



FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES
DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES

MASTER CCS

Médiation culturelle et
communication internationale
(MCCI)

L'internationalisation et la mondialisation croissantes du secteur culturel rendent nécessaires la formation de spécialistes de haut niveau capables de contribuer à construire et gérer un espace culturel de dimension européenne ou internationale.

www.flce.univ-nantes.fr

UN

UNIVERSITÉ DE NANTES

flce

FACULTÉ DES LANGUES
& CULTURES ÉTRANGÈRES

Le devenir des diplômés

Situation professionnelle 30 mois après l'obtention de leur diplôme



72 %
ont un emploi en
accord avec
leur formation

Lieux de la formation

Nantes

1 semestre dans une université
étrangère

Durée de la formation

2 années universitaires

Admission

En master 1 : l'accès se fait sur
dossier et sur entretien

Envoi des candidatures du 22 avril au 13 mai
2019

Contact : master1.scollshs@univ-nantes.fr

Le parcours MCCI s'adresse aux étudiants
ayant terminé avec succès l'année Bac + 3
(licence ou l'équivalent étranger) :

- Licence LLCEr
- Licence Lettres-Langue

Compte tenu du caractère interculturel
de cette formation, l'accès dépend d'une
vérification des compétences linguistiques
(français, allemand, espagnol, italien) des
candidats.

Pour les autres candidats (VAE, formation
continue), l'accès est soumis à la commission
pédagogique.

OBJECTIF DU MASTER CIVILISATIONS, CULTURES, SOCIÉTÉS (CCS)

Former différents publics à des métiers en évolution constante

Face aux nouveaux enjeux territoriaux, à la transformation des espaces professionnels et aux innovations technologiques, l'ambition du master Civilisations, Cultures, Sociétés (CCS) est d'allier les connaissances en Sciences humaines et sociales à une connaissance des nouvelles technologies pour répondre aux demandes des acteurs économiques territoriaux, nationaux et internationaux, anticiper les futures exigences du secteur culturel et artistique, scientifique, économique et social, et former différents publics à des métiers en évolution constante.

Le master CCS est en co-habilitation avec l'École des Beaux-arts de Nantes et en partenariat avec Centrale Nantes, le master Culture scientifique et technique ainsi que le Théâtre Universitaire.

Le master est inscrit dans le programme « Alliance Europa »

La formation théorique et pratique est, pour 50%, réalisée par des intervenants du monde socioprofessionnel, aussi bien pour le tronc commun que dans chacun des parcours (institutions culturelles, associatives ou entrepreneuriales) avec des partenariats privilégiés en ce qui concerne l'usage des outils de médiation innovants et émergents.

Par ailleurs, le mode « projet » instauré au sein de la formation a permis de rapprocher étudiants et futurs employeurs et partenaires et de développer par voie de conséquence notre réseau-partenaires stages (France et étranger).

La formation est liée aux services universitaires pour la professionnalisation étudiante : SUIO, CLIP, SUP, Creact'iv, Capacités.

Ce Master s'inscrit dans un contexte porteur pour la recherche, la formation et l'innovation.

ENSEIGNEMENTS

Tronc commun interdisciplinaire

La cohérence de la mention est assurée par un tronc commun interdisciplinaire en master 1 et 2. La mutualisation porte sur une partie des enseignements du premier semestre de chaque année et doit permettre aux étudiants d'acquérir un socle de compétences et connaissances scientifiques et universitaires approfondies permettant une réflexion transversale de haut niveau, correspondant aux futurs métiers visés.

MASTER 1

Humanités et cultures
Montage de projet culturel
Création et numérique



MASTER 2

Culture, société, mondes
Projet tutoré
Recherche et numérique

Enseignements spécifiques au parcours MCCI

MASTER 1

- Histoire culturelle
- Politique culturelle
- Langue de spécialité (Allemand / Espagnol / Italien)

- Anglais à contenu culturel
- Médiation
- Enseignements suivis à l'étranger dans l'une des universités partenaires

MASTER 2

- Cultures numériques
- Politique culturelle, production de documents, traduction spécialisée (Allemand / Espagnol / Italien)
- Anglais à contenu culturel

- Techniques d'expression
- Compétences transversales
- Stage professionnel de 4/6 mois à l'étranger

Formation continue

Elle s'adresse aux adultes qui souhaitent reprendre des études dans un cursus normal ou se spécialiser dans un domaine professionnel.

