

Faculté des Langues et Cultures Etrangères (FLCE)

**Guide des études
MASTER LLCeR
Langues, Littératures et Civilisations Etrangères**

2025-2026



 FLCE - Nantes Université

Responsable pédagogique du Master (présidente du jury)

Françoise LE JEUNE (bureau 712)

francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

+ responsables des M1 par langue

(Martin Haiden, département allemand, Karine Durin, département espagnol, et Carine Cardini, département italien)

Secrétariat pédagogique: secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr

Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)

tél : 02-53-52-27-08 (442708)

Chemin de la Censive du Tertre BP 81227

44312 NANTES Cedex 3

Table des matières

I.	Présentation générale du Master LLCEr	4
A.	Objectifs de la formation.....	4
B.	Débouchés professionnels	4
C.	Les compétences développées en Master	5
II.	La recherche	5
A.	Les équipes de recherche des enseignants-chercheurs	5
B.	Le mémoire de recherche	7
C.	La direction du mémoire de recherche	8
D.	Participation aux activités de recherche	8
E.	Bibliothèque	9
F.	Stage et ateliers « insertion professionnelle »	9
III.	Informations administratives.....	11
A.	Inscriptions administrative et pédagogique.....	11
B.	Environnement numérique de travail	11
C.	Contacts utiles à la FLCE.....	11
IV.	Régime des études et modalités de contrôle.....	12
A.	Présence en cours obligatoire	12
B.	Les modalités de contrôle.....	12
C.	Système de compensation au sein de chaque année.....	13
D.	UE « mémoire » et UE « stage »	13
E.	Modalités de passage M1-M2	14
F.	Plagiat.....	14
V.	La mobilité internationale	16
A.	mobilité comme assistant de français à l'étranger	16
B.	mobilité pour études Erasmus +	16
C.	mobilité spécifique aux anglicistes	16
VI.	Calendrier de l'année	17
VII.	Structure du Master 1 & 2	19
A.	Découverte de l'interculturalité.....	19
B.	Spécialisation progressive dans le parcours monolingue	19
C.	Choix de deux aires culturelles dans le parcours bilingue (sous réserve d'ouverture de ce parcours)	19
D.	Séminaires dits d'« ouverture ».....	19
E.	Suivi de conférences et dossier « conférence »	20
VIII.	Organisation de l'année en M1	21
A.	Projet de recherche	21
B.	Directeur de recherche	22
C.	La soutenance	22
D.	Insertion professionnelle	23
E.	Contrôle des connaissances et validations	24
IX.	Les maquettes par langue en Master 1	26
A.	Master 1 LLCEr – ALLEMAND	27
B.	Master 1 LLCEr Anglais	28

C. Collin	29
C. Master 1 LLCeR – ESPAGNOL.....	30
D. Master 1 LLCeR – ITALIEN.....	31
X. Organisation de l'année en M2	32
A. Objectifs pédagogiques	32
B. Objectifs scientifiques	32
C. Objectifs professionnels	32
D. Le mémoire de recherche	33
E. La soutenance	33
F. Organisation des enseignements	34
XI. Après le Master LLCeR ?	40
A. La préparation de l'agrégation externe.....	40
B. Poursuite d'études vers le 3 ^{ème} cycle en LLCeR.....	40
C. Le doctorat en LLCeR et les Ecoles Doctorales	41
Art, Lettres, Langues (ALL) - ED 643 (équipes CRINI et L'AMO)	42
Education, Cognition, Langages, Interactions, Santé (ECLIS) - ED 603 (laboratoire LLING).....	42
Site web : https://ed-eclis.doctorat-paysdelaloire.fr/	42
Sociétés, Temps, Territoires (STT) - ED 604 (équipe CRHIA).....	42
XII. ANNEXES	43
1. Spécialités de recherche des enseignants-chercheurs du Master LLCeR	43
2. Conseils de rédaction et présentation des mémoires	45
3. Fiche de renseignements pédagogiques – M1 LLCeR	47
4. Fiche de renseignements pédagogiques – M2 LLCeR	48
5. dossier « suivi des conférences »	49
6. attestation « anti-plagiat » à joindre au mémoire	52
7. Référentiel des compétences en Master LLCeR	53
Résumé de la certification (cf site « France Compétences »).....	53
8. Maquettes pédagogiques M1 et M2	55

I. Présentation générale du Master LLCer

A. Objectifs de la formation

Le Master LLCer (spécialité allemand, anglais, espagnol ou italien) se prépare en **deux années** après la licence LLCer. Chaque année est sanctionnée par des dossiers à rendre dans les UE séminaires de recherche, un stage en Master 1, la participation à un projet collectif (JE Masterants) en M2, le suivi d'un nombre de conférences dans les laboratoires de recherche, et la réalisation d'un mémoire de recherche en deux parties, sur deux ans.

C'est un diplôme qui offre à la fois un complément de formation à la licence LLCer, grâce à un approfondissement des connaissances acquises en licence, dans les aires culturelles et linguistiques choisies, un renforcement des savoirs et des compétences des étudiants (à l'écrit et à l'oral), et un apprentissage à la recherche, progressivement entre M1 et M2. Le Master vise à former des spécialistes de haut-niveau dans ces aires linguistiques et culturelles.

Le projet pédagogique du Master LLCer repose sur un socle de connaissances approfondies, sur l'apprentissage d'outils méthodologiques et critiques, à partir d'une combinaison d'enseignements axés sur des cours disciplinaires consacrés à la littérature, à la civilisation et l'histoire ou à la linguistique d'une aire culturelle en particulier, ainsi que sur des sujets transversaux, liés aux questions d'interculturalité ou aux nouvelles épistémologie de la recherche, dans une approche transdisciplinaire.

Il s'agit avant tout de développer l'esprit critique et l'autonomie dans la réflexion de l'étudiant, à travers les enseignements dans l'aire culturelle choisie, qui renforcent les questionnements dans le champ disciplinaire, mais également dans l'ouverture vers de nouvelles hypothèses proposées dans d'autres aires culturelles ou d'autres disciplines. La diversité de ces séminaires permet à l'étudiant d' étoffer sa problématique initiale et à maîtriser davantage les questions et thématiques de recherche, liées à son aire culturelle.

B. Débouchés professionnels

Ce Master est construit sur l'**apprentissage à la recherche**, par la recherche, en littérature, linguistique ou en histoire des mondes anglophone, germanophone, hispanophone ou italophone.

Ce diplôme prépare et donne accès aux étudiants ayant démontré d'excellentes aptitudes pour la recherche, à une poursuite **en 3ème cycle** (doctorat) en langue, littérature et civilisation étrangère.

Les débouchés de ce Master sont les **concours de recrutement** de l'enseignement (CAPES et agrégation externe) pour l'enseignement en 2nd ou 3^{ème} cycles, ainsi que les **métiers de la médiation scientifique et interculturelle ou de la communication scientifique et interculturelle** dans l'aire culturelle étudiée, en français et en langue étrangère (niveau C2), après l'obtention du Master 2 LLCer.

Certains étudiants complètent leur formation par une **préparation des concours de la fonction publique** de catégorie B ou A (ingénieur d'études en laboratoires, chargés de missions dans les services des relations internationales....) à l'université de Nantes (à l'IPAG

pour la préparation des concours) ou par une **formation complémentaire en gestion de projets** d'une année (M2 à l'IAE de Nantes Université).

C. Les compétences développées en Master

- Approfondir les savoirs théoriques liés aux littératures, linguistique, à l'histoire et à la civilisation dans une aire culturelle et linguistique spécifique, dans le cadre des mondes anglophone, germanophone, hispanophone ou italophone.
- Approfondir un champ disciplinaire (linguistique, littérature, histoire et civilisation) en développant des outils conceptuels et méthodologiques, l'apprentissage de la veille scientifique, permettant d'analyser des sources primaires, des données ou un corpus, recueillis par l'étudiant, grâce à une réflexion critique, autonome et originale.
- Conduire un projet de recherche individuellement, mais également collectivement, en mobilisant des compétences écrites et orales,
- Savoir transmettre des savoirs, afin de communiquer autour de ses recherches ou celles d'autres chercheurs, auprès d'un public de spécialistes et de non-spécialistes, en se familiarisant avec les activités de médiation scientifique organisées au sein du Master ou de la faculté, ou dans le cadre des activités proposées par Nantes Université.

II. La recherche

La dimension **recherche** de ce Master se reconnaît aux **séminaires d'initiation à la recherche** en M1 et M2 et la réalisation d'un **mémoire de 80 pages** au moins, rédigé en langue étrangère, soutenu par étapes en M1 et en fin de formation en M2, visant à l'approfondissement de compétences écrites et orales, en langue étrangère.

Les enseignants-chercheurs nantais, et les professeurs internationaux invités, qui participent à la formation et à l'encadrement de la recherche des étudiants dans le Master LLCER, sont directement impliqués dans la recherche à travers leurs travaux personnels et dans le cadre de leur participation à leurs équipes de recherche.

Ces équipes de recherche (voir liste ci-dessous) proposent annuellement des colloques, conférences, séminaires ou journées d'études. Les étudiants du Master LLCER doivent participer à ces événements scientifiques tout au long des deux années de formation, en préparant des comptes-rendus de conférences qui sont validées au moment de la soutenance, et en assistant pour leur intérêt personnel et leur formation de jeune chercheur, à ces riches activités scientifiques.

A. Les équipes de recherche des enseignants-chercheurs

CRINI (Centre de Recherches sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

<https://crini.univ-nantes.fr/>

LLING (Laboratoire de linguistique de Nantes)

<https://lling.univ-nantes.fr/>

CRHIA (Centre de Recherches sur l'Histoire Internationale et Atlantique)

<https://www.crhia.fr/>

LAMO (littératures, L'Antique, Le Moderne)

<http://lamo.univ-nantes.fr/>

Vous trouverez sur leurs sites web **le calendrier des conférences, colloques et journées d'études, organisés** tout au long de l'année. Attention la mise à jour de ces calendriers n'est pas annuelle. Consultez-les régulièrement.

Autres laboratoires qui peuvent être intéressants : **Sociologie** (CENS); **Science de l'éducation et Didactique** (CREN) et la **Maison des Sciences de l'Homme** (MSH) (<https://msh-ange-guepin.univ-nantes.fr/>).

Les enseignants-chercheurs de la FLCE participent également à la diffusion des savoirs dans le cadre de diverses activités, conférences, tables-rondes, festivals du film ou journées de la science, organisés sur les campus de Nantes Université ou dans la ville de Nantes, dans le cadre des événements ci-dessous.

La **BU du pôle Humanités** propose également des **ateliers pour faciliter l'apprentissage des outils de la recherche**, ainsi que **des conférences** où des chercheurs sont invités à présenter leurs ouvrages ou leurs recherches. Les BU participent également à la **Fête de la Science** et à d'autres activités liées à la valorisation de la recherche nantaise : (calendrier de leurs activités : <https://bu.univ-nantes.fr/>)

Il existe aussi une série de **conférences annuelles données dans le cadre de l'Université permanente**. Mais il s'agit souvent de **conférences de vulgarisation pour un public généraliste** (amphi Kernéis en centre-ville) (<https://up.univ-nantes.fr/conferences-et-rencontres>)

Par ailleurs Nantes Université valorise les travaux de ses chercheurs en sciences humaines durant une série d'activités tournées vers la **transmission et le partage des savoirs** à des publics de non-spécialistes (comme la « **Nuit des chercheurs** », les **journées scientifiques** en juin, des journées thématiques, invitation de chercheurs dans les BU, des podcasts...), auxquels les étudiants du Master LLCeR sont encouragés à assister.

<https://u-news.univ-nantes.fr/partage-des-savoirs>

Plusieurs activités : **conférences et tables-rondes de valorisation de la recherche d'enseignants-chercheurs nantais auprès du grand public** se tiennent tout au long de l'année en partenariat avec l'Espace culturel et citoyen Cosmopolis (<https://cosmopolis.nantes.fr>) ou le cinéma d'art et essai Le Katorza, partenaire de la FLCE pour les festivals du film étrangers (<https://www.katorza.fr/katorza/accueil/katorza>) ou le Château des Ducs de Bretagne et son musée d'histoire de Nantes (<https://www.chateaunantes.fr>) ou la Maison de la Poésie (<https://maisondelapoesie-nantes.com>)

Plusieurs grands festivals dédiés à la littérature (Atlantide, <https://www.atlantide-festival.org>), à la philosophie (Les rencontres de Sophie, <http://philosophia.fr>), à la science-fiction (Les Utopiales, <https://www.utopiales.org>) où des auteurs et artistes

internationaux sont invités chaque année. Ces grandes rencontres sont **ouvertes aux étudiants nantais qui peuvent aussi y trouver des opportunités des stages.**

B. Le mémoire de recherche

Le mémoire de recherche est **une « étude monographique »** sur un sujet choisi par l'étudiant en concertation avec un directeur de recherche, et relevant **du domaine de spécialisation de l'étudiant et du directeur**. Il est rédigé en langue étrangère. Il doit faire l'état de la connaissance sur une problématique pertinente et nouvelle dans son domaine de recherche.

