



UNIVERSITÉ DE NANTES

### RESPONSABLES de la FORMATION

Nantes :

Elisabeth KARGL

*elisabeth.kargl@univ-nantes.fr*

Düsseldorf :

Maximilian LINSENMEIER

*m.linsenmeier@uni-duesseldorf.de*

Wien :

Vrääth OHNER

*vraeath.oehner@univie.ac.at*

### ADRESSE

Université de Nantes  
Faculté des langues  
et cultures étrangères

Chemin de la Censive du Tertre  
BP 81227

44312 Nantes Cedex 3

Tél. +33 (0)2 40 14 12 99

### SECRÉTARIAT NANTES

Jérémy BEZAULT

Bureau 628 bis

*secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr*

Tél. +33 (0) 2 40 14 13 33

### SITE INTERNET

[www.flce.univ-nantes.fr](http://www.flce.univ-nantes.fr)

### Modalités d'inscription

Service de la Scolarité Lettres, Langues  
et sciences humaines

Chemin de la Censive du Tertre BP 81227  
44312 Nantes Cedex 3

Tél. +33 (0)2 40 14 10 20

### Coût de la formation

Droits universitaires 2015/2016

**259,10€** pour les non boursiers

**5,10€** pour les boursiers

Sécurité sociale : **213€**

**Mention : « Médiation, expertise, valorisations culturelles »**  
**Spécialité « Analyse des pratiques culturelles »**  
**(APC)**

### Master intégré franco-allemand

### ORIENTATION

La culture est un processus dynamique qui se génère elle-même dans et par ce processus. La compréhension de l'aspect transformationnel de la culture a placé au centre des sciences des médias et de la culture l'analyse des pratiques performatives ainsi que de leur empreinte médiatique. C'est justement l'orientation médiatique de ce processus qui permet d'engendrer des concentrations et des liens transnationaux.

Le cursus « Analyse des Pratiques Culturelles : Cultures scéniques et médiatiques dans l'espace transnational » intègre cette évolution. Des processus culturels – comme perception de la différence ou objet hybride – sont placés au centre de ce cursus trinational. La relation entre expérience sensorielle et langage, l'influence culturelle et médiatique sur les affects, la transculturalité intrinsèque à tout processus culturel seront thématiques à Düsseldorf. Vienne se consacre aux questions de subjectivité, à leurs altérations culturelles et leurs idiosyncrasies ainsi qu'à des processus transnationaux des arts performatifs. Nantes place au centre de son offre les techniques et l'épistémologie de la traduction, les transferts culturels et la sociologie de la culture (film / théâtre / performances). Le cursus offre des possibilités de stages afin de permettre un lien direct avec les différents concepts et procédés interculturels.

### Diplôme

Double resp. triple diplôme de l'UFA / Université Franco-Allemande :  
diplômes des Universités de Nantes et de Düsseldorf ainsi que le certificat de participation au Master trinational resp. diplôme de l'Université de Vienne.

## MASTER 1

### ADMISSION

> Le Master intégré correspond à une poursuite d'études à l'issue d'une licence / Bachelor en trois ans.

Il est ouvert, dans les limites de la capacité d'accueil, à tout étudiant titulaire d'une licence 3 / Bachelor selon les modalités d'accès prévues par les universités partenaires. Compte tenu du caractère interculturel de cette formation, l'accès dépend d'une vérification des compétences linguistiques (français et allemand) des candidats.

## Déroulement des études

Le Master trinational est conçu pour une durée de quatre semestres.

Du premier au troisième semestre, les participants du cursus forment une « cohorte » de 5 à 10 étudiants issus de chaque université partenaire.

Au quatrième semestre, les participants du cursus rédigent leur mémoire de recherche, de préférence dans leur université d'origine. Ils organisent une journée d'études (lieu au choix) et participeront à un atelier de recherche mis en place par l'une des institutions partenaires.

Le déroulement géographique du cursus est fixe. Le Master trinational débute à Düsseldorf, continue à Vienne, puis à Nantes et se termine (en règle générale) à l'université d'origine.

### Semestre 1

*Semestre dispensé à Düsseldorf*

| Unités d'enseignements (UE)                                                               | ECTS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| > <b>UE 71</b> : Culture et Société<br>Introduction à l'analyse des pratiques culturelles | 8    |
| > <b>UE 72</b> : Culture des pays germanophones<br>Production / Culture audiovisuelle     | 8    |
| > <b>UE 73</b> : Sociologie des pratiques culturelles<br>Perception                       | 8    |
| > <b>UE 74</b> : Méthodologie de la Recherche                                             | 6    |

### Semestre 2

*Semestre dispensé à Vienne*

| Unités d'enseignements (UE)                                                                     | ECTS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| > <b>UE 81</b> : Cultures et mondes de l'Art<br>Négociations du sujet                           | 8    |
| > <b>UE 82</b> : Application à l'aire culturelle germanophone<br>Perspectives globales / Stages | 8    |
| > <b>UE 83</b> : Mémoire<br>Histoire du théâtre, du film, des médias                            | 14   |

### Semestre 3

*Semestre dispensé à Nantes*

| Unités d'enseignements (UE)                                   | ECTS |
|---------------------------------------------------------------|------|
| > <b>UE 91</b> : Culture et société II                        | 10   |
| > <b>UE 92</b> : Sociologie                                   | 8    |
| > <b>UE 93</b> : Application à l'aire culturelle germanophone | 7    |
| > <b>UE 95</b> : Projet de mémoire                            | 5    |

### Semestre 4

*Semestre dispensé dans l'une des 3 universités*

| Unités d'enseignements (UE)                                             | ECTS |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| > <b>UE 01</b> : Séminaire culture germanophone<br>Atelier de recherche | 6    |
| > <b>UE 01 bis</b> : Mémoire de recherche                               | 24   |

Les cours seront proposés dans le cadre des cursus de master accrédités et selon les règlements des examens respectifs.

## Lexique

**ECTS** European Credit  
Transfert System

**UEC** Unité d'Enseignement  
Complémentaire

**UED** Unité d'Enseignement  
de Découverte

**UEF** Unité d'Enseignement  
Fondamentale

**VAE** Validation des acquis  
de l'expérience

## MASTER 2

### ADMISSION

> Accès sélectif

> La formation s'adresse aux étudiants ayant suivi avec succès le niveau 1 du Master APC.

> L'admission en seconde année se fait **sur dossier**. La commission pédagogique examine les dossiers mi-juin (sous condition de l'obtention du Master 1). Les critères retenus concernent principalement le projet professionnel, le niveau de langue, les motivations de l'étudiant et le parcours antérieur universitaire et/ou professionnel.

Équipe de recherche de l'Université de Nantes sur lesquelles s'appuie la formation :

> **CRINI** (Centre de recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)