Poursuite d'études

Doctorats proposés par les facultés partenaires et possibilité d'inscription dans le programme des thèses CIFRE

Et après

Métiers : médiation et valorisation culturelle, communication internationale

Environnement Recherche

Équipes de recherche de l'Université de Nantes sur lesquelles s'appuie la formation :

- CRINI (Centre de recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) laboratoire EA 1162, Faculté des Langues et des cultures étrangères
- CRHIA (centre de recherches sur l'Histoire internationale et Atlantique) - laboratoire EA 1163 - UFR d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
- AMo (L'Antique, le Moderne) - laboratoire EA 4276 - UFR Lettres et langages
- CENS (centre nantais de sociologie) UMR 6025 - UFR de sociologie
- Centre François Viète d'épistémologie et d'histoire des sciences et des techniques EA 1161 - UFR Sciences et Techniques



5 autres parcours en Master CCS sont proposés à l'Université de Nantes :

Parcours Valorisation des nouveaux patrimoines (VNP)

Ce parcours est porté par l'UFR Histoire, Histoire de l'art et archéologie. Il forme des professionnels capables de travailler dans la valorisation patrimoniale, au sein du tourisme culturel et de l'animation culturelle des territoires locaux, capables d'intervenir sur tous les champs patrimoniaux, avec une compétence renforcée sur les nouveaux patrimoines matériel et immatériel : naturel, rural, artisanal, industriel et maritime.

Parcours Analyse des pratiques culturelles (APC) - (tri-diplôme)

Ce parcours est porté par la Faculté des Langues et cultures étrangères et l'UFR de sociologie
Soutenu par l'UFA (Université franco-allemande)

Parcours Beaux Arts (double diplôme)

Ce parcours est porté par la Faculté des Langues et cultures étrangères et par l'Ecole des Beaux Arts Nantes-Saint Nazaire.
Accès réservé aux étudiants inscrits à l'Ecole des Beaux Arts Nantes-Saint Nazaire.

Parcours Expertise des Professions et Institutions de la culture (EPIC)

Ce parcours est porté par l'UFR de sociologie. Il forme des sociologues praticiens engagés dans la mise en place de dispositifs de médiation culturelle et capable de développer trois registres de compétences : réaliser des missions de diagnostic et d'expertise sociologique dans le cadre des dispositifs culturels ; assister les organisations culturelles dans leurs missions de médiation et de développement territorial ; prendre en charge les fonctions de coordination et de promotion dans la mise en place d'événements culturels.

Parcours Nouvelles écritures médiatiques (NEM)

Ce parcours est porté par l'UFR Lettres et langages.
Il permet aux étudiants de s'engager dans les métiers de la communication.

POINTS FORTS DU PARCOURS MCCI

- Master largement tourné vers l'Europe et l'international (formations, stage, entrepreneuriat et intégration de la recherche, réseau d'universités et d'institutions partenaires étrangères)
- Stage obligatoire
- Projet tutoré en lien avec plusieurs institutions culturelles en master 2
- Bi-diplôme pour l'aire italienne
- Séminaires de techniques professionnalisantes en innovation culturelle (en lien avec le Quartier de la Création)

Plus d'informations sur le site : www.flce.univ-nantes.fr > rubrique « Formation »

CONTACTS

FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE)

Chemin de la Censive du Tertre
BP 81227 - 44312 Nantes Cedex 3

Secrétariat Master MCCI :
secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr
Tél. : + 33 (0)2 40 14 13 33

RESPONSABLES DE FORMATION

Emmanuelle BOUSQUET
emmanuelle.bousquet@univ-nantes.fr
Karine DURIN
karine.durin@univ-nantes.fr

FORMATION CONTINUE

23 rue Recteur Schmitt , BAT. E
BP 92235
44322 NANTES Cedex 3

Tél. : + 33 (0)2 53 52 28 93
fc.lettres-shs@univ-nantes.fr