif de ce cours est de développer la capacité des étudiants à débattre de sujets variés et liés au monde anglophone. Des vidéos et des textes liés à la thématique du débat sont utilisés, afin de faciliter les échanges.

Les objectifs de ce cours sont les suivants : pratique orale de la langue (à travers des activités de compréhension et d'expression), renforcement du vocabulaire et révisions des acquis linguistiques (grammaire, syntaxe...). Il tend également vers l'acquisition de compétences langagières et interactionnelles que les étudiants pourront mettre en œuvre lorsqu'ils seront amenés à évoluer en contextes anglophones.

Matériel de cours recommandé : MacAndrew, R. (2003) *Instant Discussions*. Cengage Learning : Hampshire, United Kingdom.

## Anglais Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG56EAN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / 12 TD	<b>Langue :</b> anglais
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Cecilia Tirtaine	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Niveau B2/C1 requis en anglais. Capacité à suivre un cours magistral en anglais, à analyser des documents (articles de presse en anglais, extraits de discours ou autres sources primaires), à l'écrit et à l'oral en anglais.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours se présente sous forme de CM (12h) et de TD (12h) en parallèle pour acquérir des connaissances sur l'économie du Royaume-Uni et les exploiter en vue d'analyser des documents à l'oral et à l'écrit. CM et TD sont intégralement en anglais.

Les informations relatives aux TD et aux CM sont en ligne sur Madoc, le site intranet de l'université. Les étudiants de L3 y sont automatiquement inscrits et les étudiants étrangers (convention Europe/Erasmus) peuvent être inscrits sur demande auprès des professeurs de cette matière.

Thématiques traitées (en CM / étude de documents en parallèle en TD) : politiques économiques de 1945 à nos jours (Keynesianism, Thatcherism/Monetarism, New Labour, the Post-2010 Conservative governments and austerity) ; les relations entre Royaume-Uni et Union Européenne (brève histoire économique, impact économique du Brexit) ; un Royaume désuni (disparités régionales et nouvelles initiatives) ; le secteur des finances au RU ; la fin de l'emploi traditionnel et l'essor de la gig economy ; les relations entre employeurs et travailleurs, entre partenaires sociaux.

Conseils aux étudiant-es : Lire régulièrement la presse anglophone (en particulier britannique) et se tenir informé-e continuellement de l'actualité du Royaume-Uni (politique, sociale, économique, culturelle, etc.).

# Techniques du commerce international

<b>Code :</b> CLG56ECE0A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 10 CM / 14 TD / TP	<b>Langue :</b> Anglais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Agnieszka SUSKA	

## Prérequis

*Recommandé :* actualité géopolitique et économique

*Obligatoire :* l'Anglais

## Objectifs et explication du cours

Le cours portera sur des principaux thèmes liés au commerce international, en commençant par aborder l'environnement des échanges internationaux ainsi que les opportunités et les obstacles sur les marchés étrangers. Sera ensuite traitée la gestion des opérations import/export à travers les thèmes suivants : principaux accords commerciaux, formalités de douane, incoterms, documents export, transport afin de permettre aux étudiants de connaître les objectifs, le déroulement, les enjeux et les problématiques liés à la gestion commerciale et administrative des exportations.

Les TD permettront d'étudier plus en détail toutes ces problématiques à travers des études de cas, des exercices et de échanges.

Le cours, dispensé en anglais, permettra aux étudiants d'apprendre le vocabulaire anglais de ce domaine.

# Gestion financière

<b>Code :</b> CLG56ECE0B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 8 CM / 16 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Alexandre Ronne	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à fournir aux étudiants une compréhension approfondie des principes et des outils de gestion financière et d'analyse des coûts. Grâce à l'étude des principales techniques comptables, fonctionnelles et financières, les étudiants apprendront à évaluer la performance financière et à prendre des décisions éclairées en matière d'investissement et de gestion des coûts.

### Objectifs du cours :

- Acquérir les bases de la comptabilité, de l'analyse fonctionnelle et financière.
- Comprendre et calculer les principaux indicateurs de performance financière (ratios, TRI, VAN, IP).
- Maîtriser les techniques d'analyse des coûts pour optimiser la gestion des ressources.
- Appliquez ces outils à des études de cas pratiques et à des situations réelles.

### Plan de séance :

#### **Bloc 1 : introduction et analyse comptable**

- Séance 1 : Introduction à la gestion financière et au rôle de l'analyse des coûts.
- Séance 2 : analyse des documents comptables : bilan, compte de résultat, tableau des flux de trésorerie.
- Séance 3 : étude des principales relations entre les positions comptables et leur interprétation.

#### **Bloc 2 : analyse fonctionnelle et financière**

- Séance 4 : méthodologie d'analyse fonctionnelle : retraitement des pièces comptables. Calcul du FDR, du BFR et de la Trésorerie.
- Séance 5 : Analyse financière : ratios de liquidité, rentabilité, solvabilité et gestion du fonds de roulement.
- Séance 6 : études de cas : diagnostic financier simplifié d'une entreprise.

#### **Bloc 3 : Indicateurs de performance financière**

- Séance 7 : Introduction aux indicateurs de performance : ROI, ROE et autres ratios clés.
- Séance 8 : Méthodes de calcul du TRI (taux de rentabilité interne) et de la VAN (valeur actuelle nette).
- Séance 9 : l'indice de rentabilité (IP) : définition, calcul et interprétation.

#### **Bloc 4 : Analyse des coûts**

- Séance 10 : Notions clés de l'analyse des coûts : coûts fixes, coûts variables, coûts dirECTS Programme échange et indirECTS Programme échange.
- Séance 11 : Méthodes de calcul des coûts : coût complet, coût marginal, abc (comptabilité par activités).
- Séance 12 : Étude de cas : élaboration et analyse d'un tableau de coûts pour la prise de décision stratégique.

