



Parcours MISAC

Santé Arts Cultures

2023-24

Master Civilisations, Cultures et Sociétés

Faculté de Langues et Cultures Étrangères

 **Nantes**
Université

Sommaire

MODALITES DE CANDIDATURE	3
INSCRIPTION	3
PRESENTATION DU PARCOURS MISAC	4
OBJECTIFS DE LA FORMATION	4
CONTACTS	4
PLAN D'ETUDES	5
ORGANISATION DU PARCOURS	6
L'EQUIPE ENSEIGNANTE INTERDISCIPLINAIRE	6
MAQUETTE DU TRONC COMMUN CCS ET DU PARCOURS MISAC	8
<i>Master 1, Semestre 1</i>	8
<i>Master 1, Semestre 2</i>	9
<i>Master 2, Semestre 3</i>	10
<i>Master 2, Semestre 4</i>	12
PRESENTATION DES COURS	15
MASTER 1	15
MASTER 2	18
CONTROLE DES CONNAISSANCES.....	20
VALIDATION DU PARCOURS MISAC : SEMESTRE 1 DE LA PREMIERE ANNEE	20
VALIDATION DU SEMESTRE 2 DE LA PREMIERE ANNEE	21
VALIDATION DU PARCOURS MISAC : SEMESTRE 1 DE LA DEUXIEME ANNEE	22
VALIDATION DU SEMESTRE 2 DE LA DEUXIEME ANNEE	23

Modalités de candidature

Inscription

Sur la plateforme **monmaster.gouv.fr**, il est possible de consulter l'offre de formation en diplôme national de master. Ce catalogue sera en ligne dès le 1^{er} février 2023. Vous pouvez ensuite candidater au parcours MISAC du master CCS en 1^{re} année et en deuxième année de diplôme national de master dès **le 26 février 2024**. Cette plateforme facilite la mise en relation entre les candidats et les responsables du parcours.

Vous pourrez déposer vos candidatures sur la même plateforme **du 26 février au 24 mars**.

L'examen et la validation de vos candidatures sera faite par les établissements **du 2 avril au 28 mai**. Le processus d'examen des dossiers par les formations s'appuiera sur l'appréciation du projet des candidats, de leur motivation, de leur parcours et des relevés de notes téléversés au format PDF.

La phase d'admission avec la transmission des propositions d'admission aux candidats et réponse des candidats à ces propositions se fera **du 4 juin au 26 juin**.

L'admission administrative se réalise auprès du **service scolarité du Pôle Humanités** de Nantes Université : Chemin la Censive du Tertre BP 81227 44312 Nantes Cedex 3.

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, auprès de la même scolarité.

ETUDIANTS ETRANGERS : la candidature des étudiants étrangers est soumise à un seul type de procédure nationale auprès de Campus France. Aucune autre procédure parallèle n'est possible et il n'y a aucune possibilité de recours ou dérogation. Le niveau B2 est obligatoire avec un score minimum de 65/100 (voir le cadre européen commun de référence pour les langues en page 14). Il faut créer un compte sur Campus France pour ensuite avoir accès aux formations ouvertes aux candidats à Nantes.

Vous trouverez toutes les informations ainsi que les prérequis sur le [website](#) de l'Université de Nantes. Pour toute question complémentaire, veuillez contacter le service des Relations Internationales de l'Université de Nantes à l'adresse : international.inscription@univ-nantes.fr

Capacité d'accueil : 15 étudiants.

Origine locale, nationale, internationale.

Étudiants titulaires du niveau Licence (Bac + 3 ou équivalent)

Étudiants issus de licences en langues ou issus de licences après parcours PASS ou L.A.S

Compétences en langues : niveau B2 minimum en espagnol, anglais et français.

Recrutement international Campus France

Présentation du parcours MISAC

Objectifs de la formation

Le parcours MISAC Santé Arts Cultures du Master CCS Civilisations Cultures et Sociétés est un Master international mention LLCE (Lettres, Langues et Cultures Etrangères) proposant une formation générale à la transdisciplinarité en sciences humaines et sociales et en sciences de la santé (santé publique).

L'objectif de ce parcours de master est de former des professionnels compétents dans les approches d'intervention interdisciplinaires associant Santé, Arts et Cultures et destinés à travailler dans différentes structures de santé, culturelles et artistiques, en France et à l'international. Il est également de permettre aux étudiants titulaires d'une licence d'acquérir réciproquement des connaissances et des compétences complémentaires à leur formation initiale, en santé publique pour les linguistes et en langue et cultures étrangères pour les sciences de la santé, afin de mieux répondre aux défis des sociétés et aux problématiques liées à la santé.

Élaboré en co-construction avec l'Université de Veracruz au Mexique, le parcours MISAC vise à former des professionnels capables de générer à partir de leur propre discipline d'origine et sur la base de la méthodologie transdisciplinaire de nouvelles connaissances et de nouvelles pratiques créatives dans les soins à la communauté. A l'issue de leur première année, les candidats qui le souhaitent peuvent postuler à la double diplomation avec l'Université de Veracruz.

Domaines de savoirs : santé publique, langues et cultures, arts, interdisciplinarité.

Contacts

Les responsables du parcours MISAC :

Nidia Alvarez Rueda, Maître de conférences des universités-HDR du Pôle Santé (UFR des Sciences Biologiques et Pharmaceutiques), Nantes Université.

02 53 00 91 42 – bureau 267

Nidia.alvarez-rueda@univ-nantes.fr

Jean-Marie Lassus, Professeur des universités émérite en littérature et civilisation de l'Amérique latine. Pôle humanités, Faculté des Langues et Cultures Étrangères, Nantes Université.

02 53 44 27 56- bureau 638.

Permanences sur rendez-vous : jean-marie.lassus@univ-nantes.fr

Secrétariat pédagogique :

Bureau de Coordination des Filières Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)

secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr

tél : 02-53-52-27-08 (442708)

Bâtiment 08, FLCE - Chemin de la Censive du Tertre BP 81227 44312 NANTES Cedex 3

Bureau : 2^e étage, bureau 630bis

Les étudiants peuvent prendre contact par courriel et rencontrer les responsables pour obtenir plus d'informations sur le parcours.

Plan d'études

L'architecture du plan d'étude est semblable aux masters professionnels, avec des cours concentrés sur le premier et le troisième semestre, puis l'étudiant construit son projet professionnel aux semestres 2 et 4 (stages). Il bénéficie d'un suivi dès le deuxième semestre, pour l'aider à construire et renforcer son projet, avec la possibilité un séjour de mobilité au 3^e et 4^e semestre.

Les candidats à une double diplomation du parcours MISAC suivent en deuxième année (M2) un à deux semestres à l'Université de Veracruz, dans une logique de professionnalisation et d'interdisciplinarité renforcée.

Master 1		Master 2			
Admission	Semestre 1 Enseignements du tronc commun CCS et du parcours MISAC 30 ECTS	Semestre 2 Stages + Séminaires 30 ECTS	Semestre 3 Enseignements du tronc commun CCS et du parcours MISAC - projets tuteurés 30 ECTS	Diplôme	
			Semestre 4 Stages + Mémoire 30 ECTS		

Organisation du parcours

L'équipe enseignante interdisciplinaire

Sciences humaines :

Antón Martínez Azucena, Lectrice au Département d'Etudes Hispaniques, Faculté des Langues et Cultures Etrangères. Nantes Université.

Aubé-Bourligueux Jocelyne, Professeur émérite de Littérature Espagnole Moderne et Contemporaine. Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université.

Bédard Béatrice English Teacher diplômée CELTA.

Conan Raffaella, Professeure agrégée d'espagnol.

Desgré Stève, Docteur en droit (histoire du droit et des institutions), enseignant matières juridiques Faculté des langues et cultures étrangères.

Feith Michel, Professeur des Universités en Littérature américaine et littératures ethniques américaines. Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université.

Gambou Alfred Romuald, Docteur en Philosophie et en Sciences de l'éducation.

Hébuterne Béatrice, Maître de conférences HDR des Universités en sciences de l'information et de la communication.

Lassus Jean-Marie, Professeur des Universités émérite en littérature et civilisation de l'Amérique latine. Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université.

Martinez-Vasseur Pilar, Professeure des Universités émérite en Histoire et Civilisation espagnoles contemporaines, Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université.

Murúa Marga, directrice artistique de la compagnie de théâtre professionnelle franco-chilienne *Coma, Teatro*

Pécaud Dominique, Professeur des Universités émérite, Ecole Polytechnique de Nantes Université.

Sangu Delphine, Professeure agrégée d'espagnol – Docteure en Études hispaniques, Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université.

Tassin Damien, sociologue, Maître de conférences associé, développement du partenariat avec les structures artistiques et culturelles.

Sciences de la Santé et Vétérinaires :

Alvarez Rueda Nidia, Maître des conférences des universités-HDR, Département de Parasitologie et de Mycologie médicales, UFR de Pharmacie.

Brunat Stéphane, Ingénieur d'études Responsable du Relais Handicap – rattachement au service de santé des étudiants (SSE).

Clément Renaud, Maître de conférences des universités, praticien hospitalier. Santé publique et santé au travail.

Dufraisse Sylvain, Maître de conférences à l'UFR STAPS, Nantes Université

Guintard Claude, Maître de conférences des universités à l'École Nationale Vétérinaire, Agroalimentaire et de l'Alimentation Nantes-Atlantique, Nantes (Oniris).

Mallem Yassine Professeur des Universités à l'École Nationale Vétérinaire, Agroalimentaire et de l'Alimentation Nantes-Atlantique, Nantes (Oniris).

Marjolet Michel, Professeur des Universités Honoraire en Médecine. Parasitologie et mycologie médicale. Université de Nantes.

Mary, Florence, Art-thérapeute. Nantes.

Nizard Julien, MD, PhD, M.D., Ph.D. Chef du Centre Fédératif Douleur Soins de Support Ethique clinique Laboratoire de Thérapeutique (EA3826), Faculté de Médecine de Nantes, CHU Nord-Laënnec.

Tessier Philippe, Maître de conférences des universités, Faculté de médecine, Nantes Université.

Tirard Stéphane, Professeur des universités en épistémologie et histoire des sciences à l'université de Nantes, Centre François Viète d'histoire des sciences et des technique

Viaud Baptiste, Maître de conférences des universités à l'UFR STAPS, Nantes Université.

Maquette du tronc commun CCS et du parcours MISAC

Master 1, Semestre 1

Enseignements du tronc commun CCS						
Code UE	TITRE de l' UE	ECTS	TITRE EC	CM	TD	TP
CMSCTC7U01	Humanités et cultures	3	Histoire de l'art CMSCTC7E1A	18		
			Droit de la Culture CMSCTC7E1D	18		
CMSCTC7U02	Montage de projets culturels	3	Montage de projet en médiation culturelle et Valorisation patrimoniale CMSCTC7E2A	6		14
CMSCTC7U03	Création et numérique I	3	Développement web CMSCTC7E3C			27

Enseignements spécifiques au parcours MISAC							
Code UE	TITRE de l' UE	ECTS	TITRE EC	Coef. EC	CM	TD	TP
CMSCSA7U01	Langues et cultures I	6	Anglais à contenu culturel CMSCSA7E1A	3		24	
			Espagnol à contenu culturel CMSCSA7E1B	3		24	
CMSCSA7U02	Veille professionnelle et méthodologie I	6	Découverte des structures françaises et internationales CMSCSA7E2A	2		10	
			Méthodologie, médiation et recherche I CMSCSA7E2B	2		20	
			Langues en contexte professionnel I CMSCSA7E2C	2		16	
CMSCSA7U03	Santé I	6	Histoire de la médecine/Santé publique-éthique-droit santé CMSCSA7E3A	3		12	
			Représentations du corps épistémologie/médecines intégratives CMSCSA7E3B	3		12	
CMSCSA7U04	Interdisciplinarité, santé, arts et cultures I	3	Interdisciplinarité CMSCSA7E4A	1		12	
			Art-thérapie Psychologie/Transition épidémiologique CMSCSA7E4B	1		12	
			Altérités et cultures/Ecritures de la douleur CMSCSA7E4C	1		12	

Master 1, Semestre 2

Le stage

1. RECHERCHE DU STAGE

Quand ?

En Master 1, la durée du stage est de 4 à 8 semaines en France ou à l'étranger. Commencez à chercher un stage dès le début du premier semestre (30 crédits ECTS).

Où?

Vous réaliserez votre stage dans une entreprise, une administration ou une association. Le stage sera une occasion de mettre en application les compétences théoriques et pratiques acquises lors de votre Master 1, ainsi que les langues que vous maîtrisez.

Quoi ?

Définissez le stage que vous souhaitez faire en accord avec votre projet professionnel.

Identifiez les entreprises-cibles ou institutions, et recueillez des informations sur elles (plaquettes, revues de presse, internet).

Construisez des CV restituant une bonne image de vos savoir-faire, compétences et expériences passées, en les adaptant aux entreprises visées.

Rédigez une lettre de candidature courte, motivée, positive, se terminant par une demande d'entretien.

N'hésitez pas à contacter les responsables identifiés dans chaque entreprise afin d'assurer un suivi de vos candidatures.

Préparez vos entretiens.

Les missions qui vous seront confiées, que vous prendrez soin au préalable de définir clairement avec votre maître de stage, devront vous apporter une technicité et des compétences qui nourriront votre expérience professionnelle à venir. Par conséquent, il est primordial de clarifier avec le maître de stage et l'équipe de travail les différents aspects du rôle que vous serez amenés à jouer au sein de la structure d'accueil. Vous aurez à cœur de contribuer au succès du projet entrepris, et à l'efficacité de sa mise en œuvre en vous impliquant avec constance et efficacité.

2. FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

La convention de stage

Déposez au secrétariat MISAC la "demande de convention de stage" (formulaire S1), dûment complétée, au moins un mois avant le début du stage. Le formulaire peut être téléchargé sur le site MADOC MISAC. L'accord de votre enseignant.e-conseil sur votre projet de stage est indispensable pour établir la convention (voir plus loin).

Dans le cas d'un stage à l'étranger

Vous pouvez éventuellement bénéficier d'une aide financière. Renseignez-vous auprès du service des relations internationales : Margaux Capouillez, bureau 535, téléphone : 02.53.52.28.64 Mail : Margaux.Capouillez@univ-nantes.fr

Avant de partir, contactez votre organisme de sécurité sociale afin d'obtenir un formulaire de prise en charge des dépenses médicales à l'étranger. En cas d'accident du travail, la déclaration devra être envoyée à la sécurité sociale dans les 48 heures.

Il est vivement conseillé de s'assurer personnellement pour bénéficier d'une assistance à l'étranger.

3. DEPART EN STAGE ET RECHERCHE D'UN ENSEIGNANT.E-CONSEIL

Recherche du stage :

C'est à vous de trouver l'entreprise, l'association ou l'institution où vous ferez votre stage. De plus, c'est vous qui en négocierez les conditions ainsi que le contenu avec le ou la responsable du stage qui vous accueillera et dirigera votre travail dans la structure, selon les objectifs du stage. Il est essentiel, dans le but de tirer le meilleur profit de votre stage au plan professionnel, de bien définir les missions qui seront les vôtres. En cas de doute ou d'interrogations, demandez des précisions à votre responsable de stage, consultez votre enseignant-conseil.

Au cours du premier semestre, contactez un (e) enseignant (e) intervenant dans le parcours MISAC afin de lui demander s'il/elle accepte d'être votre enseignant.e-conseil (la liste des enseignants conseil est disponible sur MADOC). Attention, le nombre de stages que chaque enseignant (e) peut suivre est limité, n'attendez donc pas le dernier moment pour solliciter votre enseignant.e-conseil. Avant de partir en stage, vérifiez auprès de votre enseignant (e) conseil les modalités de votre communication pendant le stage et la rédaction du mémoire. **L'enseignant conseil et l'enseignant jury doivent être choisis avant le 1er décembre**

Pour plus d'information, s'adresser à :

Bureau de Coordination des Filières Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)

secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr

tél : 02-53-52-27-08 (442708)

Bâtiment 08, FLCE - Chemin de la Censive du Tertre BP 81227 44312 NANTES Cedex 3

Bureau : 2^e étage, bureau 630bis

Master 2, Semestre 3

Enseignements du tronc commun CCS						
Code UE	TITRE et code UE	ECTS	TITRE EC	CM	TD	TP
CMSTC9U01	Cultures, Sociétés, Monde	3	Histoire culturelle CMSTC9E1B	18		
			Action culturelle de l'Europe et dans le monde : institutions, acteurs CMSTC9E1C	16		
CMSTC9U02	Montage de projets culturels	6	Projets tuteurés : méthode et pratique CMSTC9E2A	6		9
CMSTC9U03	Création et numérique 2	3	Pratique intermédia (séminaires) CMSTC9E3B	12		
			Éditorialisation du corpus et édition numérique des textes CMSTC9E3C			10

Enseignements spécifiques au parcours MISAC							
Code UE	TITRE de l' UE	EC TS	TITRE EC	Coef. EC	CM	TD	TP
CMSCSA9U01	Langues et cultures II	6	Anglais à contenu culturel CMSCSA9E1A	3		24	
			Espagnol à contenu culturel CMSCSA9E1B	3		24	
CMSCSA9U02	Veille professionnelle et méthodologie II	3	Valorisation de la recherche CMSCSA9E2A	1		10	
			Méthodologie : médiation et recherche II CMSCSA9E2B	1		10	
			Langues en contexte professionnel II CMSCSA9E2C	1		16	
CMSCSA9U03	Santé II	6	Éthique et santé-coopération sanitaire CMSCSA9E3A	3		12	
			Altérités et cultures-médecines intégratives CMSCSA9E3B	3		12	
CMSCSA9U04	Interdisciplinarité, santé, arts et cultures II	3	Interdisciplinarité CMSCSA9E4A	1		12	
			Situations de handicap/ Santé animale CMSCSA9E4B	1		12	
			Femmes et Santé-Genre- Environnement et santé CMSCSA9E4C	1		12	

Master 2, Semestre 4

Le stage

1. Durée du stage

Le stage de M2 est de **4 mois minimum et de 6 mois maximum** et correspond à **30 crédits ECTS**.

2. Les différents types de stage

Il existe plusieurs types de stage, selon le projet envisagé :

- projet de stage dans une structure
- projet de mémoire recherche
- projet entrepreneurial (en lien avec PEPITE et la cellule entrepreneuriat de l'Université de Nantes)
- Dans le cadre du double diplôme avec le Mexique après un stage de première année en France.
- CDI/CDD
- Service civique...

3. Les objectifs du stage

Les objectifs à court terme :

- Institutionnels : valider son parcours de Master.
- Personnels : valider des connaissances, acquérir des expériences, des compétences.
- Apprentissage : apprendre à cerner un problème, organiser son travail, travailler avec des tiers, collecter et organiser des données, gérer son temps, exercer son esprit critique, communiquer par oral et par écrit ; contribuer à la connaissance d'un sujet ; apporter des éléments de réflexion et d'action à une collectivité.

Les objectifs à moyen terme :

- Institutionnels : valoriser son cursus au sein du Master MISAC
- Personnels : permettre des choix et des orientations ; préparer l'intégration professionnelle ; explorer des domaines professionnels, même si ceux-ci ne feront pas partie du projet professionnel retenu.
- Professionnels : enrichir son CV (en vue de la recherche du premier emploi) ; élargir son champ de connaissances et d'expériences.

NB : avoir effectué des stages durant son cursus est un pré requis obligatoire essentiel en vue des débouchés professionnels visés.

Les objectifs spécifiques du stage de Master MISAC : ils correspondent à un diplôme universitaire de niveau Bac+5, ils sont donc ambitieux et ce, à plusieurs niveaux :

- Le domaine d'activité de votre stage : il est souhaitable que vous réalisiez votre stage dans une entreprise, une administration ou une association où vous mettrez en pratique les langues étudiées et les compétences interdisciplinaires acquises en Master MISAC.
- Le poste concerné : vous travaillerez aux côtés d'un cadre de la structure d'accueil, vous pourrez comprendre ainsi le rôle auquel vous vous destinez.
- Le travail/les missions que vous réaliserez : vous négocieriez avec la structure d'accueil un travail, une/des missions permettant d'appliquer les connaissances théoriques acquises dans le cadre de votre formation, une technicité et des compétences à valoriser lors de votre future recherche d'emploi.
- Le lieu du stage : le stage de M2 doit se dérouler à l'étranger ou en France s'il s'avère que les missions confiées sont particulièrement intéressantes et incluent une dimension internationale.

NB : L'étudiant est invité à assister à des conférences et à en présenter un résumé dans un cahier joint à son dossier de soutenance, avec les fiches de validation attestant de sa présence (disponibles sur l'espace MADOC.)

4. Préparer son stage :

Recherche du stage :

C'est à vous de trouver l'entreprise, l'association ou l'institution où vous ferez votre stage. De plus, c'est vous qui en négocierez les conditions ainsi que le contenu avec le ou la responsable du stage qui vous accueillera et dirigera votre travail dans la structure, selon les objectifs du stage. Il est essentiel, dans le but de tirer le meilleur profit de votre stage au plan professionnel, de bien définir les missions qui seront les vôtres. En cas de doute ou d'interrogations, demandez des précisions à votre responsable de stage, consultez votre enseignant.e--conseil.

- Vous devez choisir avant le début du stage (le plus tôt possible) :
- **un (e) enseignant.e-conseil (EC)** du parcours MISAC: ce sera votre principal interlocuteur à l'université pendant le stage ; il ou elle supervisera la rédaction de votre mémoire et présidera le jury de soutenance. C'est lui ou elle qui donne son accord sur le stage envisagé, afin que votre convention puisse être établie. Ce sera votre personne référente pour toute question, voire tout problème rencontré durant votre stage.
- **un (e) enseignant.e-jury (EJ)** du parcours MISAC ou du tronc commun CCS, qui lira votre mémoire et participera à son évaluation ainsi qu'à la soutenance.
- Quel enseignant choisir ?
- Une liste des EC et EJ potentiel (le)s est à votre disposition sur le guide MISAC annuel.
- Dans la mesure du possible, il est souhaitable que le jury comprenne au moins un (e) enseignant (e) de votre langue de spécialité.

Pour plus d'information, s'adresser à :

Bureau de Coordination des Filières Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)

secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr

tél : 02-53-52-27-08 (442708)

Bâtiment 08, FLCE - Chemin de la Censive du Tertre BP 81227 44312 NANTES Cedex 3

Bureau : 2^e étage, bureau 630bis

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES

Le parcours MISAC comprend des enseignements en langues étrangères (anglais et espagnol) pour lesquels un niveau B2 minimum est requis, ainsi qu'en français pour les étudiants étrangers. Ce tableau vous aidera à vous situer afin de tirer le meilleur parti de vos atouts linguistiques :

		B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familiales, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.

Présentation des cours

NB: Ce livret a été conçu pour sa présentation aux journées portes ouvertes de février 2023. Les éventuelles modifications des contenus des cours pour 2024 seront portées sur le livret définitif qui sera mis en ligne sur la page des Masters de Nantes Université avant la rentrée 2024-25

Master 1

UE Langues et cultures I

Les enseignements suivants ont lieu dans les salles de la Faculté de Langues et Cultures Étrangères (FLCE), Campus Tertre :

EC1 : Anglais à contenu culturel :

What *Moby Dick* Got Wrong: *People of the Whale*, de Linda Hogan (2008). Michel Feith, Professeur des Universités en Littérature nord-américaine et littératures ethniques américaines. Cours de M1 et M2 mutualisés (12hTD).

« Anglais en contexte professionnel (1) : Art et Santé » Béatrice Bedard English Teacher diplômée CELTA (6hTD)

EC2 : Espagnol à contenu culturel :

« Théâtre et émotions (I) » « Le théâtre comme moyen d'expression d'émotions ». Marga Murúa, directrice artistique de la compagnie de théâtre professionnelle franco-chilienne *Coma, Teatro*. (10hTD).

Cours commun littérature-cinéma et arts graphiques : « Approches de la violence sociale et de ses conséquences dans *El olvido que seremos* (Héctor Abad Faciolince, littérature, Colombie, 2006) et son adaptation au cinéma (Fernando Trueba, Espagne, 2021) et dans les arts graphiques (Tyto Alba, Barcelone, 2021). Jean-Marie Lassus, Professeur des Universités émérite en littérature et civilisation de l'Amérique latine. Pilar Martinez-Vasseur, Professeure des Universités émérite en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine/Histoire et Cinéma (14hTD).

UE Veille professionnelle et méthodologie I

EC1 : Découverte des structures françaises et internationales : « Ressources professionnelles et compétences projets ». Damien Tassin, sociologue, Maître de conférences associé, développement du partenariat avec les structures artistiques et culturelles (10hTD).

EC2 : Méthodologie, médiation et recherche :

Introduction à la méthodologie de recherche qualitative et quantitative faisant appel à des approches interdisciplinaires. Nidia Alvarez Rueda, Maître de conférences HDR des Universités, Département de Parasitologie et de Mycologie médicales, UFR de Pharmacie (4hTD). Steve Desgrès, Docteur en droit, Histoire de la protection sociale, de l'économie sociale et des institutions, Enseignant matières juridiques, Faculté des Langues et Cultures Etrangères (6hTD)

« Traitement médiatique de la santé ». Béatrice Hébuterne MCF (HDR) en Sciences de l'Information et de la Communication (10hTD).

EC3 : Langues en contexte professionnel : Raffaella Conan, Professeure agrégée d'espagnol. (16hTD).

UE Santé I

Les enseignements suivants ont lieu dans les salles de l'UFR des Sciences pharmaceutiques et biologiques, Campus Centre Loire :

EC1 : Histoire de la médecine, Santé publique, Ethique-droit-santé :

« Histoire de la médecine » – Stéphane Tirard – Professeur des Universités en Epistémologie et histoire des sciences, Faculté des Sciences (6hTD).

« Santé publique : déterminants, institutions médicales et socio-économiques de la santé » - Renaud Clément, Maître de conférences des Universités, Praticien Hospitalier, médecine légale, droit médical et éthique médicale (3hTD).

« Économie de la santé et éthique », Philippe Tessier, Maître de Conférences des Universités, Économie de la santé, Faculté de Médecine (3hTD).

EC2 : Représentations du corps-épistémologie/Médecines intégratives :

« Représentations du corps », Baptiste Viaud, Maître de conférences à l'UFR STAPS –Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (6hTD).

« Automédication : focus sur la zoopharmacognosie », Médecines intégratives, Yassine Mallem, Professeur des Universités Ecole Nationale Vétérinaire, Agro-alimentaire et de l'Alimentation Nantes Atlantique (ONIRIS) (6hTD).

UE Interdisciplinarité, Santé Arts et Cultures I

Les enseignements suivants ont lieu dans les salles de la Faculté de Langues et Cultures Étrangères (FLCE), Campus Tertre.

EC1 : Interdisciplinarité :

« Connaître, agir ». Dominique Pecaud, Professeur des Universités émérite, Polytech Nantes, CERReVa Université de Caen (12hTD).

EC2 : Psychiatrie, Psychologie, Transition épidémiologique :

« Images de l'homme : rythmes, sens et développement » Florence Mary, Art-thérapeute (6hTD).

« Maladies émergentes, maladies négligées », Michel Marjolet, parasitologue, entomologiste, tropicaliste. Professeur des Universités honoraire en médecine (6hTD).

EC3 : Altérités et cultures-Écritures de la douleur :

« Altérités et cultures » Alfred Romuald Gambou, Docteur en Philosophie et en Sciences de l'éducation (6hTD).

« Écritures de la douleur et mélancolie créatrice chez les poètes de la « Génération de 1898 » et de la « Génération de 1927 » en Espagne. » Jocelyne Aubé-Bourligueux, Professeur des Universités émérite en littérature espagnole (6hTD).

Master 2

UE Langues et cultures II

Les enseignements suivants ont lieu dans les salles de la Faculté de Langues et Cultures Étrangères (FLCE), Campus Tertre :

EC1 : Anglais à contenu culturel:

What *Moby Dick* Got Wrong: *People of the Whale*, de Linda Hogan (2008). Michel Feith, Professeur des Universités en Littérature nord-américaine et littératures ethniques américaines. Cours de M1 et M2 mutualisés (12TD).

Anglais en contexte professionnel (2) : Illustration des apports théoriques dans le monde professionnel » Béatrice Bedard English Teacher diplômée CELTA (6hTD)

EC2 : Espagnol à contenu culturel:

«Théâtre et émotions (II)» “El teatro y la educación emocional”. Marga Murúa, directrice artistique de la compagnie de théâtre professionnelle franco-chilienne *Coma, Teatro* (10hTD).

« Récits de vie et représentations de la souffrance » Jean-Marie Lassus, Professeur des Universités émérite en littérature latino-américaine (7hTD)

« Récits de vie et autofiction dans le cinéma de Pedro Almodóvar (*Douleur et gloire*, 2019), Pilar Martinez-Vasseur, Professeure des Universités émérite en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine/Histoire et Cinéma (7hTD).

UE Veille professionnelle et méthodologie II

EC1 : Valorisation de la recherche :

Steve Desgrès, Docteur en droit - Histoire de la protection sociale, de l'économie sociale et des institutions-, Enseignant matières juridiques, Faculté des Langues et Cultures Etrangères (4h TD).
Marga Murúa, directrice artistique de la compagnie de théâtre professionnelle franco-chilienne *Coma, Teatro* (6hTD).

EC2 : Méthodologie, médiation et recherche :

Julien Nizard, P.U.PH M.D. Ph.D. Chef du service Douleur, soins palliatifs et de support, Ethique clinique CHU Nord-Laënnec, Professeur de thérapeutique, Médecine de la douleur. Faculté de Médecine (4h TD, 6h distantiel).

Steve Desgrès, Docteur en droit - Histoire de la protection sociale, de l'économie sociale et des institutions-, Enseignant matières juridiques, Faculté des Langues et Cultures Etrangères (6h TD).

EC3 : Langues en contexte professionnel : Espagnol : « Langue de spécialité et terminologie ». Azucena Antón Martínez, lectrice d'espagnol, Département d'Etudes hispaniques, Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université (16h TD).

UE Santé II

Les enseignements suivants ont lieu dans les salles de l'UFR des Sciences pharmaceutiques et biologiques, Campus Centre Loire :

EC1 : Éthique et santé, coopération sanitaire :

« Éthique et santé », Renaud Clément - MCU-Praticien Hospitalier -Faculté de médecine (6h TD).

« Santé dans le monde, monde de la santé », Michel Marjolet, parasitologue, entomologiste, tropicaliste. Professeur des Universités honoraire en Médecine (6h TD).

EC2 : Altérités et cultures, Médecines intégratives :

« Sensibilisation aux fondements philosophiques d'une éthique des soins pour autrui.», Alfred Romuald Gambou, Dr en Philosophie et en Sciences de l'éducation (6hTD).

« Mobilités intérieures, création et santé » Florence Mary, Art-thérapeute (6hTD).

UE Interdisciplinarité, Santé Arts et Cultures II

Les enseignements suivants ont lieu dans les salles de la Faculté de Langues et Cultures Étrangères (FLCE), Campus Tertre :

EC1 : Interdisciplinarité : « La douleur à l'ère industrielle » Dominique Pecaud, Professeur des Universités émérite, Polytech Nantes, CERReVa université de Caen (12hTD).

EC2 : Situation de handicap, Santé animale :

« Situations de handicap » Stéphane BRUNAT Ingénieur d'études Responsable du Relais Handicap – rattachement au service de santé des étudiants (SSE) – Nantes Université (6hTD).

« De la domestication à nos jours : les maladies des animaux et l'homme » Claude Guintard, Maître de conférences, Ecole Nationale Vétérinaire Nantes-Oniris (6hTD).

EC3 : Femmes et santé/Genre, environnement et santé :

« Santé des femmes, contexte politique social et culturel » Delphine Sangu Professeure agrégée d'espagnol – Docteure en Études hispaniques, Faculté des Langues et Cultures Hispaniques (6hTD).

« Santé environnement et genre en Amérique latine » Delphine Sangu Professeure agrégée d'espagnol – Docteure en Études hispaniques Faculté des Langues et Cultures Hispaniques (6hTD).

Contrôle cdes connaissances

Validation du semestre 1 de la première année

UE	ECTS	TITRE EC et code SCOLARG	1 ^{ère} Session Régime général	1 ^{ère} Session Dispensés d'assiduité	2 ^{ème} session Régime général	2 ^{ème} session Dispensés d'assiduité
Langues et cultures I CMSCSA7U01	4	Anglais à contenu culturel CMSCSA7E1A	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
		Espagnol à contenu culturel CMSCSA7E1B-	Contrôle continu écrit	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h
Veille professionnelle et méthodologie I CMSCSA7U02	4	Découverte des structures françaises et internationales CMSCSA7E2A	Contrôle continu écrit	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
		Méthodologie: médiation et recherche I CMSCSA7E2B	Contrôle continu écrit	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
		Langues en contexte professionnel I CMSCSA7E2C	Contrôle continu écrit	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
Santé I CMSCSA7U03	4	Histoire de la médecine/ Santé publique-éthique-droit santé CMSCSA7E3A	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30
		Représentations du corps- épistémologie/ médecines intégratives CMSCSA7E3B	Contrôle continu écrit	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30
Interdisciplinarité, santé, arts et cultures I CMSCSA7U04	3	Interdisciplinarité CMSCSA7E4A	Contrôle continu écrit	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h
		Art-thérapie Psychologie/ Transition épidémiologique CMSCSA7E4B	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h
		Altérités et cultures/ Ecritures de la douleur CMSCSA7E4C	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h

NB : les détails du contrôle continu seront précisés par l'enseignant en début d'année. Exemple : dans l'EC « Espagnol à contenu culturel » l'étudiant choisit 2 dossiers à rendre portant chacun sur un des 3 enseignements.

Validation du semestre 2 de la première année

Code UE	Intitulé	EC		ECTS
CMSCSA8U01	STAGE	Préparation du stage, suivi et validation CMSCTC8E1A	Stage : 30% Rapport de stage : 40% Soutenance 30%	30

Validation du semestre 3 (deuxième année)

TITRE et code SCOLARG	ECTS	TITRE EC et code SCOLARG	1 ^{ère} session Régime général	1 ^{ère} session Dispensés d'assiduité	2 ^{ème} session Régime général	2 ^{ème} session Dispensés d'assiduité
Langues et cultures II CMSCSA9U01	4	Anglais à contenu culturel CMSCSA9E1A	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
		Espagnol à contenu culturel CMSCSA9E1B	Contrôle continu écrit	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h
Veille professionnelle et méthodologie II CMSCSA9U02	4	Valorisation de la recherche CMSCSA9E2A	Contrôle continu écrit	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
		Méthodologie: médiation et recherche II CMSCSA9E2B	Contrôle continu écrit	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
		Langues en contexte professionnel II CMSCSA9E2C	Contrôle continu écrit	Examen oral 1h	Examen oral 1h	Examen oral 1h
Santé II CMSCSA9U03	4	Ethique et santé/ coopération sanitaire CMSCSA9E3A	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30
		Altérités et cultures/ médecines intégratives CMSCSA9E3B	Contrôle continu écrit	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30	Examen écrit 1h30
Interdisciplinarité, santé, arts et cultures II CMSCSA9U04	3	Interdisciplinarité CMSCSA9E4A	Contrôle continu écrit	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h
		Situations de handicap/ Santé animale CMSCSA9E4B	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h
		Femmes et Santé-Genre/ environnement et santé CMSCSA9E4C	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h	Examen écrit 3h

NB : les détails du contrôle continu seront précisés par l'enseignant en début d'année. Exemple : dans l'EC « Espagnol à contenu culturel » l'étudiant choisit 2 dossiers à rendre portant chacun sur un des 3 enseignements.

Validation du semestre 4 (deuxième année)

Code SCOLARG	Intitulé	EC		ECTS
CMSCSA0U01	Mémoire MISAC	Préparation du mémoire Misac, suivi, validation CMSCSA0E1A	50% mémoire (validation de l'écrit) et 50% validation orale	30

Ressources

Messagerie

Personnels administratifs, enseignants, enseignants-chercheurs communiquent auprès des étudiants directement sur leur adresse mail de l'Université. Les étudiants sont donc invités à consulter régulièrement leur boîte mail.

Pour communiquer auprès du personnel de l'Université : Prenom.Nom@univ-nantes.fr

Pour communiquer auprès d'un étudiant de l'Université : Prenom.Nom@etu.univ-nantes.fr

Gestion des emplois du temps

Les emplois du temps par semaine sont consultables à partir du mois de septembre sur le site edt.univ.nantes.fr. Des modifications d'emploi du temps pouvant être apportées, ce site est à consulter régulièrement.

MADOC

Les enseignants du parcours qui le souhaitent sont invités à déposer le contenu de leurs cours sur la plateforme d'enseignements de Nantes Université nommée MADOC. Les étudiants pourront y consulter les documents annexes au cours et toute information relative à celui-ci.

Les bibliothèques universitaires

La BU Lettres-Sciences Humaines propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à la disposition des étudiants. Ces formations sont les suivantes :

-utilisation des bases de données (par discipline), ressources sur la presse, méthodologie de l'internet, collection de films documentaires.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations, consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus: <http://nantilus.univ-nantes.fr>