La rédaction de ce mémoire constitue une partie essentielle des études de master et forme la base des compétences professionnelles acquises à la fin du M2 LLCER. Le mémoire sert également de phase de mise en perspective et de réflexion à un **projet de doctorat**.

L'année se répartit donc entre **cours, séminaires de recherche et un travail personnel important** visant à **l'approfondissement des connaissances, à la participation active aux séminaires et la rédaction du mémoire de recherche** (parfois appelé **TER** Travail d'études et de recherches).

Tout au long des deux années de Master, l'étudiant travaille à la **rédaction de son mémoire de recherche**, rédigé en langue étrangère (de 80 pages minimum), sous la direction **d'un directeur de recherche**. L'apprentissage à la recherche et à la rédaction d'un projet de recherche passent par cet échange régulier, tout au long de chaque année, avec ce directeur.

Dans la première partie du mémoire de recherche (également appelé **pré-TER dans sa phase de préparation en M1**) L'étudiant **élabore sous la supervision de son directeur, un projet de recherche, une problématique et une bibliographie**. Le projet est un texte de 20 à 30 pages rédigé dans une langue universitaire, dans la LV1, avec notes de bas de page et bibliographie dite « raisonnée », en suivant les « normes de présentation du mémoire de master » (voir annexe 2 à la fin du guide).

Ce premier volume est validé par le rendu d'un travail écrit (sous le format introduction et chapitre 1 et bibliographie), présenté lors d'une soutenance orale devant un jury composé de deux membres, dont le directeur de recherche, à la fin du second semestre du M1. Pour obtenir son M1, l'étudiant doit avoir validé les deux semestres, et avoir obtenu la note minimale de 10/20 à l'UE mémoire, et 10/20 à l'UE suivi conférences.

Si l'étudiant n'a pas validé ce premier mémoire en M1, il devra demander **l'autorisation de redoubler à son directeur et au jury, pour une unique année supplémentaire. Le redoublement n'est pas de droit**. Par contre la poursuite en M2 est de droit si l'étudiant a validé son M1 et obtenu 10/20 minimum à son mémoire.

Une fois soutenue la première partie du travail de recherche en M1, l'étudiant poursuit le travail sur son mémoire en M2, et il.elle rédige le deuxième volet de son TER.

Le mémoire final sera validé en fin de second semestre du M2, au cours d'une soutenance, devant un jury composé de 2 enseignants-chercheurs au moins.

Le M2 est obtenu lorsque l'étudiant valide ses deux semestres, et à la condition que l'étudiant obtienne au moins 12/20 au mémoire.

Si l'UE mémoire n'est pas validée, alors l'étudiant devra demander à son directeur et au jury, l'autorisation de redoubler pour une année supplémentaire.

Pour candidater en doctorat, une note minimale de **16/20 au mémoire de M2** sera exigée.

C. *La direction du mémoire de recherche*

Le travail de mémoire s'échelonne sur les deux années du master. Dans un premier temps, au début du semestre 1 de la première année de master, **à la suite de la réunion de rentrée, l'étudiant contacte un directeur de recherche de son département pour définir le sujet du mémoire avec lui et un calendrier de travail.** Les enseignants du Master qui sont habilités à suivre un mémoire de recherche en Master, sont les Professeurs (PR) et les maîtres de conférences (MCF). (La liste des directeurs de recherche et leur domaine de recherche se trouve en **annexe 1**, à la fin du guide).

Il est important de valider le projet de recherche avec un directeur **avant la fin du mois de septembre.** Une fiche de suivi de mémoire est disponible en fin de guide et elle doit être validée par l'étudiant et le directeur avant la fin septembre. **Cette fiche devra être déposée au secrétariat du Master LLCER avant le 1^{er} octobre par chaque étudiant.** Les enseignants-chercheurs ayant chacun un domaine de recherche particulier, vous pouvez consulter nos pages personnelles ou les CV individuels en ligne sur le site de Nantes Université.

Vous prendrez soin de contacter un directeur par email pour demander un rendez-vous, en indiquant bien en pièce jointe (rédigé dans la LV1), le projet sur lequel vous envisagez de travailler si vous n'en avez pas encore discuté avec lui/elle avant la rentrée.

Le directeur accompagne l'étudiant sur les deux années, en le guidant dans les différentes étapes de la recherche vers la rédaction de la première partie du mémoire, puis dans sa phase de finalisation en M2. Des **rencontres régulières (au moins une fois par mois, ou plus)** sont recommandées selon un calendrier établi avec le directeur.

D. *Participation aux activités de recherche*

Chaque année du Master comporte une UE « **suivi conférences** » que l'étudiant doit valider en **suivant des manifestations scientifiques** (séminaires, journées de recherches, colloques, conférences...) organisées de préférence par une des équipes d'accueil participant au fonctionnement du parcours (voir liste plus haut II-A), et en rédigeant un compte rendu des manifestations les plus pertinentes pour son mémoire (basé sur 10h de suivi de conférences en M1 et 20h en M2). Il est possible de suivre une à deux conférences en distanciel mais l'essentiel du dossier recherche doit être composé de **conférences suivies en présentiel.**

Le choix des événements scientifiques qui seront suivies, peut être élaboré en concertation avec le directeur du mémoire ou selon l'intérêt des recherches de chaque étudiant.

Une fiche de présence (disponible à la fin du guide) est à faire signer par le responsable de chacune de ces manifestations. Ces fiches de présence accompagnent le « dossier conférences » (jointes en annexe). Le dossier « conférences » est un ensemble composé des comptes-rendus des conférences ou communications suivies (5 en M1 et 10 en M2), qui doit être remis au directeur du mémoire, et au jury de soutenance, à la fin du semestre.

En M2, les étudiants proposeront eux-mêmes une journée d'étude sous forme d'un séminaire des Masterants au mois de juin, dont ils organiseront les invitations, le programme scientifique, et l'organisation logistique. Ils y participeront directement en tant que communicants et inviteront les étudiants de M1 et des professeurs à y participer. (Validation de cette UE à visée professionnalisante, obligatoire, par crédits).

E. Bibliothèque

Pendant l'année universitaire, la BU Lettres est ouverte selon les horaires suivants et elle est un lieu de travail incontournable pour les étudiants du Master :

- lundi au vendredi de 8h30 à 19h
- samedi de 8h30 à 13h.

Vous y trouverez plusieurs petites salles de travail pour échanger en groupes ou pour travailler en silence.

La BU propose également les « **ateliers de la BU** », des ateliers de travail sur la bibliographie ou les ressources documentaires disponibles en ligne qui sont très utiles aux étudiants de Master.

Inscription directement sur le site de la BU : <https://bu.univ-nantes.fr/les-formations/les-ateliers-de-la-bu>

En plus de pouvoir emprunter des ouvrages des fonds en langues étrangères à la BU Lettres, à partir de la carte étudiante, tous les étudiants de Nantes Université disposent d'un **accès nomade à la BU** via leur compte personnel « **Nantilus** », **accessible via l'intranet**.

Vous pouvez consulter les **catalogues en ligne**, accéder à des bases de données en ligne (Revues.org, JSTOR, CAIRN...), déposer une demande d'achat d'ouvrage, faire une recherche d'un ouvrage disponible en « **PEB** » (**prêt entre bibliothèques**) via la base SUDOC.... Ces pratiques de recherche seront vues avec vos directeurs de recherche ou dans les ateliers recherche au semestre 1 du M1 ou dans le **cadre des ateliers de la BU** auxquels les étudiants sont encouragés à s'inscrire à titre individuel.

F. Stage et ateliers « insertion professionnelle »

La réalisation d'un stage professionnel, en entreprise, dans l'éducation ou dans le domaine de la recherche, validé à la fin du second semestre du M1, lors de la soutenance (sous forme d'un diaporama), fait désormais partie de la formation à Nantes Université.

Le stage filé ou massé vers le monde professionnel

Le stage peut commencer dès le semestre 1 et être filé tout au long de l'année, ou bien être massé sur une période donnée (janvier à mars par exemple).

Un certain nombre de stages liés à la recherche ou au tutorat pédagogique ou à l'encadrement des étudiants internationaux, vous seront proposés par les enseignants-chercheurs ou la responsable du Master LLCer en début de semestre.

Mais si votre projet professionnel se tourne vers l'enseignement primaire ou secondaire, ou le monde de l'édition, de la librairie, des musées ou de la culture en général, en dehors des murs de l'université, l'étudiant devra trouver le stage qui l'intéresse. Un contrat de stage (disponible auprès du secrétariat du Master LLCer) devra être validé par l'étudiant, l'entreprise ou le service de l'université, et le responsable du stage ou Mme Le Jeune, pour un volume de 30 à 50h.

Certains d'entre vous travaillent déjà en tant que salariés, dans des domaines en lien avec le Master LLCer (enseignement ou traduction) ou bien ils ont occupé un poste d'assistant de français à l'étranger l'année avant le M1. Il est également possible de prendre en compte ces heures de travail rémunérés, pour valider l'UE stage. Un contrat de travail sera alors demandé comme justificatif, et une présentation de vos missions servira de support à la soutenance finale (sous forme de diaporama).

Ouverture vers le monde culturel

Diverses activités culturelles sont ouvertes aux étudiants de Nantes Universités (voir le forum des associations qui a lieu fin septembre tous les ans).

Le Théâtre Universitaire (derrière le bâtiment Censive sur le campus) propose tout au long de l'année des spectacles variés à des prix abordables.

Le cinéma Katorza (en ville) diffuse de nombreux films en VO, et est partenaire des festivals du film organisés par notre faculté.

Vous pouvez d'ailleurs travailler auprès des festivals du film organisés par la FLCE tout au long de l'année, et peut-être y trouver votre stage.

Information sur le site Festivals UniverCiné (FLCE) : <https://www.univercine-nantes.org/>

Et sur le festival du cinéma espagnol (mars) : <https://www.cinespagnol-nantes.com/>

La ville de Nantes accueille également des activités culturelles proposant des conférences universitaires et parfois des stages, en candidatant dès la rentrée.

- conférences multiculturelles à COSMOPOLIS (consulter le site web)
- festival UTOPIALES en novembre (science-fiction): <https://www.utopiales.org/>
- festival des Trois Continents (novembre) : <https://www.3continents.com/fr/>
- Les Rencontres de Sophie (au mois de mars) : <http://philosophia.fr>
- festival ATLANTIDE des littératures étrangères en mai (au Lieu Unique): <http://www.atlantide-festival.org/>
- pour les étudiants intéressés par les films autochtones, vous pouvez rejoindre l'association *De La Plume à l'Ecran* (en partenariat avec le cinéma Katorza) qui propose des avant-premières de films, des conférences ...
<https://delaplumealecran.org/>

III. Informations administratives

A. *Inscriptions administrative et pédagogique*

Les étudiants du Master LLCer doivent être inscrits à **administrativement (via la plate-forme de la scolarité Lettres)** par le paiement des droits universitaires. Ils reçoivent une carte d'étudiant Nantes Université ou bien ils mettent à jour leur carte étudiant.

Si des problèmes d'inscription administrative se posent, il faut contacter la scolarité (guichet du Master): candidature.humanites@univ-nantes.fr et mettre en copie le secrétariat du Master LLCer : secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr

Les étudiants doivent également valider leur **inscription pédagogique**, qui correspond à l'inscription aux examens. Il s'agit ici des choix d'UE. Des explications sur les différentes UE vous seront données à la réunion de rentrée et il sera encore possible de modifier les choix pédagogiques dans la semaine qui suit.

Puis, une fiche pédagogique (en annexe) devra être déposée auprès du secrétariat du Master LLCer avant le 1^{er} octobre, indiquant le **titre du mémoire de recherche**, les choix des **spécialités** et des **séminaires « ouverture »**, en vue de la finalisation de l'inscription pédagogique pour l'année.

Dans le cas de l'UE « ouverture » assurée par **d'autres départements (Master Lettres et Master Sciences du Langage)**, nous pourrons fournir des détails sur les titres des cours, les horaires et lieux des cours et des examens, à la rentrée. La responsable du Master (Mme Le Jeune) suivra le choix de ces UE par les étudiants, et intégrera la note obtenue dans le relevé de notes du semestre de chaque étudiant.

B. *Environnement numérique de travail*

L'emploi du temps des Master 1 LLCer (par langue), ou Master 2 LLCer (commun à tous) est disponible sur votre intranet Nantes Université. **Consultez-le régulièrement tout au long de l'année.** Il vous sera explicité lors de la **réunion de rentrée.**

Adresse universitaire :

Attention, nous contactons les étudiants sur leur adresse universitaire régulièrement dans l'année pour leur communiquer des informations administratives et pédagogiques. Merci **de consulter votre boîte** (etu.univ-nantes) très régulièrement, de la **vider** régulièrement également et **de ne contacter les enseignants** ou le secrétariat qu'**à partir de cette adresse universitaire uniquement.**

Nous utilisons également beaucoup **MADOC**, notre plate-forme de cours en ligne (principe de Moodle) sur laquelle nous déposons des informations utiles, où nous créons des espaces « dépôt devoirs » et où nous déposons régulièrement des cours et des matériels pédagogiques.

C. *Contacts utiles à la FLCE*

Pour toute question administrative :

Secrétariat du Master (bureau 630 bis)

Secretariat.master@univ-nantes.fr

Pour toute question pédagogique :

- sur le **Master en général**, sur le **Master anglais** ou sur l'**agrégation externe anglais** :

Françoise LE JEUNE (Responsable pédagogique du Master LLCeR et du parcours agrégation externe anglais) : Francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

- sur le **Master en allemand** et sur l'**agrégation externe allemand**

Martin HAIDEN (responsable pédagogique du M1 LLCeR allemand)

Martin.haiden@univ-nantes.fr

Bénédicte TERRISSE (agrégation externe allemand)

Benedicte.terrisse@univ-nantes.fr

- sur le **Master en espagnol** :

Karine DURIN (responsable pédagogique du M1 LLCeR espagnol et directrice du CRINI)

Karine.durin@univ-nantes.fr

- sur le **Master en italien** :

Carine Cardini (responsable pédagogique du M1 LLCeR italien)

Carine.cardini@univ-nantes.fr

IV. Régime des études et modalités de contrôle

Le régime des études est semestriel, deux semestres par année : semestre 1 (septembre à mi-janvier) et semestre 2 (de mi-janvier à mai).

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées par le conseil de gestion de la FLCE fin septembre et elles sont affichées et circulées auprès des étudiants. Les modalités de compensation et de rattrapage y sont précisées également.

A. Présence en cours obligatoire

La présence dans les séminaires est obligatoire. L'assiduité à tous les cours est la seule condition de réussite en Master recherche. Ce sont des ateliers en présentiel qui requièrent la présence et la participation active des étudiants.

Nous n'autorisons pas le statut DA.

L'étudiant doit donc justifier son absence pour cause exceptionnelle (hospitalisation, décès d'un parent proche, convocation à un concours ou examen du permis de conduire.) en présentant un certificat ou un justificatif d'absence au responsable du Master, via le secrétariat du Master, sous 48h.

B. Les modalités de contrôle

Dans le cadre du Master LLCeR, de nombreux travaux sont à rendre dans le **cadre du contrôle continu, au sein de chaque UE**. Les enseignements évalués peuvent donc comporter un ou plusieurs dossiers, ou devoirs surveillés, ou des exposés. La note finale d'une UE pourra aussi tenir compte de l'assiduité et de la participation active de l'étudiant au cours du semestre.

Attention, certaines UE dites d'ouverture, communes aux étudiants de MEEF ou d'agrégation, ou étudiants en lettres modernes ou sciences du langage, peuvent faire l'objet d'examens terminaux.

Toute absence injustifiée à un contrôle ou examen entraînera automatiquement la note de 0.

C. *Système de compensation au sein de chaque année*

Le Master se divise en deux années, quatre semestres en tout. À chaque semestre l'étudiant doit valider 30 crédits ECTS, en obtenant des notes ou des crédits.

Tous les enseignements au sein d'une UE se compensent pour obtenir l'UE. Les UE sont compensables entre elles au sein du semestre, selon leur coefficient, sauf les UE mémoire et UE stage.

Par exemple, si l'UE « mémoire » n'a pas été soutenue avant la fin de la session 1, le relevé de notes affichera « ajourné », et bloquera le calcul du semestre 2.

Certaines UE fondamentales ont également des notes dites « plancher » (par ex 10/20 à l'UE dossier recherche ou l'UE stage).

Attention chaque année, les deux semestres doivent être validés car ils ne se compensent pas entre eux. Il n'y a pas de compensation entre le M1 et le M2 non plus.

La deuxième session dite de rattrapage existe en Master (fin mai-début juillet).

Lorsque le semestre (ou l'année) n'est pas obtenu à la session 1, les UE dont la moyenne générale est supérieure ou égale à 10/20, sont acquises et capitalisables (d'une session à l'autre et en cas de redoublement d'une année à l'autre).

Si des UE sont non-acquises (dont la moyenne générale est inférieure à 10/20), l'étudiant devra repasser en session 2 les devoirs/épreuves/dossiers pour lesquelles la moyenne de 10/20 n'a pas été obtenue dans l'UE.

Au moment de la publication des résultats de la session 1, l'étudiant amené à repasser en session 2, devra contacter les enseignants concernés par ce rattrapage, en mettant le responsable du Master en copie de son message.

D. *UE « mémoire » et UE « stage »*

Les soutenances de mémoire (et rapport de stage) en M1 et M2 doivent intervenir entre fin mai (session 1) et début juillet (session 2). Le **mémoire de recherche (partie 1 ou partie 2)** doit être **validé avant le 8-9 juillet** (selon calendrier) de l'année en cours.

Si le directeur de mémoire considère que l'étudiant n'est pas prêt à soutenir avant début juillet, à la demande de l'étudiant, exceptionnellement, le directeur contactera le responsable du Master (président du jury) en expliquant les raisons du délai dans la soutenance et en sollicitant **un report de la soutenance avant le 15 septembre**. Compte-tenu de la faisabilité de la première partie du M1 durant l'année universitaire, cette demande de report restera donc **exceptionnelle et devra être justifiée**.

Si la soutenance du mémoire n'a pas lieu avant début juillet, c'est à dire avant que se réunisse le jury de session 2 (qui décide de la poursuite des études en M2 pour les M1, ou de la validation du M2), et après réception du courrier du directeur, le **jury seul décidera si le**

candidat sera autorisé à soutenir en septembre et/ou à redoubler pour terminer la rédaction de son mémoire.

Si les résultats d'ensemble du M1 sont jugés insuffisants, le jury pourra refuser le redoublement à un étudiant. Chaque année du Master n'autorise qu'un seul redoublement. **Il est obligatoire d'obtenir la note de 10/20 à l'UE mémoire pour valider l'année de M1.**

E. Modalités de passage M1-M2

L'accès en **M2** est validé par le jury au vu des résultats de première année, après la soutenance de la première partie du **mémoire de recherche**, le **dossier conférences** et le **rapport de stage** validés. Une fois le jury tenu et les résultats publiés, l'étudiant pourra se connecter sur son intranet pour effectuer l'inscription administrative en M2 au moment où la scolarité ouvrira la phase d'inscription (mi-juillet). (il n'y a aucun dossier à déposer sur SURF ou sur une plate-forme). C'est une simple poursuite d'études au sein du cycle 2 dit de Master).

F. Plagiat

Une attestation de non-plagiat est à rendre dans chaque mémoire de recherche, dossiers de recherche ou de stage. (formulaire en annexe 5 à la fin du guide.)

Il y a plagiat lorsque l'on s'approprie le travail d'autrui en le présentant comme le sien, lorsqu'on copie des extraits de textes, des tableaux, des images sans en citer la source et lorsqu'on résume ou paraphrase, avec ses propres mots, l'idée d'un auteur sans le citer.

Le plagiat consiste à reproduire un texte, une partie d'un texte, toute production littéraire ou graphique, ou des idées originales d'un auteur, sans lui en reconnaître la paternité, par des guillemets appropriés et par une indication bibliographique convenable.

Il y a également plagiat lorsque l'étudiant s'appuie sur des outils de l'IA pour rédiger tout ou partie de son mémoire ou de ses dossiers de recherche. Le Master valide les compétences de l'étudiant pas celles de la machine. Le jury se réserve le droit de mettre la note de 0,1 à un devoir dont il détecte qu'il a été rédigé par l'IA.

Les étudiants sont donc informés que le plagiat constitue la violation la plus grave de l'éthique universitaire.

Les étudiants s'engagent à ne pas commettre de plagiat dans leurs travaux, quels qu'ils soient : devoirs et compte-rendu remis par les étudiants à un enseignant, mémoire, cours, articles de recherche, thèse.

Le fait de commettre **un plagiat en vue d'obtenir indûment une note, un diplôme ou un grade universitaire est une circonstance aggravante.** Le fait de commettre un plagiat dans un **document destiné à être publié**, mémoire de master ou de thèse, article à paraître dans une revue, est aussi **une circonstance aggravante.**

Consultez la charte anti-plagiat de Nantes Université : <https://responsable-unige.ch/assets/files/Charte%20anti%20plagiat%20-%20Aprove%20par%20CA.pdf>

Selon le règlement général de Nantes Université, les étudiants sont tenus de présenter des devoirs personnels avec des sources citées, exempts de toute forme de plagiat. Nantes Université utilise un système de détection des devoirs et dossiers. **Tout travail faisant l'objet d'un constat de plagiat ou d'utilisation d'applications d'intelligence artificielle de type Chat GPT, sera sévèrement sanctionné.**

En cas de plagiat dans un devoir, dossier, mémoire ou thèse ou de recours à l'IA pour la réalisation d'un mémoire, l'étudiant passera devant la section disciplinaire de l'université qui pourra prononcer :

- un avertissement ;
- un blâme ;
- l'exclusion de l'université pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'université ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

V. La mobilité internationale

Pour les étudiants qui ne seraient encore jamais partis une année à l'étranger comme assistant de français, il est important de rappeler que la mobilité d'une année au moins, dans l'aire culturelle étudiée, fait **partie intégrante de votre cursus de Master LLCEr**. Cela peut se faire, avant l'entrée en M1, en préparant son dossier dès la L3 et en demandant une « césure » en parallèle de la candidature au M1.

L'année à l'étranger peut aussi être réalisée entre **le M1 et le M2** en demandant également **une année de césure**¹.

Pour ceux qui souhaiteraient **repartir en mobilité**, après une première année d'assistantat réussie, nous vous encourageons à le faire également entre le M1 et le M2, particulièrement si vous souhaitez préparer un concours de l'enseignement.

A. *mobilité comme assistant de français à l'étranger*

Consultez le site France Education International – « assistants de français à l'étranger » :
<https://www.france-education-international.fr/>

Les dossiers « France Education International » sont à déposer sur le site entre **janvier et mars**. Possibilité de partir comme assistant de français, rémunéré, en collège ou en lycée pendant 10 mois. L'étudiant doit passer un entretien avec un enseignant de la faculté.

B. *mobilité pour études Erasmus +*

Dans le cadre d'un projet de recherche en archives par exemple ou pour suivre des séminaires dans une université étrangère partenaire pour un semestre, en M2, il est également possible de solliciter le dispositif Erasmus + : <https://www.univ-nantes.fr/international/partir-a-letranger/programme-erasmus-partir-a-letranger>

Ce type de projet étant relativement long à préparer, vous devez en discuter avec votre directeur de recherche et le responsable du Master dès le M1, et contacter le service des relations internationales de la FLCE, pour connaître les modalités de préparation de ce type de séjour.

C. *mobilité spécifique aux anglicistes*

Assistant de français sur un campus américain avec le programme IES (contact : Françoise LE JEUNE) (premier dossier à déposer fin octobre) **TOEFL obligatoire.**
<https://www.univ-nantes.fr/decouvrir-luniversite/linternational/programme-dassistants-de-langues-ies>

Assistant de français dans un lycée américain avec le programme Amity (contact : Michel FEITH) : <https://amity.org/>

¹ Les dossiers de « césure » sont à déposer en avril-mai chaque année sur un site de la scolarité. Voir information sur le site de l'université de Nantes. Il vaut mieux déposer son dossier même si vous n'avez pas encore la réponse sur votre mobilité. Attention la demande de césure n'est possible qu'une seule fois.

Assistant de français sur un campus américain avec la commission Fulbright (candidature avant le 1^{er} décembre): <https://fulbright-france.org/fr/bourses-fulbright-partenaires/programmes/programme-fulbright-assistant-francais>

VI. Calendrier de l'année

Réunions de rentrée en M1 et M2 : mercredi 10 septembre de 14h à 16h (s. 509)

Début des cours : le lundi 15 septembre

a) Septembre 2025 :

- du 08 au 12 septembre : Pré-rentrée / accueil
- 25 septembre : Festival de rentrée Nantes Université
- du 15 septembre au 12 décembre : Cours du 1er semestre

b) Octobre 2025 :

- du 27 octobre au 02 novembre : Vacances de la Toussaint

c) Décembre 2025 :

- du 15 au 19 décembre : Rattrapage des cours et révisions
- du 22 décembre au 04 janvier : Vacances de fin d'année

d) Janvier 2026 :

- du 05 au 16 janvier : Examens 1er semestre
- du 19 janvier au 30 avril: Cours du 2nd semestre

e) Février 2026 :

- du 23 au 01 mars: Vacances d'Hiver

f) Avril 2026 :

- du 13 au 26 avril : Vacances de Printemps

g) Mai 2026 :

- du 04 au 21 mai : Examens 2nd semestre
- du 21 mai au 30 mai : Oraux, corrections, délibérations...

h) Juin - Juillet 2026 :

- 7 juin : Affichage des résultats
- du 17 au 30 juin: Examens 2nde session
- du 01 au 10 juillet : Oraux, corrections, délibérations...
- 11 juillet : Affichage des résultats

Attention : certains cours communs à l'agrégation externe en anglais et en allemand, ou à des séminaires de MEEF (allemand, anglais, espagnol) peuvent modifier légèrement ce calendrier. **Consultez l'emploi du temps sur votre intranet régulièrement.**

VII. Structure du Master 1 & 2

A. *Découverte de l'interculturalité*

L'interculturalité est au cœur des pratiques de la FLCE, et de l'équipe d'accueil CRINI depuis de nombreuses années. Nos pratiques de recherche et d'enseignement en tant que linguistes sont basées sur les interactions artistiques, sociales, intellectuelles, ou linguistiques, entre les cultures enseignées à la FLCE, dans un objectif de respect et de préservation de ces identités culturelles. Si les enseignements au niveau de la licence LLCe sont parfois un peu contingentés, le Master LLCe propose une découverte de l'interculturalité en M1 et M2, à travers les échanges intellectuels entre auteurs européens ou à travers la circulation et la dissémination de la pensée de grands penseurs.

En Master 2, l'interculturalité sera également mise en pratique dans les séminaires de pratique de la recherche (CMS3MO9U20), à travers la circulation des grands théories récentes dans la production de textes en littérature, linguistique et histoire.

B. *Spécialisation progressive dans le parcours monolingue*

En anglais, l'étudiant de M1 doit **progressivement choisir sa « spécialité » ou majeure en linguistique, littérature ou histoire-civilisation qu'il conservera en Master 2**. Ce choix sera plus progressif en allemand, espagnol ou italien.

La spécialisation est conditionnée par un domaine de recherche et la problématique du sujet de mémoire. L'étudiant sera amené progressivement à se spécialiser dans la méthodologie, les outils, la bibliographie et les pratiques de recherche dans ce domaine.

C. *Choix de deux aires culturelles dans le parcours bilingue (sous réserve d'ouverture de ce parcours)*

Pour les étudiants ayant suivi la **licence LLCE bilingue (anglais + autre LV1)** en L3 et qui ont été acceptés en Master recherche dans le **parcours bilingue**, le projet de recherche doit porter sur une approche comparée d'une problématique en littérature, civilisation ou linguistique dans deux aires culturelles (aire anglophone, aire hispanophone, aire germanophone, aire italophone) pour le parcours bilingue Anglais + autre LV1.

Dans le parcours bilingue (Anglais + autre LV1), l'étudiant doit développer son expertise dans deux aires culturelles et progressivement une spécialité. L'étudiant suit donc des cours et séminaires dans les deux langues.

L'étudiant en parcours bilingue devra recevoir le soutien de **deux professeurs-directeurs** de mémoire, dans le département d'anglais et dans un autre département de langue, qui seront d'accord pour travailler ensemble pour encadrer ce projet. Le mémoire sera écrit dans une des deux langues en proposant un long résumé de 15 pages dans l'autre langue. Ces langues pourront être inversées en M2.

D. *Séminaires dits d'« ouverture »*

Des **enseignements complémentaires dits « d'ouverture » (24h)** sont proposés en M1 et au premier semestre du M2. Ces enseignements qui peuvent être suivis dans un des Master de la FLCE, ou au sein d'une autre faculté (selon un accord pédagogique avec Faculté Lettres et

Langages par exemple en Master Lettres ou en Master Sciences du Langage) ou bien en suivant un séminaire de L3 (ou exceptionnellement de L2) dans un domaine de spécialité dans lequel vous souhaitez vous spécialisez, sont « libres ». Une liste de ces séminaires d'ouverture existe selon les aires culturelles.

L'important est de bien déclarer ce choix de séminaire avec précision, par semestre, dans la **fiche « pédagogique » qui est à rendre avant le 1^{er} octobre**, pour que le secrétariat du Master LLCEr puisse faire l'inscription au niveau de notre faculté, et le suivi des notes après les examens de semestre.

E. Suivi de conférences et dossier « conférence »

Les étudiants du M1 et du M2 doivent suivre des conférences, des colloques, des journées d'études ou d'autres activités de recherche tout au long de l'année, dont ils feront un compte-rendu par écrit sous forme de résumés problématisés des communications, ou conférences suivies, en fin d'année.

En M1, les étudiants présenteront un minimum de 5 communications/conférences et en M2, 10 communications/conférences. Si une tolérance de **deux conférences suivies en distanciel peut être admise dans l'ensemble des heures conférences**, la majorité des conférences devront être suivies **en présentiel sur les campus de Nantes Université** (ou dans d'autres universités à la ronde).

Les étudiants ne doivent pas s'attendre à trouver des colloques sur leur sujet d'étude (!), mais ils peuvent assister à des activités de recherche dans leur domaine de spécialité et dans leur aire culturelle.

Tout au long de l'année universitaire, les laboratoires de recherche dans lesquels travaillent les enseignants-chercheurs (CRINI, LLING, CRHIA, LAMO...) proposent des journées d'étude ou des colloques sur 2 jours auxquels sont invités des chercheurs français et internationaux, enseignants dans nos universités partenaires ou non.

Si des invitations à rejoindre ces conférences sont parfois envoyées par le biais de l'adresse étudiant etu.univ-nantes au sein de la FLCE, vous pouvez également vous informer de votre côté, sur les conférences ou colloques programmés à l'université de Nantes (ou dans différents lieux en ville) en consultant les sites web :

- des **équipes de recherche suivantes** : CRINI, CRHIA, L'AMO ou LLING (**cf pages 5-6**)
- du site de la **MSH Ange Guépin** (Maison des Sciences de l'Homme) (Elle se situe en ville, derrière la Gare Sud) (lieu des séminaires sur le Genre notamment) : <https://msh-ange-guepin.fr>
- de l'**Institut d'Etudes Avancées (IEA)** à côté de la MSH : <https://www.iea-nantes.fr/fr/agenda>
- des **Journées Scientifiques** de l'université de Nantes (en juin), ou de la Nuit des Chercheurs.... : <https://js.univ-nantes.fr>
- du **Théâtre Universitaire (TU)** qui propose aussi des conférences autour des spectacles au programme : <https://tunantes.fr>
- des **festivals du films** (anglais, allemand, espagnol, italien) organisés à la FLCE (chercheurs et cinéastes invités pour des conférences) : <https://www.univercine-nantes.org>

- du site **Cosmopolis** (espace derrière l'Opéra Graslin) qui accueille de nombreuses manifestations citoyennes et des conférenciers universitaires.
- des **Rencontres de Sophie** (site : Ecole d'Architecture), du festival des littératures étrangères **ATLANTIDE**, des **UTOPIALES** (séminaires sur la science-fiction), ou de la **Maison de la Poésie** (poètes invités) (cf pages 4-5)

Nous recommandons que vous assistiez d'abord à des présentations faites par des chercheurs au sein des conférences universitaires, mais vous pouvez assister à une ou deux conférences « généralistes » au cours de l'année dans les séminaires hors Nantes Université ou dans le cadre des conférences de l'Université du Temps Libre. Libre à vous de sélectionner les communications qui vous ont particulièrement intéressées pour les présenter dans le « dossier conférences ».

En M2, nous autorisons également le suivi d'une ou deux conférences sous forme de podcasts en langue étrangère si elles sont directement liées à votre sujet de recherche, en indiquant bien la référence du podcast (nom du chercheur, titre de la conférence, université qui l'a proposée, date et lien url), mais les conférences en distanciel ne sauraient constituer l'ensemble du dossier de l'étudiant, puisque l'objet de cette UE dossier conférences est de familiariser les étudiants avec le milieu de la recherche universitaire en se confrontant directement à celui-ci dans la participation d'activités scientifiques en présentiel.

VIII. Organisation de l'année en M1

En M1, l'ensemble des deux semestres se répartit en unités d'enseignement (UE) qui doivent être validées par semestre. **L'UE qui représente le TER est plus fortement coefficientée** que les autres UE et sa non-obtention empêche la validation de l'ensemble des notes, (ainsi que la compensation au semestre 2).

Il en va de même pour l'UE stage dont la non-validation interdira la validation de l'année. De même les UE de spécialisation dans la discipline sont plus coefficientées que les UE transdisciplinaire ou d'ouverture.

A. *Projet de recherche*

Au moment de la **candidature** sur la plateforme « Mon Master », l'étudiant doit obligatoirement - entre autres documents - **proposer un projet de recherche en langue étrangère** (un titre, une problématique, 3 à 5 paragraphes rédigés en langue étrangère et un début de bibliographie). Ceci permet à la commission pédagogique de valider l'engagement du candidat dans la formation et le fait que ce dernier a compris que ce projet de recherche serait central durant toute la formation de Master.

Une fois admis en Master LLCer, l'étudiant lors des **deux premières semaines qui suivent la réunion de rentrée**, prendra contact avec **l'enseignant-chercheur dont le domaine de recherche est le plus proche de son projet** (si cela n'a déjà fait), afin qu'il.elle l'aide à mieux définir ou problématiser son sujet de recherche, en fonction du champ disciplinaire et de la spécialité (littérature, linguistique ou histoire/civilisation) du directeur de recherche. Il est donc important de ne pas tarder à demander un rendez-vous à un enseignant-chercheur (par mail) pour convenir d'une problématique cohérente pour les deux parties. La liste des **champs de recherche des enseignants** du Master figure en fin de livret (annexe 1).

B. Directeur de recherche

Le **directeur de recherche**, qui est un **enseignant-chercheur** de la FLCE, s'engage alors à encadrer l'étudiant régulièrement jusqu'à la réalisation des deux soutenances en M1 d'abord puis en M2. **Les deux parties conviennent d'un calendrier de travail, tout au long de l'année, selon des modalités discutées ensemble. Ce temps d'échange et de travail personnalisé est essentiel à la formation à la recherche** et vient en complément des séminaires collectifs de recherche.

Pour rappel, en M1, il s'agit de rédiger un projet de mémoire d'une trentaine de pages, en langue étrangère, qui contient les éléments suivants: une longue introduction exposant le sujet et la problématique; une explication de la méthodologie qui sera suivie; état de la recherche dans le domaine en question; la description du corpus; l'annonce d'un plan structuré et organisé de l'ensemble du mémoire de recherche (M1 et M2); un chapitre 1, suivis d'une bibliographie organisée en rubriques; un résumé et des mots clés en français et dans la langue de spécialité.

C. La soutenance

Si le directeur de recherche juge que le volume 1 (M1) ou le volume 2 (M2) est abouti et conforme aux attentes d'un jury, alors il donne le feu vert de la soutenance.

Celle-ci sera faite en langue étrangère, devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs. L'étudiant commencera par défendre sa « thèse », pendant 15 min minimum en langue étrangère, durant lesquelles l'étudiant présentera le choix de son sujet, justifiera l'intérêt de sa problématique, évoquera les difficultés scientifiques rencontrées, mais surtout les premiers résultats de ses recherches.

Pour conclure, l'étudiant de M1 évoquera précisément son plan de travail vers le M2, tandis que l'étudiant de M2 ouvrira vers une poursuite des recherches vers une thèse de doctorat.

Deux exemplaires du mémoire et deux exemplaires du dossier recherche (avec ses annexes, programmes et fiches conférences), **reliés**, doivent être remis aux membres du jury, via le secrétariat du Master ou directement aux membres du jury, au moins **une dizaine de jours avant la date de la soutenance**. Si les deux enseignants souhaitent recevoir des versions électroniques des dossiers, ils peuvent être envoyées aux membres du jury directement par l'étudiant. L'étudiant apporte son exemplaire pour la soutenance.

Durant cette soutenance, en fin d'année, l'étudiant présentera aussi son **dossier « conférences » relié (en 2 exemplaires)** déposé au **secrétariat du Master LLCER à la Faculté des Langues avec le mémoire de recherche. (x 2 exemplaires)**. Le dossier conférences sera évalué durant la soutenance sous forme de questions posées à l'étudiant.

Pour rappel chaque étudiant devra suivre 10h de **conférences, de colloques ou de journées d'études** au cours de l'année du M1. Ces conférences ou colloques ou JE sont proposés et animés par les équipes de recherche de la FLCE ou plus généralement par des enseignants-chercheurs de Nantes Université. (voir les informations et conseils supplémentaires en annexe dans ce guide).

Pour compléter cette soutenance (prévoir 1h30), le candidat présentera en M1, un diaporama (4 ou 5 slides) présentant les enjeux de son stage/emploi et mettant en avant les missions professionnelles développées dans ce cadre. (cf le référentiel des compétences en annexe 7).

Dates à respecter

La date de soutenance est décidée par le directeur en concertation avec l'étudiant.

La soutenance doit se tenir à la fin du **semestre 2 (1^{re} session)** ou **jusqu'au 8-9 juillet (jury de session 2)**. Exceptionnellement, et sur demande (courrier écrit au président de jury avant le 30 juin), il est possible de soutenir après les vacances d'été (2^e session) et **avant le 15 septembre dernier délai**.

L'obtention de l'année de M1 est soumise à la **soutenance et à l'obtention de 10/20 au mémoire**. L'étudiant pourra redoubler une seule année supplémentaire sur décision du jury de M1, si toutefois le mémoire n'a pas été validé, ou si des UE n'ont pas été validées. **Le redoublement n'est donc pas de droit**.

La continuation en M2 LLCer est validée par le jury de M1.

Le projet de recherche sera alors poursuivi en deuxième année du master par la rédaction d'une étude monographique (80 à 100 de pages, suivies d'une bibliographie). L'étudiant veillera à respecter les normes bibliographiques discutées dans les ateliers de recherche par domaine (voir cadre proposé en annexe 2).

D. Insertion professionnelle

Stage « découverte du milieu professionnel »

Le stage, d'une durée comprise entre 30 h et 50 h peut être regroupé sur un semestre ou « filé » tout au long des deux semestres. La validation du stage pourra être réalisée sous forme **d'un diaporama présenté lors de la « grande » soutenance (ou d'un rapport écrit dans le département d'italien)**. En effet, la soutenance de ce stage sera incluse dans la soutenance finale du TER de M1, avec le dossier conférence. (soutenance séparée du stage au département d'italien).

Différents types de stage existent dans le cadre du Master LLCer :

- Stage « **découverte du milieu de la recherche** » (stage dans le cadre d'un projet de recherche d'un enseignant-chercheur, recueil et exploitation d'archives, élaboration d'une bibliographie participative, aide à l'organisation d'un colloque de son appel à articles à l'organisation et l'accueil ou travail d'édition de revues...)
- Stage « **découverte du milieu de l'enseignement** » (enseignement dans le cadre de l'enseignement secondaire ou primaire, tutorat auprès des L1 LLCer, soutien aux étudiants tiers-temps, valorisation des formations de la faculté sur les salons ou journées portes ouvertes, assistant de langue étrangère, travail dans une association d'aide aux devoirs...)
- Stage « **découverte du milieu culturel** » (travail auprès d'une association culturelle en lien avec les thématiques du Master, stage dans le milieu de l'édition, en bibliothèque, médiathèque ou en centre d'archives, dans un musée, lors de festivals de

cinéma, participation à l'organisation de congrès ou de conférences en dehors de l'université...)

- Stage « **découverte du milieu administratif à l'université** » (stage au service des relations internationales, encadrement de dossiers de mobilité, participation à l'encadrement d'étudiants internationaux...)

Bien que crédité au semestre 2 du M1, le stage peut être commencé dès le semestre 1, en fonction des propositions faites par les enseignants-chercheurs, des associations ou des structures, et des disponibilités de l'étudiant.

L'étudiant devra à l'issue de son stage préparer un bilan sous forme de diaporama ou d'un rapport de stage écrit (pour le département italien), qui fera l'objet d'une soutenance, à la fin du M1.

Ateliers « insertion professionnelle » du SUIO

Tout au long de leur formation, en complément du stage professionnel, les étudiants du Master (1 et 2) sont invités suivre des ateliers organisés par le SUIO sur des sujets qui relèvent de leurs intérêts personnels en fonction **du parcours professionnel qu'ils envisagent**.

L'inscription aux modules se fait sur votre **intranet Nantes Université** via l'espace « **Career center** » - **SUIO**.

Par exemple, les étudiants peuvent choisir de suivre un atelier sur :

- Préparation d'un CV et d'une lettre de motivation
- Valoriser ses compétences
- Prendre la parole en public
- S'intéresser au monde associatif
- Travailler dans la fonction publique ...

UE Pré-professionnelle – méthodologie de la recherche et outils numériques

Cette UE met l'accent sur les outils numériques disponibles dans le cadre de la méthodologie de la recherche. Au-delà de l'application immédiate dans le monde professionnel de la recherche, les compétences abordées sont exploitables dans d'autres sphères professionnelles. Les compétences visées sont l'**usage avancé et spécialisé des outils numériques**, en se servant de **façon autonome des outils numériques avancés**, exploitables dans différents secteurs de recherche ou domaines professionnels.

E. Contrôle des connaissances et validations²

L'ensemble des UE sera validé en contrôle continu et le détail en sera présenté dans les fiches UE par les enseignants. Les fiches UE seront déposées sur les espaces Madoc de chaque UE. Vous aurez selon les UE des dossiers en langue étrangère à rendre, ou des présentations orales ou encore à rédiger des exercices universitaires (commentaire, dissertation, traduction).

² Consultez la fiche « MCC – Contrôles des connaissances » validée ultérieurement par le conseil de gestion de la FLCE.

Attention les UE dites d'ouverture seront validées selon les modalités des cours que vous suivrez et la validation (contrôle continu ou examen) peut dépendre des facultés où les cours sont validées.

IX. Les maquettes par langue en Master 1

Ces maquettes (ou parcours pédagogiques) sont présentées sous réserve de modifications ou de réorganisations ponctuelles des enseignements en raison du nombre d'étudiants inscrits dans certaines UE qui ne pourront pas être ouvertes à la rentrée, en raison d'inscriptions sous les seuils. Dans ces conditions, tout est fait pour assurer à l'étudiant une formation complète et enrichissante.

Chaque semestre est divisé en 3 blocs, au sein desquels l'étudiant peut être amené à faire des choix selon sa LV1. (Voir **maquettes avec codes par langue et par année** en annexe 8)

M1

« **Bloc professionnalisant** » - Tous les étudiants du Master LLCer 1 suivent le « bloc professionnalisant » (préparation du stage et approche de l'interculturalité au semestre 1 ou outils numériques au semestre 2).

« **Bloc fondamentaux** » - l'étudiant s'inscrit dans son bloc par langue. Il suit tous les cours, **sauf les anglicistes** qui doivent faire un choix pour déterminer leur « **majeure** » ou **discipline principale** entre histoire/civilisation ou littérature ou linguistique. Les anglicistes suivent alors au premier semestre : 1 atelier « initiation à la recherche » dans leur discipline (« majeure ») et ils choisissent 2 séminaires dont 1 dans leur discipline « majeure » et l'autre dans la « mineure ».

Au semestre 2 les anglicistes choisissent tous les séminaires qui sont proposés dans leur discipline (« majeure »).

« **Bloc complémentaire** » (24h) - l'étudiant (selon sa LV1) peut faire un choix parmi un séminaire de « renforcement » de la LV1 dit **transdisciplinaires**, ou un séminaire de « **découverte** ».

Il faut consulter les choix possibles dans chaque parcours par langue. L'étudiant peut également souhaiter suivre un cours de L3 qu'il n'aurait pas suivi l'année précédente, ou un séminaire de M1 LLCer dans une autre langue que sa LV1, pour l'aider dans ses recherches par exemple.

Pour les étudiants anglicistes en linguistique, il est possible de suivre des séminaires dans le Master Sciences du langage (faculté des Lettres) et pour les étudiants en littérature, il est possible de choisir un séminaire dans le Master Lettres Modernes (choix des séminaires donnés à la rentrée).

Les **choix pédagogiques pour l'année** peuvent attendre la **réunion de rentrée**, **mais ils devront être confirmés auprès de la scolarité** (via l'intranet de l'étudiant « espace inscription » ou auprès guichet du M1 à la scolarité si l'intranet n'est pas accessible) **et ce avant la fin de la première semaine de cours**. L'inscription aux UE correspond à l'inscription aux examens. Vos choix pédagogiques doivent donc être précis et validés par la scolarité.

A. Master 1 LLCer – ALLEMAND

SEMESTRE 1				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)				6
UE prépro				ECTS
Insertion professionnelle et préparation vers le stage	12h	Accompagnement et préparation stages (CV, lettre motivation, candidature)	F. Le Jeune	crédits
Approches de l'interculturalité	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels (M1 et M2)	Aurélie Gendrat-Claudiel + Karine Durin + Liza Kargl	6
UE stage	30h à 50h	Stage	Entre Sem 1 et sem 2	crédits
M1 Bloc « fondamentaux » allemand				18
UE séminaire de recherche	16h	Histoire et civilisation		6
	16h	Littérature		6
	16h	Linguistique, langue, traduction		6
M1 Bloc complémentaires – l'étudiant germaniste choisit 1 EC				6
Au choix	24h	Littérature française - I (Master ALC)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	6
	24h	Séminaire libre FLCE (Par ex : séminaire d'agrégation allemand ou cours en MCCI allemand ou séminaire disciplinaire en LV2)	<i>Selon comptabilité emploi du temps</i>	6
SEMESTRE 2				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)				18
Atelier numérique	24h	Atelier compétences numériques	F. Chevalier	3
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	
UE Stage		Validation du stage	soutenance (diaporama)	6
UE Projet recherche		Rédaction du volume 1 du mémoire de recherche (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (mémoire recherche)	9
M1 – Bloc fondamentaux - ALLEMAND				9
UE Méthodo de la recherche				
	6h CM 18h TD	Méthodologie de la recherche	Avec MEEF allemand	
	6h CM 18h TD	Histoire Civilisation Littérature	Avec MEEF	
	6h CM 18hTD	Linguistique, langue et traduction	Avec MEEF	
M1 - Bloc complémentaire – l'étudiant germaniste choisit 1 EC				3
Au choix	24h	Littérature française - III (Master ALC)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
	24h	Séminaire libre FLCE (Par ex : séminaire d'agrégation allemand ou séminaire disciplinaire en LV2)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3

B. Master 1 LLCEr Anglais

SEMESTRE 1				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (6 ECTS)				
UE prépro				ECTS
Insertion professionnelle et préparation vers le stage		12h	Accompagnement et préparation stages (CV, lettre motivation, candidature)	crédits
Approches de l'interculturalité		24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels (M1 et M2)	6
UE stage		30h à 50h	Stage	crédits
M1 Bloc « fondamentaux » (l'étudiant choisit 1 EC « initiation à la recherche » (Majeure) (12h) + 2 EC « séminaire A » de 24h (48h) (18 ECTS)				
« Initiation à la recherche » (Majeure) Choisir 1 initiation		12h	- Initiation à la recherche en histoire/civilisation - Initiation à la recherche en littérature - Initiation à la recherche en linguistique	F. Le Jeune P. Carboni F. Chevalier 6
Choisir 2 séminaires A (2 x 24h)	Séminaire A Histoire et civilisation	24h (M1 et M2)	séminaire 1 (12h) + séminaire 2 (12h)	« Protests in the UK in the 19th century » (P Lees) + « The American Revolution » (Godet et Le Jeune) 6
	Séminaire A Littérature	24h (M1 et M2)	Séminaire 1 (12h) + séminaire 2 (12h)	Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> + Twain's <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> 6
	Séminaire A Linguistique	24h (M1 et M2)	Séminaire 1 (12h) + Séminaire 2 (12h)	Florent Chevalier + Charles Brasart 6
M1 Bloc complémentaire : « séminaire ouverture » (l'étudiant choisit 1 EC) = 24h (6 ECTS)				
Séminaire transdisciplinaire monde anglophone I		24h (M1 et M2 et agreg)	The Roaring Twenties (dans le cadre de la préparation « nouveau » CAPES)	Feith + Le Jeune + Godet 6
Littérature française I (littéraires)		24h	Master ALC (lettres modernes)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i> 6
Séminaire libre LLCer		24h	Possibilité de suivre un cours en L3 LLCer anglais	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i> 6
Séminaires autres facultés (linguistes)		24h	Sciences du langage	<i>Selon compatibilité emploi du temps et accord entre facultés</i> 6
SEMESTRE 2				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (18 ECTS)				
Atelier numérique		24h	Atelier compétences numériques	F. Chevalier 3
Séminaires de laboratoire		10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences »

			validé en fin d'année	
UE Stage		Validation du stage	soutenance (diaporama)	6
UE Projet recherche		Rédaction du volume 1 du mémoire de recherche (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (mémoire recherche)	9
M1 – Bloc « fondamentaux » – UE « séminaires de recherche » - l'étudiant choisit 1 UE selon sa SPECIALITE/MAJEURE = 48h (9 ECTS)				
Séminaire recherche en histoire et civilisation	Séminaire B (M1 et M2) Séminaire C (avec agreg)	Initiation à la recherche (12h) + Séminaires de recherche B (12h + 12h) + Séminaire de recherche C (12h)	F. Le Jeune The American Revolution (6h) + Hollywood et les Gauches (A Berthelot) (12h) + Topics in contemporary British and American society (18 h)	9
Séminaire recherche en en littérature	Séminaire B (M1 et M2) Séminaire C (avec agreg)	Initiation à la recherche (12h) + Séminaires de recherche B (12h + 12h) + Séminaire de recherche C (12h)	P. Carboni Hawthorne's <i>Tales</i> (12h) + Gurnah's <i>Paradise</i> (12h) Virginia Woolf's <i>Orlando</i> (12h)	9
Séminaire recherche en en linguistique	Séminaire B (M1 et M2) Séminaire C (avec agreg)	Initiation à la recherche (12h) + Séminaires de recherche B (12h + 12h) + Séminaire de recherche C (12h)	C. Collin C. Collin (24h) + C. Brasart	9
M1 - Bloc « complémentaire » - l'étudiant choisit 1 « séminaire ouverture » = 24h (3 crédits)				
Séminaire transdisciplinaire II	24h (M1 et agreg)	« Noam Chomsky : penser avec ou penser contre ? »	<i>Martin Haiden (8h) et Marta Donazgan (8h) et Littérature (8h)</i>	3
Littérature française (littéraires)	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
Séminaire libre FLCE	24h	L3 dans la LV1 ou UE préparation « nouveau » CAPES (oral)	<i>Selon compatibilité emploi du temps et validation par le responsable</i>	3
Séminaires autre faculté (linguistes)	24h	Sciences du Langage	<i>Selon compatibilité emploi du temps et accord entre facultés</i>	3

C. Master 1 LLCer – ESPAGNOL

SEMESTRE 1				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (6 crédits)				
UE prépro				ECTS
Insertion professionnelle et préparation vers le stage	12h	Accompagnement et préparation stages (CV, lettre motivation, candidature)	F. Le Jeune	crédits
Approches de l'interculturalité	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels (M1 et M2)	Aurélie Gendrat-Claudel + Karine Durin + Liza Kargl	6
UE stage	30h à 50h	Stage	Entre Sem 1 et sem 2	crédits
M1 Bloc fondamentaux ESPAGNOL (18 crédits)				
	16h	Histoire et civilisation		4
	16h	Littérature		4
	16h	Linguistique, langue et traduction		4
M1 Bloc complémentaires (l'étudiant suit les 2 EC) (6 crédits)				
	24h	Séminaire transdisciplinaire monde hispanophone I	M1 et M2	6
	24h	Histoire Culturelle	avec les M1 MCCI	6
SEMESTRE 2				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)				
Atelier numérique	24h	Atelier compétences numériques	F. Chevalier	3
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	
UE Stage		Validation du stage	soutenance (diaporama)	6
UE Projet recherche		Rédaction du volume 1 du mémoire de recherche (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (mémoire recherche)	9
M1 – Bloc fondamentaux – (12 crédits)				
	12h	Méthodologie de la recherche		
	16h	Histoire et Civilisation	M1 et M2	
	16h	Littératures	M1 et M2	
	16h	Linguistique, langue et traduction		
M1 - Bloc complémentaire (l'étudiant hispaniste choisit 1 EC au choix) (3 crédits)				
Au choix	24h	Séminaire libre faculté L'étudiant peut suivre un cours en L3 dans sa spécialité (cours non suivi avant) ou en Master LLCer dans un séminaire de LV2)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
	24h	Littérature française Master ALC (faculté des lettres) pour les littéraires	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3

D. Master 1 LLCeR – ITALIEN

SEMESTRE 1				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (6 crédits)				
UE prépro				
Insertion professionnelle et préparation vers le stage	12h	Accompagnement et préparation stages (CV, lettre motivation, candidature)	F. Le Jeune	crédits
Approches de l'interculturalité	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels (M1 et M2)	Auréli Gendrat-Claudiel + Karine Durin + Liza Kargl	6
UE stage	30h à 50h	Stage	Entre Sem 1 et sem 2	crédits
M1 Bloc fondamentaux - ITALIEN (12 crédits)				
	14h CM + 10hTD	Littérature italophone	M1 et M2	6
	24 h	Histoire culturelle	avec M1 MCCI	6
M1 Bloc complémentaires (semestre 1) (l'étudiant italieniste suit les 2 EC) (12 crédits)				
	24h	Langue de spécialisation	Commun avec M1 MCCI	6
	24h	Traduction, thème, version		6
SEMESTRE 2				
M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (18 crédits)				
Atelier numérique	24h	Atelier compétences numériques	F. Chevalier	3
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	
UE Stage		Validation du stage	Soutenance finale (rapport de stage)	6
UE Projet recherche		Rédaction du volume 1 du mémoire de recherche (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (mémoire recherche)	9
M1 – Bloc fondamentaux – ITALIEN - (9 crédits)				
	24h	Méthodologie de la recherche	(suivi individualisé)	3
	14h CM + 10h TD	Approfondissement culture italienne	M1 et M2	3
	14h CM + 10h TD	Traductologie		3
M1 - Bloc complémentaire (l'étudiant italieniste choisit 1 EC sur 2) (3 crédits)				
Au choix	24h	Séminaire libre FLCE L'étudiant peut suivre un cours en L3 dans sa spécialité (cours non suivi avant) ou en Master LLCeR dans un séminaire de LV2)	Selon compatibilité emploi du temps	3
	24h	Littérature française - III (Master ALC) (faculté des lettres) Pour les littéraires	Selon compatibilité emploi du temps	3

X. Organisation de l'année en M2

A. Objectifs pédagogiques

Proposer aux étudiants en langues un cursus leur permettant d'appréhender, à travers le prisme des différentes cultures, et à partir de divers documents/textes et de modes de traitements de ceux-ci, une analyse approfondie et transculturelle d'objets d'étude, en lien avec les questions de composition et recomposition des identités et aux transferts culturels entre les nations européennes ou entre Europe et Amériques. (cf liste des compétences référencées, en annexe 7)

Dans le respect de l'identité de chacune des aires concernées approfondies en Master 1, l'accent sera mis en Master 2 sur des pratiques permettant un élargissement des perspectives en rupture avec une logique étroitement monodisciplinaire, pour tendre vers davantage de transculturalité. L'initiation aux techniques et outils de recherche abordée en M1, sera poursuivie en Master 2.

Les étudiants suivent :

- des séminaires de recherche par aire culturelle (aires anglophone, italophone, hispanophone ou germanophone) enseignés en langue étrangère (ou dans les deux aires culturelles pour le parcours bilingue)
- des séminaires de recherche dits « transversaux » enseignés en français
- dans les majeures/spécialisations suivantes: littérature, histoire et civilisation, linguistique,

B. Objectifs scientifiques

La deuxième année du Master poursuit la formation à la recherche, par la recherche, en considérant les masterants comme de jeunes chercheurs qui poursuivront pour certains leurs travaux de recherche au niveau doctorat.

L'étudiant suit des séminaires animés par des chercheurs confirmés. Il/elle est encadré par une équipe pour l'amener à produire à son tour une recherche active en langues, littératures et civilisations étrangères. Les séminaires s'appuient sur le potentiel des différentes équipes de recherche, dans plusieurs aires culturelles, en croisant plusieurs disciplines pour analyser des objets communs d'étude. Les séminaires montrent comment les étudiants peuvent à leur tour ouvrir leurs recherches à une approche multidisciplinaire et interculturelle, pour préparer au terme du M2, un projet de thèse théoriquement solide et innovant.

C. Objectifs professionnels

- Former de futurs enseignants du second degré et de futurs enseignants-chercheurs par la recherche en langues, littératures et civilisations étrangères.
- Apporter des compétences telles que rigueur, sens de l'organisation, gestion de projet de recherche et une connaissance approfondie d'une aire culturelle et de ses problématiques actuelles.
- Maîtriser des connaissances avancées permettant aux étudiants de mieux aborder les programmes de l'Agrégation ou du CAPES et d'offrir aux enseignants du second degré un complément de formation pour les amener à préparer l'agrégation ou poursuivre en doctorat.

- Proposer une formation ouverte à la communication et à la connaissance des cultures européennes, américaines, méditerranéennes, pour les masterants qui choisissent de poursuivre dans un domaine professionnel autre que l'enseignement ou la recherche (domaine de la culture, domaine associatif lié à l'humanitaire, postes d'administratifs dans le domaine des échanges internationaux, préparation des concours administratifs (cf IPAG Nantes Université)...)

D. Le mémoire de recherche

En M2, l'étudiant admis à poursuivre ses recherches, poursuivra la rédaction de son étude monographique en langue étrangère (80 à 100 de pages, suivies d'une bibliographie), sous la direction de son directeur de recherche qui lui prodiguera les conseils nécessaires et établira en début d'année, un calendrier d'étapes (rendez-vous, rendus du travail par étape...) pour l'année en cours.

(Si l'étudiant vient juste d'être admis en M2, se référer aux explications sur le mémoire et le directeur de recherche dans la section « organisation de l'année en M1 »).

L'étudiant veillera à respecter les normes bibliographiques discutées dans les ateliers de recherche par domaine (voir cadre proposé en annexe 2).

À la fin de la 2^e année du master, une fois le travail de rédaction du mémoire terminé, l'étudiant soutient son mémoire de recherche devant un jury de deux enseignants-chercheurs. La date est décidée par le directeur en concertation avec l'étudiant.

L'obtention du master est soumise à la soutenance, et à l'obtention d'un 12/20 minimum au mémoire.

E. La soutenance

Deux exemplaires du mémoire de recherche, ainsi que du dossier conférences, reliés, doivent être remis aux membres du jury, via le secrétariat du Master, au moins une dizaine de jours avant la date de la soutenance.

Si les enseignants le souhaitent une version électronique des dossiers peut être envoyée aux membres du jury. L'étudiant apporte ses exemplaires pour la soutenance du dossier recherche et du mémoire.

La soutenance a lieu devant un jury de deux enseignants. Elle a lieu en langue étrangère. Après une brève présentation par le candidat de son travail de recherche (15-20 minutes), le jury engage une discussion sur le contenu. En fin de soutenance, un échange a lieu également autour du dossier « conférences ».

Dans sa présentation, on attendra de l'étudiant de ne pas répéter *verbatim* le texte du mémoire, mais de **reformuler quelques points saillants, présenter une réflexion sur le processus de recherche, évoquer des perspectives futures de recherche en Master 2 ou après le Master 2 par exemple, etc.**

Si le mémoire obtient la note de 16/20 ou plus, une **version .pdf (corrigée)** sera demandée pour archivage sur MADOC et pourra également être archivée sur la base de données DUMAS (Dépôt universitaire de mémoires après soutenance)³. Contact : Françoise Le jeune

L'obtention de 12/20 à l'UE mémoire de recherche est la condition minimale pour valider l'année de M2. Toute note inférieure dans l'UE mémoire, invalidera la validation des UE.

Dates de la soutenance

La soutenance a lieu avant les congés d'été (autour du 8-9 juillet). **Attention si vous soutenez votre mémoire après la première session et la publication des résultats (après mi-juin), il vous faudra rattraper les épreuves des UE et EC non validées.**

Attention, toute soutenance du master 2 après l'été, en **septembre**, ne pourra se faire que sur **dérogation justifiée par le directeur de recherche et l'étudiant. Les étudiants de M2 peuvent soutenir jusqu'au 30 septembre, sur dérogation**, si cela n'est pas possible, ils devront **redoubler en M2 et se réinscrire pour une année supplémentaire.**

Le redoublement n'est pas accordé automatiquement, c'est le jury qui valide cette option en fonction de **l'engagement de l'étudiant dans la formation de M2** (assiduité, dossiers rendus à temps, rédaction du mémoire engagée...)

Une note de 16 au mémoire (en M1 et en M2) ou plus est recommandée pour candidater en doctorat.

F. Organisation des enseignements

L'enseignement du Master 2 est distribué sur les deux semestres composant l'année universitaire (septembre à janvier / février à juin). Il est organisé en UE (unités d'enseignement). Chaque UE, correspondant à un programme d'enseignement, reçoit une validation spécifique. Plusieurs séminaires seront communs aux M1 et M2, voire aux agrégatifs dans certains cas.

L'assistance aux cours et aux séminaires est obligatoire. Le statut DA ne sera pas accordé. Les **étudiants salariés** qui ne pourraient pas assister aux séminaires ont la possibilité de préparer la formation sur deux années. Cependant, ils doivent choisir la répartition des UE dès l'inscription, **sans possibilité de modification ultérieure.**

³ DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de BAC+4 (à l'exception des thèses de doctorat qui doivent être déposées sur le portail [HAL Thèses](https://theses.hal.science/)). Le dépôt doit être validé par un jury, dans toutes les disciplines. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>

Master 2 LLCer – 2024-2025 - tous les parcours (voir détail cours dans fiches UE)

Ces maquettes sont présentées sous réserve de modifications ou de réorganisations ponctuelles des enseignements en raison du nombre d'étudiants inscrits dans certaines UE qui ne pourront pas être ouvertes à la rentrée, en raison d'inscriptions sous les seuils. Dans ces conditions, tout est fait pour assurer à l'étudiant une formation complète et enrichissante.

Chaque semestre est divisé en trois blocs. (Voir **maquettes avec codes** en annexe 8)

« **Bloc transversal** » - Tous les étudiants du Master suivent ce bloc (« approche de l'interculturalité », « conférences de laboratoire », et « séminaires de recherche » au semestre 1 et « vie de la recherche » au semestre 2).

Pour l'UE « séminaire de recherche », chaque étudiant doit faire le choix au moment de l'inscription de suivre un séminaire dans sa discipline principale : histoire/civilisation ou littérature ou linguistique. Les chercheurs qui interviendront dans ce séminaire, en français, présenteront leur épistémologie de recherche qui traverse les aires culturelles. Attention, il est possible que les cours soient dispensés **tout au long des deux semestres** selon les disponibilités des chercheurs.

« **Bloc fondamentaux** » – Au sem 1 et au sem 2, l'étudiant s'inscrit dans son bloc par « **aire culturelle** ». Il suit tous les cours, **sauf les anglicistes** qui doivent faire un choix pour déterminer leur « **majeure** » ou **discipline principale** entre histoire/civilisation ou littérature ou linguistique.

Au semestre 2, le bloc « fondamentaux » inclut l'UE « mémoire » dans laquelle sera validé le mémoire, la soutenance et le dossier recherche.

« **Bloc complémentaire** » (24h) – Au **semestre 1 uniquement**, l'étudiant (selon sa LV1) peut faire un choix parmi un séminaire de « renforcement » de la LV1 ou de « découverte ».

Il faut consulter les choix possibles dans chaque parcours par langue. L'étudiant peut également souhaiter suivre un cours de L3 qu'il n'aurait pas suivi l'année précédente, ou un séminaire de Master LLCer dans une autre langue que sa LV1, pour l'aider dans ses recherches par exemple.

Pour les étudiants anglicistes en linguistique, il est possible de suivre des séminaires dans le Master Sciences du langage (faculté des Lettres) et pour les étudiants en littérature, il est possible de choisir un séminaire dans le Master Lettres Modernes (ALC) (choix des séminaires donnés à la rentrée).

Master 2 LLCer – tous les parcours (détails séminaires M1 et M2 – pages précédentes)

Master 2 LLCer – semestre 3					ECTS
Bloc transversal					9
UE recherches disciplinaires	20h	Séminaires de laboratoire (conférences recherches)	L'étudiant suit des conférences (validation au sem 2)		
	24h	Approche théorique de l'interculturalité	Cours commun M1 et M2	Gendrat-Claudiel / Durin / Kargl	
UE séminaires de recherches	<i>Au choix</i>	<i>choisir 1 discipline (Majeure) ci-dessous</i>	<i>Cours en français</i>		6
Histoire et Civilisation	12h	Séminaire commun aux M2 LLCer (en français)	GODET (4h) + CAGIO (4h) + ROUDAUT (4h)	Présence obligatoire (validation par crédits). Les séminaires seront répartis sur les sem 1 et 2	3
Littérature	12h	Séminaire commun aux M2 LLCer (en français)	TERRISSE (6h) + BENEJAM (6h)		
Linguistique	12h	Séminaire commun aux M2 LLCer (en français)	CHEVALIER (6h) et HAIDEN (6h)		
Bloc « fondamentaux »					
UE Aire culturelle (par langue)					15
Allemand					
	12h CM	Séminaire 1 (histoire des idées)	Avec agrégation		
	12h CM	Séminaire 2 (littérature 2)	Avec agrégation		
Anglais		<i>L'étudiant choisit 1 des majeures en anglais</i>			
	24h	Séminaire littérature A	M1 et M2 et M2 Lettres-Anglais	Voir tableau M1 (pp. 25-26)	
	24h	Séminaire linguistique A	M1 et M2	Voir tableau M1	
	24h	Séminaire linguistique B	M1 et M2	Voir tableau M1	
Espagnol					
	16h	Histoire et civilisation			
	16h	Littérature			
Italien	14h CM +10hTD	Littérature aire italophone	M1 et M2		
Bloc « complémentaire »					
UE Séminaires ouverture	24h	Les choix dépendent de votre LV1			3
Allemand	Au choix	-Séminaire Master lettres (ALC) -Séminaire « libre » faculté	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	Validation selon modalités du cours suivi	3
		-Séminaire Master lettres (ALC) (littéraires) -Séminaire Sciences du langage (linguistiques) -Séminaire transdisciplinaire I	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>		3
Anglais	Au choix				
Espagnol	obligatoire	Séminaire transdisciplinaire Etudes hispaniques	<i>Avec les M1</i>		3
		MCCI - EC Traduction spécialisée (12h)			

Italien		MCCI EC Politique culturelle 2 (12h)			3
Master 2 – semestre 4					
UE Vie de la recherche		(cours communs à tous les étudiants, en français)			3
EC séminaires de laboratoire, (conférences recherche)		L'étudiant suit des conférences	Validation dossier conférences (durant la soutenance finale)		3
EC Atelier JE des masterants	10h	Atelier recherche (6h) + organisation JE des Masterants (4h)	F. Le Jeune / P. Carboni	Participation à l'organisation de la JE et présentation des recherches obligatoires	crédits
UE Aire culturelle		Selon la LV1			9
Allemand					
	12h CM	Séminaire 1 option A littérature	avec agrégation		
	12h CM	Séminaire 2 option B civilisation	avec agrégation		
Anglais					
Choisir 1 EC	24h	Séminaire histoire et civi B	M1 et M2	Voir tableau M1	
	24h	Séminaire littérature B	M1 et M2	Voir tableau M1	
	24h	Séminaire linguistique B	M1 et M2	Voir tableau M1	
Espagnol					
	12h	Histoire et civilisation	M1 et M2	Voir cours M1	
	12h	Littérature	M1 et M2	Voir cours M1	
Italien	14h CM + 10hTD	Approfondissement culture italienne	M1 et M2		
UE Mémoire de recherche					18
		Soutenance du mémoire et du dossier recherche	Soutenance finale du mémoire (vol 1 et vol 2) + dossier conférences		

Ateliers « séminaires de recherches » par discipline (en français) (tout au long de l'année)

Il s'agit d'une série de séminaires portant sur de nouvelles approches épistémologiques, en linguistique, littérature ou histoire et civilisation. A chaque séminaire, un chercheur viendra présenter sa propre recherche, en cours, proposer une nouvelle approche épistémologique en montrant comment elle est en rupture par rapport à une école de pensée plus « traditionnelle » ou plus datée. Les approches critiques sont rarement contextualisées (c'est à dire qu'elles sont indépendantes d'un cadre "national" littéraire ou historique ou d'un contexte culturel ou linguistique). Il s'agit d'une théorie en sciences sociales, en sciences politiques, en théorie de l'image, en critique littéraire. L'auteur développe une méthode ou une méthodologie qui vous propose une approche épistémologique, voire un système pour analyser des sources ou regarder le monde.

Ces théories sont transdisciplinaires et peuvent porter sur les questions d'écriture de l'histoire, d'écriture du temps, ce sont des développements autour des concepts de nation, de post-nationalisme, de post-colonialisme, de multiculturalisme par exemple, ou encore des théories

sur l'écriture de l'espace, l'éco-critique, l'écriture du soi, la pratique de l'oralité, l'écriture de récits premiers, le genre et la forme, l'analyse de l'image....

L'intérêt de ces séminaires est de faire découvrir plusieurs nouvelles approches épistémologiques, pour que l'étudiant les ré-utilise dans sa propre recherche. (validation par crédits – présence obligatoire)

Atelier « vie de la recherche » (en français)

Cet atelier qui rassemblera tous les étudiants du M2 servira de lieu d'entraînement à la présentation des recherches individuelles des uns et des autres, pour acquérir aisance à l'écrit (fiche synthétique) et à l'oral. Ce sera lieu de discussions autour des approches théoriques et épistémologiques de chacun.

Dans un deuxième temps, l'atelier aura pour mission d'accompagner les masterants du M2 à préparer un séminaire de fin d'année universitaire (JE des Masterants) autour de la présentation de leurs travaux devant les M1, mais également devant un public de chercheurs des équipes d'accueil. Ils pourront également choisir d'inviter un chercheur nantais ou extérieur, pour parrainer le séminaire et l'inviter à présenter ses travaux. (cette UE sera validée par crédits).

UE « Aires culturelles » (en langue étrangère)

Ces séminaires consolident les connaissances dans l'aire culturelle étudiée et sont enseignés dans la langue étrangère. En anglais et en allemand, le programme de ces séminaires peut être centré sur les questions du programme de l'agrégation externe d'anglais (2 par semestre).

UE mémoire de recherche

Dans cette UE est validée le mémoire de recherche, par le rendu de sa version rédigée en langue étrangère (sauf dérogation), sa soutenance devant un jury et la validation du **dossier conférence (écrit)** et en fin de soutenance par des questions sur les conférences présentées.

« Dossier conférences » (validé dans l'UE mémoire de recherche)

Cette exigence a pour but de confronter les étudiants à des exemples variés de recherches menées par des chercheurs confirmés. Même si les thématiques proposées ne sont pas directement en lien avec celles choisies par l'étudiant pour son mémoire, il s'agit d'une occasion d'observer et de réfléchir à la méthodologie de la recherche.

Les étudiants choisissent **les séminaires et/ou journées d'étude qu'ils souhaitent parmi le programme proposé (à la Faculté des Langues et cultures étrangères, par le CRINI mais aussi dans d'autres composantes de l'Université, ou d'autres équipes d'accueil (L'AMO, CRHIA, LLING), voire dans d'autres universités en France et à l'étranger en distanciel) pour une ou deux conférences uniquement (ou plus mais hors dossier conférences)**. Ils suivent un minimum de 20 heures de conférences, dont au moins dix-huit heures dédiées à des conférences en présentiel.

Dans le dossier conférence, l'étudiant présentera un bilan écrit d'au moins **10 conférences** (en langue étrangère pour les conférences dans cette langue ou en français pour les autres). La table des matières est obligatoire, indiquant le nom du chercheur, son affiliation, le titre de sa conférence, la date de celle-ci et le cadre de celle-ci.

Chaque conférence/communication sera présentée sous forme d'une page de quelques paragraphes : rappel des informations données dans la table des matières, et rappel de la thématique de la JE, de la conférence, ou du colloque, puis précisions sur la problématique du chercheur, un rapide bilan de ses conclusions de recherche, et un paragraphe indiquant pourquoi cette communication ou cette conférence a été sélectionnée et présentée dans le dossier par l'étudiant (en lien avec son intérêt de recherche, sur quel point, quel apport au final ? Ce.s dernier.s paragraphe.s est déterminant) (voir détail du dossier et fiche à valider et à imprimer en annexe de ce guide).

Contrôle des connaissances et validations⁴

Chaque UE est validée en contrôle continu (voir fiche UE), sauf UE d'appui à la recherche (« vie de la recherche ») validée par l'assiduité et la participation de l'étudiant.

L'évaluation peut prendre différents formats :

- un **dossier de recherche rédigé en français** (sauf exception), Le dossier peut prendre appui sur un aspect du mémoire (thématique, problématique, notion, etc.). Il doit comporter entre 15 et 20 pages (bibliographie comprise).
- une **présentation orale** en langue étrangère
- un **devoir écrit** (commentaire ou dissertation) dans le cadre des UE aires culturelles par ex

⁴ Consultez la fiche « MCC – Contrôles des connaissances » validée ultérieurement par le conseil de gestion de la FLCE.

XI. Après le Master LLCEr ?

A. *La préparation de l'agrégation externe*

Ce parcours « enseignement supérieur » peut se réaliser l'année qui suit l'obtention du M2 LLCEr parcours « recherche ». La préparation de l'agrégation externe d'anglais est ouverte en anglais et en allemand à la FLCE (sous réserve du nombre d'inscrits).

Il s'agit d'un parcours dans le Master LLCEr : M2 LLCEr « parcours enseignement supérieur » qui se réalise après l'obtention du M2 LLCEr « parcours recherche »

Il s'agit d'un parcours sélectif sur dossier de candidature.

Il est ouvert aux enseignants du second degré titulaires du CAPES (en reprise d'étude ou en congé formation), ou aux étudiants titulaires d'un **M2 LLCEr (parcours monolingue) ou d'un M2 MEEF (anglais ou allemand)**.

L'étudiant ou le candidat intéressé doit **contacter les responsables de ces formations courant mars-avril pour discuter de leur projet :**

Agrégation externe d'allemand : benedicte.terrisse@univ-nantes.fr

Agrégation externe d'anglais : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

Candidature sur SURF (scolarité Lettres) en mai

Une fois le projet validé par les responsables pédagogiques, il faudra déposer un dossier de candidature sur la plate-forme SURF de la scolarité Lettres (au mois de mai).

<https://www.univ-nantes.fr/formation/scolarite-inscriptions/candidature-en-master-1-ou-2>

Pour tout renseignement sur l'inscription administrative, contacter le guichet Master LLCEr à la scolarité à l'adresse ci-contre : Candidature.Humanites@univ-nantes.fr

Une deuxième possibilité de candidater est généralement ouverte entre le 25 août et le 7 septembre chaque année (consultez le site de Nantes Université, inscription en Master, « Master LLCEr », « M2 LLCEr Parcours enseignement supérieur ».)

Les cours ont lieu tous les mercredis entre septembre et juin.

Les programmes des concours sont publiés annuellement sur le site du ministère de l'éducation nationale. Une inscription au concours est à prendre directement par le candidat sur le site du ministère également, à l'automne (voir calendrier sur « **Devenir Enseignant** », **site ministère de l'éducation nationale**)

NB : Avant de « s'attaquer » à la préparation de l'agrégation externe, il est fortement conseillé de préparer le CAPES dans sa discipline.

B. *Poursuite d'études vers le 3^{ème} cycle en LLCEr*

Les étudiants ayant obtenu **une note de mémoire équivalente ou supérieure à 16/20 en M1, et équivalente ou supérieure à 16/20 en M2**, pourront être encouragés par leur directeur de

recherche à poursuivre leurs études vers le doctorat (en 3^{ème} cycle), en fonction de leurs **aptitudes en recherche, de la qualité scientifique et du caractère innovant de leurs travaux** en Master.

Ils pourront alors entamer une réflexion sur l'inscription en doctorat, soit dès le mois de mars du Master 2, avec le soutien de leur futur directeur de thèse qui doit être professeur ou MCF HdR (habilité à diriger des recherches).

Ce dernier initiera une démarche de candidature à **un contrat doctoral auprès de l'Ecole Doctorale dont dépend son équipe de recherche**. (Attention il existe plusieurs écoles doctorales pour la poursuite d'étude après le Master LLCer). Le contrat doctoral reste difficile à obtenir en raison du faible nombre de ces contrats en LSHS. La démarche de candidature est relativement lourde, d'excellentes notes sont requises tout au long du Master, et elle inclut un entretien devant un jury de chercheurs qui évaluera l'intérêt du projet de doctorat. Il faut donc s'y préparer, tout en rédigeant son mémoire de M2, si les démarches de candidature sont engagées durant l'année de M2.

Il est fortement recommandé de passer les concours (CAPES et agrégation) après le M2 LLCer, ce qui peut laisser le temps de cette année supplémentaire (pourtant fort chargée) pour préparer sa candidature vers le doctorat. Réussir un concours, particulièrement l'agrégation externe, permet au candidat de démontrer à l'Ecole Doctorale, que si un contrat doctoral n'était pas obtenu, il.elle pourra subvenir à ses besoins tout en rédigeant sa thèse.

C. Le doctorat en LLCer et les Ecoles Doctorales

Le doctorat est le diplôme le plus prestigieux et le plus élevé, conféré à l'université. Les doctorants et doctorantes sont des jeunes chercheurs et chercheuses intégrés aux laboratoires de recherche de Nantes Université, où ils sont encadrés tout au long de leur formation, et de la rédaction de la thèse par un directeur de recherche. Il sera également suivi par un Comité de Suivi Individuel (CSI) formé de trois ou quatre professeurs extérieurs à son équipe d'accueil dont le travail annuellement est d'évaluer « *dans un entretien avec le doctorant, les conditions de sa formation et les avancées de sa recherche.* » Le comité formule « *des recommandations et transmet un rapport de l'entretien au directeur de l'école doctorale, au doctorant et au directeur de thèse.* Le CSI veille notamment à prévenir toute forme de conflit, de discrimination ou de harcèlement. »

La formation doctorale en Langue, Littérature et Civilisation étrangère est une formation à la recherche par l'écriture d'une thèse de 300 pages minimum (en français ou en langue étrangère sur dérogation). La thèse réalisée sur 3 ans minimum (jusqu'à 5 ans avec dérogation) conduit à la production de connaissances nouvelles dans un domaine de recherche (civilisation et histoire, linguistique, littérature ou études culturelles en général) dans une aire culturelle. Le travail de recherche du doctorant est complété par des formations complémentaires (séminaires méthodologiques) validées par l'école doctorale.

Le doctorant participe également à la vie scientifique de l'équipe de recherche dans laquelle il est inscrit (CRINI, CRHIA, LLING, L'AMO).

Pour plus d'informations, consultez la page de Nantes Université dédié au doctorat : <https://www.univ-nantes.fr/exceller-par-la-recherche/doctorat>

Consultez également le **site de l'école doctorale (ED)** selon votre domaine de recherche et l'équipe de recherche de votre futur directeur de thèse.

Art, Lettres, Langues (ALL) - ED 643 (équipes CRINI et L'AMO)

Site web : <https://ed-all.doctorat-paysdelaloire.fr/>

Education, Cognition, Langages, Interactions, Santé (ECLIS) - ED 603 (laboratoire LLING)

Site web : <https://ed-eclis.doctorat-paysdelaloire.fr/>

Sociétés, Temps, Territoires (STT) - ED 604 (équipe CRHIA)

Site web : <https://ed-stt.doctorat-paysdelaloire.fr/>

Autres possibilités de débouchés et de poursuite d'études en 1 an :

A la suite du master 2 LLCer, plusieurs étudiants, chaque année souhaitent compléter leur formation à **Nantes Université** pour :

- **se préparer aux concours de l'administration (catégories B et A) auprès de l'IPAG (Institut de Préparation à l'Administration générale) :** <https://ipag.univ-nantes.fr>
- **compléter leurs compétences en M2 (double compétences) « Management gestion de projets » auprès de l'IAE (pour travailler comme ingénieurs d'étude ou comme chargés de missions dans un service de relations internationales) :** <https://iae.univ-nantes.fr/nos-formations/master-mae-m2-management-responsable-management-de-projet-initial>

L'IPAG se situe dans la faculté de droit et l'IAE dans la faculté d'économie, qui sont sur notre campus. N'hésitez pas à vous renseigner sur ces formations lors des journées portes ouvertes ou sur leur site.

XII. ANNEXES

1. Spécialités de recherche des enseignants-chercheurs du Master LLCeR

POUR VOUS GUIDER DANS LE CHOIX D'UN DIRECTEUR DE TER

adresses email des enseignants : Ex : prenom.nom@univ-nantes.fr

		Département d'allemand
Martin HAIDEN	PR	Linguistique allemande : morphologie et syntaxe de l'allemand ; sémantique lexicale des verbes allemands ; acquisition de l'allemand en tant que L2, bases empiriques des théories linguistiques
Lisa KARGL	MCF	Traduction/traductologie - transferts interculturels - littérature autrichienne contemporaine
Maiwenn ROUDAUT	PR	Tolérance des minorités au XVIIIe siècle (<i>Aufklärung</i>). théories de la reconnaissance. Théorie critique. philosophie sociale et politique ; Education à la démocratie en Allemagne
Bénédicte TERRISSE	MCF	Littérature de langue allemande (notamment: littérature contemporaine, littérature de RDA et post-RDA; canon et histoire littéraire; formes éditoriales)

		Département d'anglais
Valérie BENEJAM	MCF	Irish literature, modernism (James Joyce) Representation of women; representation of space; theatricality in fiction; stereotypes of the feminine; national stereotypes, manipulation of styles, language and narration
Charlotte BARCAT	MCF	Civilisation britannique contemporaine, civilisation nord-irlandaise
Agnès BLANDEAU	MCF	Littérature médiévale ; cinéma
Charles BRASART	MCF	Bilingualism, code-switching, oral speech, prescription & variation, sociolects and idiolects, comparative linguistics, historical linguistics.
Pierre CARBONI	PR	Littérature et histoire des idées en Écosse et dans les îles britanniques au XVIIIe siècle, poésie anglophone
Florent CHEVALIER	MCF	Phonetics, phonology, sociolinguistics, dialectal variation, linguistic change, spoken corpora/data management, computational linguistics, digital humanities
Catherine COLLIN	PR	English Linguistics, Formalism, Enunciation, Subjecthood, Modality
Marta DONAZZAN	MCF	Linguistique, pluralité nominale et verbale ; temps, aspect ; nominalisations et structure argumentale ; prédication complexe et relations causales
Salah EL MONCEF	MCF	Interdisciplinary theory / Film / Cultural studies / Contemporary fiction and theater
Michel FEITH	PR	Littératures "ethniques" américaines, littérature américaine XIXe-XXe siècles, cinéma américain.
Aurélien GODET	PR	Histoire politique des Etats-Unis, Histoire culturelle des Etats-Unis Histoire culturelle transatlantique, Histoire des pratiques festives dans le monde anglophone, Histoire de la Louisiane, Histoire de La Nouvelle-

		Orléans, Phénomènes d'américanisation / mondialisation
Ambre IVOL	MCF	Sous réserve de disponibilité - 20th century US history : studies in political thought and social movements
Corentin JEGOU	MCF	Lectures matérialistes de la littérature mondiale, enregistrements littéraires de la mondialisation. Modernisme périphérique et utopisme. Relation entre l'Irlande et les Caraïbes.
Françoise LE JEUNE	PR	British history (18 th and 19 th centuries), North American history (US and Canada), History of the British Empire (and the colonial world: Canada, Australia, India), Indigenous studies, Victorian studies, History of Canada (18 th -21 st century), travel narratives, tourism-related topics in the anglophone world
Emilie WALEZAK	PR	Sous réserve de disponibilité - Littérature britannique contemporaine

		Département d'espagnol
Frédéric ALCHALABI	MCF HdR	Moyen Âge, époque moderne, Espagne, histoire et historiographie, roman, Morisques.
Jorge CAGIAO Y CONDE	PR	Histoire et civilisation de l'Espagne contemporaine, problématiques liées au fédéralisme et/ou au nationalisme, analyse des discours politiques contemporains, histoire et politique des provinces, analyse des débats constitutionnels.
Sergio COTO-RIVEL	PR	Littérature latino-américaine contemporaine, Histoire littéraire, Études de genre, Masculinités, Histoire contemporaine, Archives, subjectivités littéraires en Amérique centrale, Violence, Théorie littéraire, Cinéma latino-américain.
Karine DURIN	PR	Histoire des idées, littérature : Espagne et Nouvelle Espagne, XVI ^e et XVII ^e siècles. Transferts culturels et intellectuels dans le monde ibérique à l'âge classique. Réception de la philosophie antique, stoïcisme, épicurisme dans les textes espagnols: littérature, philosophie morale, philosophie naturelle, pensée politique. Hétérodoxies et dissidences. Culture et érudition dans le Mexique colonial à l'âge baroque. Baltasar Gracián, Cervantès, Quevedo. Circulation des savoirs à la Renaissance et à l'âge classique.

		Département d'italien
Carine CARDINI	MCF	Futurisme et avant-gardes ; relations art/écriture ; littérature italienne (XIX ^e -XX ^e -XXI ^e siècle) et identité nationale ; le genre fantastique en Italie ; narrateurs du Sud
Iris CHIONNE	MCF	Poésie italienne du XX ^e -XXI ^e siècles ; Ecriture des femmes - Gender studies
Aurélie GENDRAT-CLAUDEL	MCF	Littérature italienne XVIII ^e -XX ^e siècles ; Romantisme italien ; Histoire des traductions et traductologie ; Echanges culturels franco-italiens
Catherine De WRANGEL	PR	Littérature italienne contemporaine : Fantastique- Migrations- Littérature de voyage
Walter ZIDARIC	PR	Littérature italienne XIX ^e -XXI ^e siècles ; Histoire de l'opéra italien, Littérature et musique ; émigration italienne.

2. Conseils de rédaction et présentation des mémoires

Les étudiant(e)s reçoivent des conseils sur la présentation des mémoires durant les séminaires d'initiation à la recherche dans leur champ disciplinaire, mais également auprès de leur Directrice/Directeur de recherche. S'ils souhaitent des conseils techniques sur l'utilisation avancée d'un logiciel (word ou Excel notamment), ils peuvent le demander au chercheur qui enseigne l'atelier numérique (F. Chevalier).

La **présentation matérielle du mémoire doit être soignée** : une présentation incorrecte, un trop grand nombre de fautes, pénaliseront l'étudiant.

Le mémoire est rédigé **en langue étrangère**. La qualité de la langue est fondamentale. Le directeur de recherche n'a pas pour mission de réécrire le mémoire, ou de corriger les fautes de langue, si celui-ci est jugé insuffisant dans sa rédaction. **Il faut donc se relire** et se faire relire dans la mesure du possible avant de soumettre ses pages à son directeur de recherche.

Chaque volume (ou dossier) est composé d'une **page de couverture** (incluant le **logo de Nantes Université**, le **nom** de l'étudiant et son **numéro d'étudiant**, le **nom et titre de son directeur** de recherche, la **date** de la soutenance). La page de couverture pourra inclure une **illustration**.

La page de couverture sera suivie d'une **table des matières, du corps du mémoire** (introduction, parties et conclusion), suivi d'une **bibliographie** (classée en **rubriques**, selon les **recommandations données** en initiation à la recherche par discipline) et d'**annexes** (si nécessaire).

Pensez à bien **numéroter vos pages à partir de la première page de l'introduction**.

La **table des matières** (*table of contents*) doit être placée en début de mémoire. Nous vous recommandons de la **générer automatiquement**.

Merci de respecter l'alternance des trois niveaux de titres et sous titres : **I- I-A I-A) 1-** