

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)	
Parcours :	
<ul style="list-style-type: none"> - Monolingue - Bilingue - Préparation supérieure à l'enseignement (anglais et allemand) - Bi-disciplinaire Lettres-Langues (Lettres modernes-Anglais) - Bi-disciplinaire (Italien-Histoire de l'Art et Archéologie) 	
Parcours	Monolingue (allemand ou anglais ou espagnol ou italien)
Résultats académiques	<p>Joindre les relevés de notes de L1 à L3 du cycle Licence LLCER ou bulletins de classes préparatoires littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyenne des notes de l'année de L2 et L3 : 12+/20 minimum - Analyse de la progression des moyennes entre L1 et L3 (ou bulletins de classes préparatoires) - Les notes dans les matières rédactionnelles essentielles du cursus Licence LLCER (littérature, civilisation et linguistique) : par UE = 12+ / 20 minimum - Capacité à l'oral (note d'exposés)
Compétences académiques	<p>Joindre un projet de recherche dans la langue étrangère (1,5 pages) présentant un titre problématisé et quelques paragraphes précisant le questionnement, la pertinence du sujet pour l'aire culturelle, les sources ou le corpus utilisés et la méthodologie qui sera suivie, dans la rédaction du mémoire de Master.</p> <p>Ce projet de recherche permettra d'évaluer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La méthode de travail - La qualité d'expression ou du raisonnement - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en littérature, civilisation et linguistique - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère
Savoir-être	<p>Joindre un CV (en français) mettant en avant les savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde (une mobilité longue d'enseignant à l'étranger est un atout) - Curiosité intellectuelle

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<p>Joindre deux lettres de motivation (rédigées dans la langue étrangère et en français) donnant à lire des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expérience (dans l'enseignement par exemple) - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation (mobilité à l'étranger avant ou pendant le cursus) - Cohérence du projet de recherche avec la formation - Adéquation du projet aux débouchés de la formation (parcours de M2 par exemple) - Intérêt pour la formation (monde de la recherche ou enseignement)
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilité longue comme assistant de langue dans l'aire culturelle étudiée (9 mois minimum) (préalable à la candidature ou à prévoir dans le cours du Master) - Participation à des séminaires, conférences, organisation de festivals, liens culturels avec l'Europe ou le reste du monde....
Parcours	Bilingue (allemand-anglais ou anglais-espagnol ou italien-anglais)
Résultats académiques	<p>Joindre les relevés de notes de L1 à L3 du cycle Licence LLCeR (parcours bilingue) ou bulletins de classes préparatoires littéraires (notes des deux langues LV1 et LV2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyenne des notes de l'année de L2 et L3 : 12+/20 minimum - Analyse de la progression des moyennes entre L1 et L3 (ou bulletins de classes préparatoires) - Les notes dans les matières rédactionnelles essentielles du cursus Licence LLCeR (littérature, civilisation et linguistique) : par UE = 12+ / 20 minimum - Capacité à l'oral (notes d'exposés)
Compétences académiques	<p>Joindre un projet de recherche dans les deux langues étrangères (1,5 pages pour chaque langue) présentant un titre problématisé et quelques paragraphes précisant le questionnement, la pertinence du sujet pour les deux aires culturelles, les sources utilisées et la méthodologie qui sera suivie, dans la rédaction du mémoire de Master. Ce texte permettra d'évaluer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La méthode de travail - La qualité d'expression ou du raisonnement - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en littérature, civilisation et linguistique - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère
Savoir-être	Joindre un CV (en français) mettant en avant les savoir-être :

	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde (une mobilité longue d'enseignant à l'étranger est un atout) - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<p>Joindre deux lettres de motivation (rédigées dans chaque langue étrangère) donnant à lire des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expérience (dans l'enseignement par exemple) - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation (mobilité à l'étranger avant ou pendant le cursus) - Cohérence du projet de recherche avec la formation - Adéquation du projet aux débouchés de la formation (parcours de M2 par exemple) - Intérêt pour la formation (monde de la recherche ou enseignement)
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilité longue comme assistant de langue dans une des aires culturelles étudiées (9 mois minimum) (préalable à la candidature ou à prévoir dans le cours du Master) - Participation à des séminaires, conférences, organisation de festivals, liens culturels avec l'Europe ou le reste du monde...
Parcours	Préparation supérieure à l'enseignement (allemand ou anglais)
Résultats académiques	<p>Joindre les relevés de notes de L3 du cycle Licence LLCeR (ou bulletins de classes préparatoires littéraires) et les relevés de notes du Master LLCeR monolingue (ou exceptionnellement du Master MEEF 2 ou la preuve de la réussite au CAPES d'anglais ou d'allemand)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyenne des notes de l'année de Master: 14+/20 minimum - Analyse de la progression des moyennes entre L3 et Master LLCeR - Les notes dans les matières rédactionnelles essentielles du Master LLCeR (littérature, civilisation et linguistique) et note du mémoire : par UE = 14+ / 20 minimum - Capacité à l'oral (note d'exposés ou de soutenance)
Compétences académiques	<p>Joindre une lettre de motivation dans la langue étrangère (1 page min.) présentant le parcours académique antérieur et le projet professionnel lié à la préparation du concours. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La qualité d'expression ou du raisonnement

