

FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES
DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES

MASTER CCS

Analyse des pratiques
culturelles (APC)

Le parcours trinational « Analyse des Pratiques Culturelles : Cultures scéniques et médiatiques dans l'espace transnational » a pour objectif de former de futurs experts franco-allemands dans le domaine de la culture. Ce parcours est soutenu par l'Université Franco-Allemande.

www.flce.univ-nantes.fr

UN

UNIVERSITÉ DE NANTES



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Heinrich Heine
HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF



universität
wien

flce

FACULTÉ DES LANGUES
& CULTURES ÉTRANGÈRES

Lieux de la formation

Nantes

2 semestres dans deux universités étrangères (Düsseldorf et Vienne)

Durée de la formation

2 années universitaires

Admission

En master 1 : l'accès se fait sur dossier et sur entretien

Envoi des candidatures du 22 avril au 13 mai 2019

Contact : master1.scollshs@univ-nantes.fr

Le parcours APC s'adresse aux étudiants ayant terminé avec succès (minimum 12/20) l'année Bac + 3 (licence ou l'équivalent étranger) :

- Licence LLCEr
- Licence Lettres-Langue
- Licence de Sociologie

Compte tenu du caractère interculturel de cette formation, l'accès dépend d'une vérification des compétences linguistiques (français et allemand) des candidats.

Pour les autres candidats (VAE, formation continue), l'accès est soumis à la commission pédagogique.

OBJECTIF DU MASTER CIVILISATIONS, CULTURES, SOCIÉTÉS (CCS)

Former différents publics à des métiers en évolution constante

Face aux nouveaux enjeux territoriaux, à la transformation des espaces professionnels et aux innovations technologiques, l'ambition du master Civilisations, Cultures, Sociétés (CCS) est d'allier les connaissances en Sciences humaines et sociales à une connaissance des nouvelles technologies pour répondre aux demandes des acteurs économiques territoriaux, nationaux et internationaux, anticiper les futures exigences du secteur culturel et artistique, scientifique, économique et social, et former différents publics à des métiers en évolution constante.

Le master CCS parcours APC est en co-habilitation avec l'École des Beaux Arts de Nantes ainsi que le Théâtre Universitaire.

Le master est inscrit dans le programme « Alliance Europa »

La formation théorique et pratique est, pour 50%, réalisée par des intervenants du monde socioprofessionnel, aussi bien pour le tronc commun que dans chacun des parcours (institutions culturelles, structures associatives ou entrepreneuriales) avec des partenariats privilégiés en ce qui concerne l'usage des outils de médiation innovants et émergents.

Par ailleurs, le mode « projet » instauré au sein de la formation a permis de rapprocher étudiants et futurs employeurs et partenaires et de développer par voie de conséquence notre réseau-partenaires stages (France et étranger).

La formation est liée aux services universitaires pour la professionnalisation étudiante : SUIO, CLIP, SUP, Creact'iv, Capacités.

Ce Master s'inscrit dans un contexte porteur pour la recherche, la formation et l'innovation.

PARCOURS « ANALYSE DES PRATIQUES CULTURELLES » (APC)

Master intégré franco-allemand

La culture est un processus dynamique qui se génère elle-même dans et par ce processus. La compréhension de l'aspect transformationnel de la culture a placé au centre des sciences des médias et de la culture l'analyse des pratiques performatives ainsi que de leur empreinte médiale. C'est justement l'orientation médiale de ce processus qui permet d'engendrer des concentrations et des liens transnationaux.

Le cursus « Analyse des Pratiques Culturelles : Cultures scéniques et médiatiques dans l'espace transnational » intègre cette évolution. Des processus culturels – comme perception de la différence ou objet hybride – sont placés au centre de ce cursus trinational. La relation entre expérience sensorielle et langage, l'influence culturelle et médiatique sur les affects, la transculturalité intrinsèque à tout processus culturel seront thématiques à Düsseldorf. Vienne se consacre aux questions de subjectivité, à leurs altérations culturelles et leurs idiosyncrasies ainsi qu' à des processus transnationaux des arts performatifs. Nantes place au centre de son offre les techniques et l'épistémologie de la traduction, les transferts culturels et la sociologie de la culture (film / théâtre / performances).

Le cursus offre des possibilités de stages afin de permettre un lien direct avec les différents concepts et procédés interculturels.

Le Master trinational est conçu pour une durée de quatre semestres.

Du premier au troisième semestre, les participants du cursus forment une « cohorte » de 5 à 10 étudiants issus de chaque université partenaire.

Au quatrième semestre, les participants du cursus rédigent leur mémoire de recherche, de préférence dans leur université d'origine. Tous les deux ans, ils organisent une journée d'études (lieu au choix) et participeront à un atelier de recherche mis en place par l'une des institutions partenaires.

Le déroulement géographique du cursus est fixe. Le Master trinational débute à Düsseldorf, continue à Vienne, puis à Nantes et se termine par un stage obligatoire de 4/6 mois.

MASTER 1

Semestre 1 à Düsseldorf

- | | |
|---|-----------------------------------|
| • Einführung in die Medienkulturanalyse | • Produktion/audiovisuelle Kultur |
| | • Wahrnehmung |

Semestre 2 à Vienne

- | | |
|-------------------------------|---|
| • Theater-Film-Medienkulturen | • Historische und theoretische Relationen |
| • Forschungs-Praxisfelder | |

MASTER 2

- | | |
|---|---|
| • Cultures, Sociétés, Mondes | • Application à l'aire germanophone (Politique culturelle, production de documents, traduction spécialisée) |
| • Montage de projets culturels | |
| • Option Cultures numériques | • Stage professionnel de 4/6 mois à l'étranger (2 nd semestre) |
| • Option Sociétés, Cultures et Monde de l'art | |

30 ECTS par semestre. Validation par chaque université partenaire

Formation continue

Elle s'adresse aux adultes qui souhaitent reprendre des études dans un cursus normal ou se spécialiser dans un domaine professionnel.

Poursuite d'études

Doctorats proposés par les facultés partenaires et possibilité d'inscription dans le programme des thèses CIFRE

Et après

Experts franco-allemands dans des institutions culturelles (théâtre, films, communication et marketing)

Environnement Recherche

Équipes de recherche de l'Université de Nantes sur lesquelles s'appuie la formation :

- CRINI (Centre de recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) laboratoire EA 1162, Faculté des Langues et des cultures étrangères
- CRHIA (centre de recherches sur l'Histoire internationale et Atlantique) - laboratoire EA 1163 - UFR d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
- AMo (L'Antique, le Moderne) - laboratoire EA 4276 - UFR Lettres et langages
- CENS (centre nantais de sociologie) UMR 6025 - UFR de sociologie
- Centre François Viète d'épistémologie et d'histoire des sciences et des techniques EA 1161 - UFR Sciences et Techniques



5 autres parcours en Master CCS sont proposés à l'Université de Nantes :

**Parcours Médiation culturelle et communication internationale (MCCI)
(bi-diplôme pour l'aire italienne)**

Ce parcours est porté par la Faculté des Langues et cultures étrangères. L'internationalisation et la mondialisation croissantes du secteur culturel rendent nécessaires la formation de spécialistes de haut niveau capables de contribuer à construire et gérer un espace culturel de dimension européenne ou internationale.

Parcours Valorisation des nouveaux patrimoines (VNP)

Ce parcours est porté par l'UFR Histoire, Histoire de l'art et archéologie. Il entend former des professionnels capables de travailler dans la valorisation patrimoniale, au sein du tourisme culturel et de l'animation culturelle des territoires locaux, capables d'intervenir sur tous les champs patrimoniaux, avec une compétence renforcée sur les nouveaux patrimoines matériel et immatériel : naturel, rural, artisanal, industriel et maritime.

Parcours Expertise des Professions et Institutions de la culture (EPIC)

Ce parcours est porté par l'UFR de sociologie. Il forme des sociologues praticiens engagés dans la mise en place de dispositifs de médiation culturelle et capable de développer trois registres de compétences : réaliser des missions de diagnostic et d'expertise sociologique dans le cadre des dispositifs culturels ; assister les organisations culturelles dans leurs missions de médiation et de développement territorial ; prendre en charge les fonctions de coordination et de promotion dans la mise en place d'événements culturels.

Parcours Nouvelles écritures médiatiques (NEM)

Ce parcours est porté par l'UFR Lettres et langues.

Parcours Beaux Arts (double diplôme)

Ce parcours est porté par la Faculté des Langues et cultures étrangères et par l'École des Beaux Arts Nantes-Saint Nazaire.

Accès réservé aux étudiants inscrits à l'École des Beaux Arts Nantes-Saint Nazaire.

POINTS FORTS DU PARCOURS APC

- Triple diplôme
- Master largement tourné vers l'Europe et l'international (formations, stage, entrepreneuriat et intégration de la recherche, réseau d'universités et d'institutions partenaires étrangères)
- Stage obligatoire
- Projet tuteuré en lien avec plusieurs institutions culturelles en master 2
- Séminaires de techniques professionnalisantes en innovation culturelle multimédias et recherche (en lien avec le Quartier de la Création)

Plus d'informations sur le site : www.flce.univ-nantes.fr > rubrique « Formation »

CONTACTS

FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE)

Chemin de la Censive du Tertre
BP 81227 - 44312 Nantes Cedex 3

Secrétariat Parcours APC :
secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr
Tél. : + 33 (0)2 40 14 13 33

RESPONSABLES DE FORMATION

Nantes : Elisabeth KARGL
elisabeth.kargl@univ-nantes.fr
Düsseldorf : Maren BUTTE
butte@uni-duesseldorf.de
Wien : Patric BLASER
patric.blaser@univie.ac.at

FORMATION CONTINUE

23 rue Recteur Schmitt , BAT. E
BP 92235
44322 NANTES Cedex 3

Tél. : + 33 (0)2 53 52 28 93
fc.lettres-shs@univ-nantes.fr