**Bibliographie suggérée :**

- **Finance d'entreprise**, par Pierre Vernimmen. 2025
- **La gestion financière de l'analyse à la stratégie**, par Jean-Guy Degos, Stéphane Griffiths. 2011

**Méthodes d'évaluation :**

- Travaux de groupe à partir des rapports d'activité et des comptes des entreprises du SBF 120

# Droit et commerce international

<b>Code :</b> CLG56ECI2A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Steve Degre (Steve.Desgre@univ-nantes.fr)	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

## Entrepreneuriat-business plan ou stage en L2

<b>Code :</b> CLG56ECI2B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / 24 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

- Découvrir et maîtriser les étapes indispensables d'un plan d'affaires en temps limité (équipe entrepreneuriale, étude de marché et preuve du concept, modèle économique, moyens humains et matériels à mettre en œuvre, chiffrage et dimension financière).
- Consolider le projet en agrégeant vision marketing, financière, technique et juridique.
- Mobiliser et répartir les ressources :
- Identifier les ressources et compétences autour de soi, créer et entretenir un réseau, répartir le travail en définissant les objectifs de chacun
- Agir, travailler et tenir les délais, se concerter, gérer la complexité et les contraintes rencontrées, renoncer à des pistes et en explorer d'autres, rencontrer et surmonter un échec, suivre l'état d'avancement global du projet

Ce module nécessite un travail personnel hors établissement

# Finance internationale

<b>Code :</b> CLG56ECI2C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Alexandre RONNÉ	

## Prérequis

*Recommandé :* Cours CLG55EEI1A / CLG54ECI4C

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

**Objectifs pédagogiques :** Le cours de finance internationale se propose de donner aux étudiants non-spécialistes de L3 LEA une vision des grands enjeux contemporains des marchés et outils financiers mondiaux. Cette vision doit servir une compréhension plus fine de l'actualité économique et financière.

## Thèmes :

- Rôle de la finance internationale dans l'investissement (et l'endettement) des entreprises
- Taxation des transactions financières mondiales
- Marché des changes : échanges commerciaux, gestion des risques internationaux et mouvements spéculatifs
- Politique de taux d'intérêt des grandes banques centrales

## Bibliographie indicative générale

- H. Bourguinat, J. Teïletche et M. Dupuy, *Finance internationale*, Dalloz, 2007
- M. Lemoine, Ph. Madiès, T. Madiès (2012), *Les grandes questions de l'économie et de la finance internationales*, Ouvertures économiques, De Boeck

## Chinois Cultures et sociétés

<b>Code</b> : CLG56ECN1D	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Shuaijun MALLET-JIANG	

### Prérequis

*Recommandé* : niveau de chinois entre B1 et B2, acquisition des connaissances traitées au semestre précédent.

*Obligatoire* : niveau de français entre C1 et C2.

### Objectifs et explication du cours

Faisant suite aux cours sur l'histoire de la Chine programmés sur les deux premières années de licence autour de la Chine ancienne et du premier semestre de la licence 3, ces cours continuent sur la période moderne et contemporaine de la Chine. A part les événements historiques importants tels que la fondation de la République populaire de Chine, ou encore la mise en place de la politique des réformes et d'ouverture, nous travaillons sur l'évolution de la pensée chinoise, de son système politique, juridique et économique. Nous visons une meilleure compréhension de la société chinoise actuelle, en nous basant sur des données empiriques. Les ateliers de discussion sont organisés pendant les cours, pour favoriser le développement des idées et faciliter les échanges entre étudiants et professeur.

# Chinois - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG56ECN4A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Shuaijun Mallet-Jiang	

## Prérequis

*Recommandé :* niveau de chinois entre B1 et B2

*Obligatoire :* niveau de français entre C1 et C2.

## Objectifs et explication du cours

Ce cours est divisé en deux parties : une partie en 24h de traduction écrite basé sur le langage courant, et une autre en 12h sur le chinois commercial.

### 1. Traduction écrite, 24h TD

Cette partie de cours est composée de 6 leçons, à raison de 1 leçon toutes les 2 semaines. Les thèmes abordés touchent la vie universitaire (la rentrée, les jobs saisonniers et les échanges universitaires), ou la vie familiale et sociétale (les animaux domestiques, les achats en ligne, la société moderne...). Nous continuons à travailler sur la grammaire du chinois mandarin, en apportant du nouveau vocabulaire et des nouvelles structures grammaticales. L'accent est mis sur le développement de la capacité en expressions écrites : les étudiants sont invités à fournir un travail de rédaction régulier et rigoureux, sur les thèmes abordés en classe.

### 2. Chinois commercial, 12h TD

Ce cours vise à offrir aux étudiants de L3 une formation de langue spécifiée, permettant une orientation vers le chinois aux affaires, préparant enfin les étudiants qui désirent poursuivre des études en master ou des projets professionnels en lien avec le monde chinois. S'appuyant sur les vocabulaires spécifiques et la grammaire fondamentale, les étudiants sont invités à les appliquer aux thématiques variées : les premiers contacts au milieu professionnel, la structure organisationnelle d'une entreprise, le planning professionnel, la communication téléphonique, le lieu de travail, ainsi que le banquet d'affaire.

## Chinois - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG56ECN4B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Muxuan Sun	

### Prérequis

*Recommandé :* niveau de chinois entre B1 et B2

*Obligatoire :* niveau de français entre C1 et C2.

### Objectifs et explication du cours

Cet enseignement aborde les thématiques essentielles de la communication orale en langue parlée dans la vie quotidienne chinoise. Il permettra aux étudiants d'approfondir leur compréhension orale en explorant divers contextes et registres de langue, tout en consolidant et enrichissant leur vocabulaire et leur maîtrise de la grammaire. Au-delà des exercices hebdomadaires réalisés en laboratoire de langues, ils sont vivement encouragés à réviser les enregistrements audios étudiés et à s'exposer spontanément à divers sujets et matériaux afin de favoriser une progression continue. À la fin de l'année scolaire, une maîtrise précise de la traduction orale consécutive mandarin-français sera attendue.

## Chinois - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG56ECN4C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Muxuan Sun	

### Prérequis

*Recommandé :* niveau de chinois entre B1 et B2

*Obligatoire :* niveau de français entre C1 et C2.

### Objectifs et explication du cours

Cet enseignement a pour objectif d'encourager les étudiants à mettre en application leurs acquis dans une ambiance stimulante et à participer à diverses activités linguistiques, qu'elles soient individuelles ou collectives : conversations, lectures d'actualités, exposés, jeux de rôles, débats, théâtre et improvisation. L'acquisition d'un vocabulaire riche et pertinent, d'une grammaire correcte et d'une cohérence dans l'enchaînement des phrases sera particulièrement valorisée lors de l'évaluation. Par ailleurs, les étudiants seront accompagnés dans la distinction entre la langue des manuels et le chinois parlé au quotidien. L'accent sera mis sur le développement de l'autonomie, de la spontanéité et de l'aisance dans l'expression orale.

# Allemand Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG56EDN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Allemand
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Ruth Lambertz-Pollan	

## Prérequis

*Recommandé :* Niveau B2

*Obligatoire :* Niveau B1

## Objectifs et explication du cours

Ce cours magistral offre un aperçu de l'histoire allemande des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, en mettant l'accent sur l'émergence des grands courants de pensée politiques, les systèmes de gouvernance successifs (empire, dictature, démocratie...) et sur les évolutions économiques au cours de cette période. Le cours est structuré selon une approche chronologique, sur deux semestres (S5 + S6).

Compétences visées :

- Comprendre les faits de civilisation et les spécificités culturelles qui ont marqué les pays de langue allemande
- Comprendre les faits de civilisation, les spécificités sociétales, culturelles et l'environnement politique et économique des pays de langue allemande
- Renforcement de la maîtrise de l'allemand dans ces domaines spécifiques.

Plan détaillé (semestre 6) :

- Das Dritte Reich: „Gleichschaltung“, nationalsozialistisches Herrschaftssystem und Kriegswirtschaft (1933-1945)
- Deutschland in der Nachkriegszeit: von der „Stunde null“ zur Teilung Deutschlands (1945-1949)
- Deutschland in einer bipolaren Welt: BRD und DDR in den 50er Jahren
- Deutschland in einer bipolaren Welt: BRD und DDR vom Mauerbau zum Mauerfall (1961-1989)
- Mauerfall und Wiedervereinigung (1989-1990)

## Allemand - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG56EDN2A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Johannes Dahm, Thomas Lenzen, Odile Planson	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* niveau B1 en allemand

### Objectifs et explication du cours

Pratique écrite 1 (Langue de spécialité)

- Maîtriser le vocabulaire des domaines d'application en allemand
- Connaître les outils et les méthodes des domaines d'application en allemand
- Découvrir les spécificités culturelles
- Développer une argumentation avec esprit critique en français et dans les langues étrangères étudiées
- Analyser et synthétiser des données à partir de diverses ressources en vue de leur exploitation
- Présenter, préparer une présentation
- Travailler en groupe

Semestre 6 :

- Lean management
- Achat
- Entreprises allemandes
- Étude de documents audio-visuels et écrits parallèles français et allemands portant sur la fabrication, la commercialisation et la consommation de produits brassicoles et viticoles ainsi que sur des services annexes.
- Terminographie bilingue
- Rédaction de textes se rapportant à la fabrication, la commercialisation et la consommation de produits brassicoles et viticoles ainsi qu'aux services annexes.

## Allemand - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG56EDN2B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> : Thomas LENZEN	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* niveau B1 en allemand

### Objectifs et explication du cours

Semestre 6 : Traduction de documents français ou allemands portant sur les entreprises familiales.

## Allemand - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG56EDN2C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> : Thomas LENZEN	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Niveau B2 obligatoire pour suivre ce cours.

### Objectifs et explication du cours

Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière.

Ce cours met l'accent sur la compréhension et l'expression orale. Il s'agit de s'entraîner à la compréhension à travers l'utilisation de supports audio et audiovisuels variés et d'interagir et de communiquer à l'oral de façon claire et précise.

## Regards sur l'Union européenne

<b>Code</b> : CLG56EEI1A	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 16 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> :	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

# Géopolitique

<b>Code :</b> CLG56EE1B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 16 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

## Prérequis

*Recommandé :* Suivi régulier de l'actualité internationale.

*Obligatoire :* Bases en économie internationale, bases en relations européennes.

## Objectifs et explication du cours

Permettre une prise de recul sur l'actualité internationale et les relations d'influences entre États. Mesurer les rapports de force tant politiques qu'économiques au 21ème siècle. Compréhension des impacts politiques sur les relations entre les États et les Peuples au travers de l'histoire de la colonisation.

Mise en perspective de la construction européenne sous le prisme de l'Histoire, compréhension de ses enjeux.

Compréhension des impacts et enjeux du capitalisme en tant que système de production et étude de cas spécifiques afin d'illustrer le concept de globalisation.

## L'UE et le commerce

<b>Code :</b> CLG56EEI1C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 16 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

### Prérequis

*Recommandé :* Les bases acquises dans le cours LEAL1 « Introduction au droit et cultures juridiques » et la connaissance du cours LEAL3 semestre 1 « Droit du commerce international »

### Objectifs et explication du cours

Il s'agit de présenter de manière approfondie l'Union européenne à des étudiants non-juristes destinés à des carrières dans des services "import-export" et pour la majorité d'entre eux ayant la citoyenneté européenne.

Dans le contexte de l'essor de la société internationale, au sortir de la Seconde guerre mondiale, le projet ancestral de construction européenne se concrétise sous une forme originale. L'Union européenne est une organisation internationale aux objectifs politiques, économiques et sociaux d'un type spécifique. C'est une organisation supranationale dans laquelle les Etats membres transfèrent une partie de leur souveraineté notamment en matière de politique commerciale.

Ce cours aborde les principales étapes de la construction européenne, les fondements politiques et économiques ainsi que les caractéristiques de l'Union européenne avant de détailler son fonctionnement institutionnel et la politique commerciale commune extra-communautaire (accords commerciaux) et intra-communautaire (droit européen de la concurrence).

*Plan du cours :*

1. Une brève histoire de la construction européenne
2. Le fonctionnement institutionnel de l'Union européenne
3. La politique commerciale commune

**Suggestions bibliographiques :** Consultation des sites officiels des différentes institutions européennes

**Modalités de contrôle des connaissances :** examen terminal de type question de réflexion (durée : 1h30)

**Observations :** Le cours est publié en ligne en amont afin de privilégier les échanges, les discussions, les interactions. Les ordinateurs, tablettes, téléphones ne sont pas autorisés (sauf justificatifs médicaux).

# Espagnol Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG56EEN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Espagnol
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Flavia TIJERINO	

## Prérequis

*Recommandé* : intérêt pour l'actualité politique, sociale et économique de l'Espagne et de l'Europe, capacité à s'informer via différents médias et à analyser des sources variées, esprit critique et aptitude à synthétiser des informations.

*Obligatoire* : niveau B1/B2 en espagnol, connaissances générales sur l'histoire de l'Espagne et de l'Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, capacité à suivre un cours en espagnol et à rédiger une dissertation argumentée en espagnol.

## Objectifs et explication du cours

Ce cours explore l'histoire contemporaine de l'Espagne à travers ses grandes étapes politiques, sociales et culturelles. Il aborde la Seconde République et la Guerre civile (1931-1939), puis le régime franquiste (1939-1975) et ses impacts sur la société. La Transition démocratique (1975-1982) sera étudiée sous l'angle des continuités et ruptures avec le franquisme, avant d'analyser l'évolution de l'Espagne démocratique jusqu'à aujourd'hui, en mettant l'accent sur les enjeux actuels : politique, mémoire historique et mouvements sociaux.

Le cours alternera entre cours magistraux, discussions et analyse de documents variés (textes historiques, extraits littéraires, films, etc.).

## Compétences développées :

- Comprendre et analyser les grandes étapes de l'histoire espagnole contemporaine, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.
- Identifier les principales dynamiques sociales et politiques ayant marqué l'Espagne du XX<sup>e</sup> siècle, notamment la Guerre civile (1936-1939), le franquisme (1939-1975) et la Transition démocratique (1975-1982).
- Établir des liens entre les évolutions historiques et les défis contemporains de l'Espagne.

# Espagnol - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG56EEN5A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Gaëlle Fauchard, Flavia TIJERINO, Marie-Flore BERETTA	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Langue de spécialité : 12 TD

Objectif pédagogique : Savoir proposer une réflexion argumentée et structurée sur les atouts que l'Espagne peut offrir dans un contexte de commerce international grâce à ses infrastructures de transport. Ce cours permet de comprendre comment l'État espagnol et les CC.AA gèrent leurs systèmes de transport pour générer plus de cohésion sociale et territoriale tout en souhaitant favoriser les flux physiques de marchandises à l'import et à l'export. L'axe du cours pour le semestre en cours peut se résumer ainsi : ¿Cómo actúa España para convertirse en la plataforma logística del Sur de Europa?

## COMPETENCES MISES EN OEUVRE :

- Prise de notes à partir de dossiers préparés et téléchargeables sur le site Madoc
- Travaux de groupe pour des explorations documentaires sur les thématiques ci-dessus
- Travaux de synthèse écrite
- Savoir proposer à l'oral des argumentaires structurés, attractifs commercialement avec un bon usage linguistique des concepts techniques étudiés lors du cours sur la négociation et la pratique orale.

Thème : 12 TD / Version : 12 TD

**Objectif pédagogique :** Ce cours vise à développer les compétences en traduction économique et commerciale entre le français et l'espagnol. Les étudiant·e·s travailleront sur des textes authentiques issus de la presse afin d'améliorer leur maîtrise du lexique et des structures linguistiques propres au commerce international et à la logistique. Une attention particulière sera accordée aux spécificités régionales de l'espagnol en Amérique latine.

## Compétences développées :

- Compréhension et analyse des textes économiques et logistiques en espagnol et en français.
- Précision et fluidité dans la traduction de textes spécialisés.
- Maîtrise du vocabulaire et des expressions spécifiques au commerce international et à la logistique en espagnol et en français.
- Capacité à traduire un texte en respectant les nuances culturelles et linguistiques.

# Espagnol - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG55EEN5B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Espagnol
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Gloria ZAMBRANO RUIZ	

## Prérequis

*Recommandé :*

- Niveaux B1/ B2
- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans une audition simple et/ou complexe et saisir des significations implicites.
- S'exprimer sur de sujets simples et/ou complexes de façon claire et bien structurée.

*Obligatoire :* Connaître la conjugaison et la syntaxe espagnoles.

## Objectifs et explication du cours

### OBJECTIFS

- Production orale en continu.
- Consolidation des formes et syntaxe non maîtrisées.
- Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire général et spécifique.

### EXPLICATION DU COURS

Le thème et la version sont les deux incontournables de la traduction orale. Le cours se concentre sur le développement de l'écoute. Il s'agit de se concentrer sur le vouloir dire de l'orateur et d'en appréhender toutes les nuances, en faisant abstraction au maximum des mots entendus pour ne faire attention qu'à l'information. Une bonne connaissance de l'histoire et de la culture hispanique est nécessaire pour garantir une traduction riche et précise.

## Espagnol - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG56EEN5C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Espagnol
<b>UE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Lecteurs d'espagnol	

### Prérequis

*Recommandé :* Avoir un intérêt pour la culture et les manifestations artistiques du monde hispanique, ainsi que de se familiariser avec la langue espagnole, à travers des séries, films, musique, etc.

*Obligatoire :* Être en mesure de prononcer un discours en espagnol standard et d'intervenir dans des conversations spontanées portant sur des sujets quotidiens. Les étudiants doivent être capables de s'exprimer clairement et d'utiliser des structures syntaxiques correctes dans différents contextes conversationnels.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours a pour objectif de développer les compétences orales en langue espagnole, aussi en termes de compréhension que d'expression, afin de pouvoir s'exprimer dans des situations courantes et formelles en lien avec l'actualité du monde hispanophone.

Lors de ce semestre, les étudiants seront menés à discuter à propos des manifestations culturelles et artistiques du monde hispanique. À travers différents supports tels que reportages, articles de presse, bandes d'annonce, vidéos, etc., les étudiants découvriront l'actualité des manifestations artistiques en espagnol et seront encouragés à préparer des expositions et à participer à différents débats portant sur ces sujets.

Cette matière visera à développer les compétences grammaticales et lexicales en espagnol oral en se focalisant spécialement sur la maîtrise de la phonétique, la prosodie et les normes d'accentuation. Les cours seront dynamiques et favoriseront l'interaction entre les étudiants, afin de créer un environnement propice à l'amélioration de leurs compétences communicatives.

L'objectif final sera de consolider un niveau de langue B2+ en espagnol oral.

# Italien Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG56EIN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Gloria PAGANINI	

## Prérequis

*Recommandé :* Niveau de langue italienne : A2-intermédiaire

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Le *mobbing* / harcèlement moral dans l'entreprise italienne : définition et histoire de la notion en contexte européen ; définition de la notion en référence au contexte italien ; singularités de l'entreprise italienne face au *mobbing*.

## Évaluation :

Examen final : questions sur la thématique étudiée. Rédaction en langue italienne.

## Plan du cours :

- *Mobbing* : définition et histoire d'un concept
- Le *mobbing* dans l'entreprise italienne : catégories sociales à risque
- Le *mobbing* dans l'entreprise italienne : profils individuels à risque
- Les phases du *mobbing* : le modèle H.Leymann
- Les phases du *mobbing* en Italie : le modèle H.Ege
- Les phases du *mobbing* : étude de cas
- L'entreprise italienne et ses spécificités face au *mobbing*

**Méthodologie :** Présentation et développement de la problématique, étude de cas, analyse de documents.

## Bibliographie :

- Chiara BASOCCU, *Discriminate e vittime di mobbing. Analisi e riflessione sulla condizione delle lavoratrici in Italia, in particolare in Sardegna e in Veneto* (tesi di laurea, Università Ca'Foscari-Venezia), 2017.
- Revue de presse

# Italien - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG56EIN6A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

L'objectif du cours pratique écrite est d'initier les apprenants à la rédaction et la compréhension de textes professionnels en italien. L'entraînement à la traduction (thème – 1h par semaine et version – 1 h par semaine) doit permettre une révision des difficultés majeurs de la langue italienne (traduction du « dont », usage du subjonctif, traduction du participe présent, entre autres) et familiariser les étudiants avec le vocabulaire de l'économie italienne, ainsi que la syntaxe propre aux textes techniques. La connaissance du vocabulaire spécifique de différents domaines de l'économie italienne est également approfondie et consolidée dans le cours plus axé sur la langue de spécialité (1h par semaine).

## Bibliographie indicative

- FEDERGHINI Marina, NIGGI Paola, *Grammaire de l'italien*, Paris, Le Robert&Nathan (dernière édition).
- INCALCATERRA McLOUGHLIN Laura, PLA-LANG Luisa, SCHIAVO-ROTHENDER Giovanna, *Italiano per economisti – edizione aggiornata*, Firenze, Alma Edizioni, 2003, 123 p.
- PELIZZA Giovanna, MEZZADRI Marco, *Un vero affare!*, Roma, Bonacci editore, 2015, 210 p.

## Italien - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG56EIN6B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Italien et français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Enrica BRACCHI	

### Prérequis

*Recommandé :* Être curieux et s'intéresser à l'actualité économique italienne ; être dans une logique d'apprentissage au quotidien, utilisant des supports audios et vidéo

*Obligatoire :* niveaux B1/B2 requis en italien et en français ; être en mesure de comprendre un discours énoncé à l'oral, en langue italienne ; connaître le vocabulaire de base économique et du monde de l'entreprise ; connaître et savoir utiliser à l'oral la grammaire et la syntaxe italiennes ; être capable de traduire vers l'italien ou vers le français d'un document audio.

### Objectifs et explication du cours

Traduction simultanée (français>italien et italien>français) avec casques, en laboratoire de langues, de textes portant sur les échanges et les partenariats entre Italie et pays étrangers.

Entraînement à la traduction simultanée à travers la traduction à vue.

Initiation à la prise de notes (traduction consécutive)

Renforcement et approfondissement du lexique économique italien/français, de la grammaire et de la syntaxe, à l'oral.

### Bibliographie (non exhaustive)

*Assocamerestero:* <https://www.assocamerestero.it/>

*Italplanet – L'Italia nel mondo:* <https://italplanet.it/>

*Unioncamere:* <https://www.unioncamere.gov.it/>

## Italien - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG56EIN6C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Italien
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Enrica BRACCHI	

### Prérequis

*Recommandé :* Être curieux et s'intéresser à la langue et à la culture italiennes ; se familiariser, au quotidien, avec la langue italienne orale utilisant des supports audio et vidéo

*Obligatoire :* B1/B2 en italien

### Objectifs et explication du cours

Au travers d'activités variées (conversations, discussions et débats) autour de différents sujets (économie, droit, actualité, culture) les étudiants seront amenés à renforcer leurs compétences orales et leurs acquis langagiers. .

Approfondissements du lexique à travers la lecture ou le visionnage de vidéos.

Sitographie (non exhaustive)

<http://www.scudit.net/matdid.htm>

<http://learnitalianvideos.impariamoitaliano.com/>

<https://www.lastampa.it/>

<https://www.repubblica.it/>

# Arabe Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG56EMN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français-arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> M. Moawad	

## Prérequis

### Obligatoire:

- Savoir s'exprimer en arabe littéral, à l'écrit et à l'oral et posséder une culture générale suffisante sur le monde arabe.
- Avoir suivi cette cour au 1er semestre.

## Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à renforcer les connaissances des étudiants sur la civilisation arabe depuis la chute de de l'Empire ottoman jusqu'à la seconde guerre mondiale en passant en revue en passant en revue les grandes séquences de l'histoire du monde arabe. Il vise également à Étudier les réalités historiques et culturelles les plus importantes et leurs implications.

## Plan du cours :

- Expansion et chute de l'Empire ottoman
- La Nahda (XIXe s.)
- La guerre de 1914-1918 et le démembrement de l'empire ottoman
- La 2ème guerre mondiale

## Bibliographie

- Miquel (André), *L'Islam et sa civilisation, VIIe-XXe siècles*, Paris, Armand Colin, 1990 (et rééditions).
- Laurens (Henry), *L'Orient arabe (1798-1944) formation des idéologies et des États*, Colin, 1993.
- Corm (Georges), *Le Proche-Orient éclaté*, Paris, Gallimard, 1991.
- Corm (Georges), *Le Proche-Orient éclaté, II. Mirages de paix et blocages identitaires*, Paris, La Découverte, 1997.
- Laurens (Henry), *Le Grand Jeu. Orient arabe et rivalités internationales depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 1991 (et rééditions).
- Laurens (Henry), *L'Orient arabe à l'heure américaine*, Paris, Armand Colin, 2005.
- Laurens (Henry), *Orientales*, Paris, Éditions du CNRS, 2004-2007 (3 vol.).

# Arabe - Pratique écrite

Code : CLG56EMN3A	ECTS Programme échange : 3
NB heures : CM / 24 TD / TP	Langue : Français-arabe
UE : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	Semestre : 2
Année : L3 LEA	Modalité : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
Responsable : A. Al Amer et N. Jegham	

## Prérequis

### Obligatoire :

- Connaissance du fonctionnement de la langue arabe, notamment de ses spécificités par rapport à la langue française.
- Maîtrise de la pratique courante de l'arabe littéral et du français à l'écrit.
- Connaissance du monde arabe actuel.

## Objectifs et explication du cours

Le cours s'appuie sur une réflexion sur la pratique de la traduction écrite comme compréhension et déplacement d'un texte en français vers un autre en arabe et vice versa. Il propose des exercices qui visent, au-delà de produire des traductions, à acquérir des compétences de traduction :

Analyse de traductions

Comparaison entre différentes traductions d'un même texte

Étude de variantes de traduction.

Les textes proposés appartiennent aux domaines de la littérature et de l'économie et concernent les réalités actuelles du monde arabe.

### Plan du cours :

- Cours de Thème (1h /semaine)
- Cours de Version (1h/ semaine)

## Bibliographie :

- **Collectif, Atlas de la traduction littéraire**, Arles, Actes Sud : plus de trente ouvrages sur la traduction téléchargeables sur le site : <https://www.atlas-citl.org/assises/>
- Hamid Ali Alawadh, **La difficulté en traduction - Approche théorique et pratique dans le domaine de la traduction français-arabe**, Lille, Atelier de Reproduction des Thèses, 1998.
- Héba Medhat-Lecocq, **Terminologie comparée et traduction. Approche interdisciplinaire**, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2021.

*(La lecture régulière de la presse arabe est vivement recommandée autant pour s'informer des réalités actuelles que pour s'imprégner de l'usage de la langue)*

## Arabe - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG56EMN3B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français-arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> A. Al Amer	

### Prérequis

*Obligatoire :* Maîtriser la pratique courante de l'arabe littéral à l'écrit et à l'oral. L'étudiant devrait être capable de comprendre un document audio en arabe littéral et de construire des phrases syntaxiquement et sémantiquement correctes et cohérentes. Une pratique courante du français est également requise.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à initier les étudiants aux techniques de l'interprétariat à travers une approche progressive de la traduction orale en partant d'une traduction à vue pour arriver à une traduction consécutive voire simultanée. Le cours permet aux étudiants de s'entraîner à traduire oralement divers supports authentiques en arabe littéral (interviews, extraits de conférence, séquences radio, etc.) et portant sur des sujets relatifs à l'économie et au monde de l'entreprise. Ce cours propose de développer, chez l'étudiant, l'aisance d'utiliser les structures et le lexique technique de l'arabe littéral dans une situation réelle de communication professionnelle. A travers des exercices de traduction orale dans les deux langues (arabe et français), ce cours permet de développer les compétences de l'écoute, de la compréhension, de l'analyse et de l'expression.

## Arabe - Faits de langue

<b>Code :</b> CLG56EMN3C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français-arabe
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> M. Moawad	

### Prérequis

*Obligatoire :* Savoir s'exprimer en arabe littéral, à l'écrit et à l'oral.

### Objectifs et explication du cours

Ce cours vise à :

1. Comprendre et expliquer le phénomène de la diglossie en langue arabe.
2. Connaître les différents dialectes arabes et les classifier.
3. Savoir comment passer de l'arabe dialectal à l'arabe standard.
4. Initier les étudiants au fonctionnement linguistique de l'arabe et de ses variantes dialectales à travers l'étude de quelques dialectes en s'appuyant sur des documents authentiques tels que des audios, des vidéos ou des dialogues.

### Résumé du cours :

- Langue ou Langues arabe(s) ?
- Phonétique et phonologie comparée.
- Quelques problèmes de morpho-syntaxe.

### Bibliographie

- Eduard Bogdan COJANU, 2024, La pragmatique dans la didactique de l'arabe langue étrangère, Editura Universității din București - Bucharest University Press.
- Nejmeddine KHALFALLAH, 2015, L'arabe moderne-périphéries et enjeux, Paris, Éditions L'Harmattan
- Documents authentiques en dialectes arabes (audios, vidéos, dialogues).

## Arabe – Langue de spécialité

Code : CLG56EMN3Y	ECTS Programme échange : 3
NB heures : CM / 12 TD / TP	Langue : Français-arabe
UE : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	Semestre : 2
Année : L3 LEA	Modalité : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
Responsable : G. Khaled	

### Prérequis

*Obligatoire:* Savoir s'exprimer en arabe littéral, à l'écrit et à l'oral et posséder une culture générale suffisante sur le monde arabe.

### Objectifs et explication du cours

1. Application des connaissances acquises et des compétences linguistiques aux domaines des affaires et de l'économie.
2. Appréhension des réalités socio-économiques du monde arabe contemporain
3. Maîtrise de la langue économique et commerciale.
4. Exploitation et production de documents écrits de tous types (contrats, courriers, notes diverses) ainsi que la maîtrise du vocabulaire spécialisé ; économique, commercial et juridique.

### Résumé du cours

- Compréhension de documents multimédia et étude de cas.
- Typologie et exploitation de documents professionnels
- Entraînement à la prise de notes, à la rédaction de rapports et de notes de synthèse.

### Thématiques abordées

- Le travail dans le monde arabe
- L'immigration
- Le chômage
- Les médias et leur développement

### Bibliographie

- ABI-RACHED (Naoum), *Manuel de traduction de l'arabe technique*, Maisonneuve et Larose, 1992.
- CHABRY (Laurent et Annie), *Identités et stratégies politiques dans le monde arabo-musulman*, L'Harmattan, 2001.
- DERRADJI (A), *Lexique des termes des relations internationales*, Publisud, 1989.
- FARGUES (Philippe), *Généralités arabes*, Fayard, 2000.
- HENNI (M), *A dictionary of economic and financial terms*, français-anglais-arabe, 3<sup>e</sup> édition révisée, Librairie du Liban, 2001.
- PLANHOL (Xavier de), *Minorités en Islam. Géographie politique et sociale*, Flammarion, 1997. *Al-Moukhtarat*, revue pédagogique de l'Institut du Monde Arabe.

Il est également demandé aux étudiants de lire régulièrement la presse arabe, en particulier les pages économiques.

# Numérique pour l'entreprise (Webdesign)

<b>Code :</b> CLG56EMT1A	<b>ECTS Programme échange :</b> 4
<b>NB heures :</b> CM / 36 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input checked="" type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Rivière Jean-Philippe (riviere-jp@univ-nantes.fr)	

## Prérequis

*Recommandé :* Bureautique élémentaire, maîtrise du poste de travail (C2i niveau 1)

*Obligatoire :* N/A

## Objectifs et explication du cours

Ce cours-projet propose une mise en situation professionnelle en groupe (3 à 4 étudiants). L'objectif est de concevoir un site web vitrine de communication pour un partenaire extérieur (commanditaire), qui peut être une entreprise, une association, une organisation ou un indépendant ayant un besoin de visibilité sur le web. Ce projet porte sur le second semestre de L3 et requiert la création de deux livrables : un cahier des charges qui recense les besoins du client, et le site web à proprement dit. Ce site sera à réaliser via HTML/CSS ou via un CMS, type WordPress.

Les travaux dirigés (TD) de trois heures se dérouleront en deux parties. Une partie théorique, consacrée à l'enseignement des fondements du web et une partie tutorat, durant laquelle l'enseignant assurera le suivi et l'accompagnement des projets des étudiants.

L'évaluation repose sur la pertinence et la qualité du cahier des charges et du site web. Cela étant relié à la gestion du projet et des interactions avec le commanditaire et la capacité du groupe à travailler de manière collaborative et professionnelle.

# Projet professionnel

<b>Code</b> : CLG56EMT1B	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Christophe Breton	

## Prérequis

*Recommandé* : avoir suivi les CM du S5

*Obligatoire* :

## Objectifs et explication du cours

Suivi individuel des projets professionnels

Aide aux interviews/entretiens

Aide à la création de CV et à l'orientation après la L3 et en master

## Portugais Cultures et sociétés

<b>Code :</b> CLG56EPN1D	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

COURS COMMUN AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA ET DE LA FILIÈRE LCE

Le cours de Cultures et Sociétés de l'espace lusophone en L3 porte sur les pays africains de langue portugaise (PALOP). Il vise à connaître et comprendre la place des PALOP sur la scène politique, économique et culturelle dans l'Afrique contemporaine.

Au cours du second semestre, nous abordons la période post-coloniale, des premiers mouvements d'indépendance à l'époque contemporaine. Il s'agira de comprendre de manière globale la situation des PALOP aujourd'hui (leurs points forts, leurs fragilités, etc.) en ayant un éclairage historique.

### Bibliographie :

Une liste de sources et de références sera donnée aux étudiants lors du premier cours.

## Portugais - Pratique écrite

<b>Code :</b> CLG56EPN7A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 24 TD / TP	<b>Langue :</b> Français - Portugais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Les cours et les contrôles continus étant faits en portugais, un niveau de langue suffisant est nécessaire.

### Objectifs et explication du cours

COURS DESTINÉS AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA

Ce cours se divise en deux parties :

#### Partie A – Langue de spécialité - 12TD

Ce cours vise à renforcer les connaissances et les compétences des étudiants (vocabulaire spécialisé, pratique écrite et orale de la langue, révisions des acquis langagiers, ...). Il tend également vers l'acquisition de compétences langagières et interactionnelles que les étudiants pourront mettre en œuvre dans leur future vie professionnelle. Diverses thématiques seront abordées au cours du semestre (les entreprises à succès dans l'espace lusophone, l'égalité femme-homme dans les sociétés lusophones, etc.)

#### Partie B – Traduction - 12 TD

Le cours s'appuie sur des documents récents, en lien avec l'actualité sociale, sociétale, culturelle et socio-économique des pays de langue portugaise. Les documents originaux en portugais (pour la version) pourront provenir du Portugal, du Brésil ou d'un PALOP, dans le but d'habituer les étudiants à reconnaître les principales variantes de la langue.

Le cours vise aussi à travailler les compétences langagières acquises et les renforcer à travers le thème et la version.

### Bibliographie :

La lecture régulière de la presse en langue portugaise dans les deux variantes est vivement recommandée autant pour s'informer des réalités actuelles que pour s'imprégner de l'usage de la langue, dans les deux variantes principales. Une liste de sites d'informations sera donnée aux étudiants lors du premier cours.

## Portugais - Traduction orale

<b>Code :</b> CLG56EPN7B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français - Portugais
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Le cours et les contrôles continus étant fait en portugais, un niveau de langue suffisant est nécessaire.

### Objectifs et explication du cours

COURS DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA

Ce cours vise à poursuivre l'initiation à l'interprétation et à la traduction orale débutée au semestre 1. Le cours permet aux étudiants de s'entraîner à traduire oralement divers supports authentiques portant sur des sujets actuels en lien avec leur formation universitaire. A travers des exercices de traduction orale dans les deux langues (du français vers le portugais et du portugais vers le français), les étudiants sont amenés à développer leurs compétences de l'écoute, de la compréhension et de l'expression.

Les étudiants seront amenés à s'entraîner à la traduction consécutive et à la traduction simultanée.

### Bibliographie :

Il est fortement recommandé de se « confronter » le plus possible à des sources audios (radios, télévision, séries, etc.) afin de développer ses compétences de compréhension orale.

Une liste de sites et de sources sera donnée aux étudiants lors du premier cours.

## Portugais - Pratique orale

<b>Code :</b> CLG56EPN7C	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / TD / 12 TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël Kervarec	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :* Le cours et les contrôles continus étant faits en portugais, un niveau de langue suffisant est nécessaire.

### Objectifs et explication du cours

COURS DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA

Au travers d'activités diverses (discussions, mises en situation, jeux de rôle, etc.) les étudiants sont amenés à renforcer leurs compétences orales (expression, compréhension et interaction orale). C'est aussi une occasion de renforcer les acquis langagiers (vocabulaire général et spécialisé, grammaire, conjugaison...). Le cours aborde différents thèmes en lien avec les pays de l'espace lusophone. Les supports de cours comprennent des articles de presse ou encore des vidéos de divers médias.

Les étudiants seront amenés à d'atteindre le niveau B2 en fin d'année.

### Bibliographie :

S'agissant de développer les compétences orales, une sitographie sera fournie aux étudiants. Celle-ci leur permettra de « se confronter » régulièrement à la langue portugaise orale dans ses deux variantes principales.

## Portugais - Pratique écrite LEA + LLCE

<b>Code :</b> CLG56EPN7X	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Mikaël KERVAREC	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

COURS COMMUN AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE LEA ET DE LA FILIÈRE LCE

Ce cours vise à consolider les acquis langagiers et à les enrichir en vue d'atteindre le niveau B2 en fin de L3. A partir de documents authentiques contemporains portant sur l'actualité des pays lusophones ou sur des sujets sociétaux (études, emploi, écologie, politiques, etc.), les étudiants seront amenés à travailler leurs compétences de compréhension et d'expression écrite.

Les échanges en cours à partir des documents seront réalisés en portugais.

### Bibliographie :

S'agissant d'un cours commun entre les étudiants des filières LCE et LEA, des travaux sur des documents à caractère littéraire pourront être proposés.

## Russe Cultures et sociétés

<b>Code</b> : CLG56ERN1D	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Pratique écrite

<b>Code</b> : CLG56ERN8A	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : CM / 24 TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Traduction orale

<b>Code</b> : CLG56ERN8B	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : CM / 12 TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou (Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr) & Elena BELAIA (Elena.Belaia@univ-nantes.fr)	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Faits de langue

<b>Code</b> : CLG56ERN8C	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

### Objectifs et explication du cours

## Russe - Pratique écrite LEA + LLCE

<b>Code :</b> CLG56ERN8X	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Emmanuel Toumazou ( <a href="mailto:Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr">Emmanuel.Toumazou@univ-nantes.fr</a> ) & Elena BELAIA ( <a href="mailto:Elena.Belaia@univ-nantes.fr">Elena.Belaia@univ-nantes.fr</a> )	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

# Traductologie

<b>Code</b> : CLG35EAN6A	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 12 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal X complémentaire	<b>Semestre</b> : 1
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Catherine Collin	

## Prérequis

*Recommandé* :

*Obligatoire* :

## Objectifs et explication du cours

Le cours se propose d'analyser à travers les productions aussi bien orales qu'écrites les traductions. Les supports seront diversifiés : analyse de dialogues de film, de bandes-dessinées, sites web, jeux video, notices de jeux, etc.

Le CM vise à illustrer aussi abondamment que possible les concepts et problèmes présentés à travers un large échantillon d'exemples contextualisés rencontrés dans les langues en contraste.

Le programme de ce module consiste à observer les domaines de la traduction ainsi que les métiers de la traduction. On aborde principalement le volet de la traduction orale au moyen d'une introduction aux outils permettant l'analyse et la production de traduction audio-visuelle et du sous-titrage, mais également la traduction web. Les liens entre la traduction et l'édition sont aussi abordés.

Conseils aux étudiants : La maîtrise des outils numériques de la traduction n'est pas un prérequis. Elle sera graduellement proposée aux étudiant.e.s dans ce module.

# Anglais - Atelier sous-titrage

<b>Code :</b> CLG35EAN6B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Catherine Collin & Marine Bernard	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Le programme de ce TD consiste à observer les domaines de la traduction ainsi que les métiers de la traduction. On aborde principalement le volet de la traduction orale au moyen d'une introduction aux outils permettant l'analyse et la production de traduction audio-visuelle et du sous-titrage, mais également la traduction web. Les liens entre la traduction et l'édition sont aussi abordés.

## Anglais - Topics in British & North Amer. studies

<b>Code :</b> CLG35EAN9A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 24 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input checked="" type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Charlotte BARCAT	

### Prérequis

*Recommandé :* basic knowledge of English/British history

*Obligatoire :* B2 level in English

### Objectifs et explication du cours

**The theme of this module is 'Irish studies'.** It is divided into two parts: **Irish history (12 hours) and Irish literature (12 hours)**. It consists of lectures taught entirely in English. It is designed to be an introduction to Irish history and literature, covering a very broad time period. It is assessed through a 4-hour written exam with 2 written essays testing the students' ability to offer a reflection on the topics covered.

**Irish literature (taught by Corentin JEGOU):** These lectures will introduce students to a broad corpus of modern Irish literature. It will address the historical background to modern Irish literature, as well as key traditions in Irish writing. It will focus on writers from the 20th century such as George Moore, James Joyce, Samuel Beckett, Flann O'Brien, and others. A brochure will be handed out at the start of the semester. Active engagement with the texts will be required throughout the term, in order to take part in the discussions in class. By the end of the term, students will be equipped to reflect on major trends in Irish writing as well as specific literary works.

**Irish history (taught by Charlotte BARCAT):** These lectures will cover Irish history since early colonisation by the English in the 12th century, until partition in 1921. The main themes covered will be: conquest and colonisation (12th-17th c), the consolidation of Protestant supremacy (17th-18th c), O'Connell and Catholic Emancipation, the Great Famine, Parnell and Home Rule (19th c), the War of Independence (1919-1921), and the partition of Ireland (1921). We will also give consideration to the impact of certain historical events on collective memory in Ireland, by looking at mythmaking, commemorations and historical debates on the interpretation of the past. By the end of the semester, students should be able to reflect on various issues which run through Irish history (nationalism/unionism, Englishness/Irishness, Catholic/Protestant, constitutionalism/armed struggle), and be acquainted with major historical events and figures.

## FLE

<b>Code :</b> CLG55ECO2B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 1
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

### Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

### Objectifs et explication du cours

L'option FLE forme les étudiants à l'enseignement du français à des publics non francophones, que ce soit comme langue étrangère, langue seconde ou français sur objectifs spécifiques (FOS). Elle s'inscrit dans une réflexion plus large sur l'enseignement des langues et repose sur les principes du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Le programme aborde l'évolution des courants méthodologiques (méthode directe, audio-orale, communicative, actionnelle) et leurs implications pédagogiques. Les étudiants apprennent à construire des séquences adaptées aux besoins des apprenants, en tenant compte de leurs objectifs, profils et contextes.

L'évaluation est un axe majeur : positionnement dans les niveaux A1 à C2, suivi des progrès et préparation aux certifications officielles telles que le DELF et le DALF. La formation comprend également la didactique de l'écrit, de l'oral, du lexique et de la grammaire. L'analyse de manuels et la création de supports pédagogiques sont au cœur de la pratique. Une dimension interculturelle structure l'ensemble. Des stages ou ateliers de terrain complètent l'apprentissage.

# Acquisition des langues

<b>Code :</b> CLG36EAN6A	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> 12 CM / TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal X complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b> Catherine Collin	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

Après une étude de quelques questions importantes dans le domaine de l'acquisition de la (des) langue(s) maternelle(s), nous étudierons des thématiques plus centrales à ce cours, à savoir l'acquisition des langues secondes. Les sujets abordés seront entre autres le développement cognitif, social et linguistique, le bilinguisme, les retards de développement. Pour l'acquisition des langues secondes, nous observerons les principes cognitifs, les phénomènes d'interférence avec la (les) langue(s) maternelle(s). Du point de vue de l'apprenant.e nous étudierons l'impact des différents milieux (milieu institutionnel et contexte d'immersion), l'acquisition guidée ou non d'une langue étrangère.

Quelques références bibliographiques

- Abdelilah-Bauer, B. (2019) Le défi des enfants bilingues : grandir et vivre en parlant plusieurs langues. La découverte.
- Ellis, R. (1999). The Study of Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press. Ellis, R. (2015). Understanding Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press.
- Granger, S., Hung, J., and Petch-Tyson, S. (Eds.). (2002). Computer learner corpora, second language acquisition, and foreign language. Vol. 6: Language Learning and Language Teaching. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Kail M. (2022) L'acquisition de plusieurs langues, Presses Universitaires de France.
- Leclercq P et al. (2021). Introduction à l'acquisition des langues étrangères. De Boeck Supérieur.

# FLE

<b>Code :</b> CLG36EAN6B	<b>ECTS Programme échange :</b> 3
<b>NB heures :</b> CM / 12 TD / TP	<b>Langue :</b> Français
<b>UE :</b> <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre :</b> 2
<b>Année :</b> L3 LEA	<b>Modalité :</b> <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable :</b>	

## Prérequis

*Recommandé :*

*Obligatoire :*

## Objectifs et explication du cours

## Anglais - No justice no peace

<b>Code</b> : CLG36EAN8A	<b>ECTS Programme échange</b> : 3
<b>NB heures</b> : 24 CM / TD / TP	<b>Langue</b> : Français
<b>UE</b> : <input type="checkbox"/> disciplinaire <input type="checkbox"/> transversal <input checked="" type="checkbox"/> complémentaire	<b>Semestre</b> : 2
<b>Année</b> : L3 LEA	<b>Modalité</b> : <input checked="" type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel <input type="checkbox"/> hybride
<b>Responsable</b> : Charlotte BARCAT	

### Prérequis

*Recommandé* : Basic knowledge of British and US history and societies

*Obligatoire* : B2 level in English

### Objectifs et explication du cours

This module, taught in English, proposes to study two historical processes which developed simultaneously from the 1950s-60s in the United States and in Northern Ireland:

1. The mass resistance against racial segregation unfolding against the backdrop of the Vietnam war in the United States (taught by Ambre IVOL) - 12 lectures
2. The civil rights movement, the 'Troubles' and the peace process in Northern Ireland (taught by Charlotte BARCAT) - 12 lectures

Running parallel and at times interconnected, these two distinct movements will be studied via specific case studies so as to better understand the societal changes which are so critical to where we stand today.

The final assessment for this course combines both the US and the Northern Ireland, through the analysis of primary documents.

NB: a quick overview of Irish history will be provided in the first lecture, previous knowledge of Irish history can be helpful, but is not required.



Mise à jour mars 2025