	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en littérature, civilisation et linguistique - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère
Savoir-être	<p>Joindre un CV (en français) mettant en avant les savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité d'organisation - Ouverture au monde (une mobilité longue d'enseignant à l'étranger est un atout) - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<p>Le cursus antérieur (et les relevés de notes) de L3 à Master inclus, permettra au jury d'évaluer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Intérêt pour la formation (monde de la recherche ou enseignement)
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilité longue comme assistant de langue dans l'aire culturelle étudiée (9 mois minimum) (serait un préalable intéressant à la candidature) - Expérience dans l'enseignement
Parcours	Bi-disciplinaire Lettres-Langues (Lettres modernes-Anglais)
Résultats académiques	<p>Joindre les relevés de notes de L1 à L3 du cycle Licence LLCer (parcours bidisciplinaire Anglais-Lettres) ou bulletins de classes préparatoires littéraires (LV1 anglais renforcé et lettres modernes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyenne des notes de l'année de L2 et L3 : 12+/20 minimum - Analyse de la progression des moyennes entre L1 et L3 (ou bulletins de classes préparatoires) - Les notes dans les matières rédactionnelles essentielles du cursus Licence LLCer (littérature, civilisation et linguistique) : par UE = 12+ / 20 minimum - Capacité à l'oral (notes d'exposés)
Compétences académiques	<p>Joindre un projet de recherche en anglais et en français (1,5 pages) présentant un titre problématisé et quelques paragraphes précisant le questionnement, la pertinence du sujet pour les deux aires culturelles (francophone et anglophone), le corpus utilisé et la méthodologie qui sera suivie, dans la rédaction du mémoire de Master. Ce texte permettra d'évaluer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La méthode de travail - La qualité d'expression ou du raisonnement - Acquisition de la démarche scientifique

	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en littérature, civilisation et linguistique - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère et en français
Savoir-être	<p>Joindre un CV (en français) mettant en avant les savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde (une mobilité longue d'enseignant à l'étranger est un atout) - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<p>Joindre deux lettres de motivation (rédigées en français et en anglais) donnant à lire des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expérience (dans l'enseignement par exemple) - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation (mobilité à l'étranger avant ou pendant le cursus) - Cohérence du projet de recherche avec la formation - Adéquation du projet aux débouchés de la formation (parcours de M2 par exemple) - Intérêt pour la formation (monde de la recherche, monde de l'édition... ou enseignement)
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilité longue comme assistant de langue en pays anglophone (9 mois minimum) (préalable à la candidature ou à prévoir dans le cours du Master) - Participation à des séminaires, conférences, organisation de festivals, liens culturels avec l'Europe ou le reste du monde....
Parcours	Bi-disciplinaire (Italien-Histoire de l'Art et Archéologie)
Résultats académiques	<p>Joindre les relevés de notes de L1 à L3 du cycle Licence LLCEr (parcours Italien-histoire de l'Art)</p> <p>Moyenne des notes de l'année de L2 et L3 : 12+/20 minimum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse de la progression des moyennes entre L1 et L3 (ou bulletins de classes préparatoires) - Les notes dans les matières rédactionnelles essentielles du cursus Licence LLCEr bidisciplinaire (littérature, civilisation et linguistique italiennes et Histoire de l'Art) : par UE = 12+ / 20 minimum - Capacité à l'oral (notes d'exposés)
Compétences académiques	<p>Joindre un projet de recherche en italien et en français (1,5 pages) présentant un titre problématisé et quelques paragraphes précisant le questionnement, la pertinence du sujet pour les deux aires culturelles, (francophone et</p>

	<p>italophone), dans le domaine de l'histoire de l'art, le corpus artistique utilisé et la méthodologie qui sera suivie, dans la rédaction du mémoire de Master.</p> <p>Ce projet de recherche permettra d'évaluer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La méthode de travail - La qualité d'expression ou du raisonnement - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en littérature, civilisation et linguistique - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère et en français
Savoir-être	<p>Joindre un CV (en français) mettant en avant les savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde (une mobilité longue d'enseignant à l'étranger est un atout) - Curiosité intellectuelle et artistique
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<p>Joindre deux lettres de motivation (rédigées en français et en italien) donnant à lire des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expérience (dans l'enseignement par exemple) - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation (mobilité à l'étranger avant ou pendant le cursus) - Cohérence du projet de recherche avec la formation - Adéquation du projet aux débouchés de la formation (parcours de M2 par exemple) - Intérêt pour la formation (monde de l'art, intermédialité culturelle...)
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilité longue comme assistant de langue en Italie (9 mois minimum) (préalable à la candidature ou à prévoir dans le cours du Master) - Participation à des séminaires, conférences, expositions, organisation de festivals, liens culturels avec l'Europe ou le reste du monde....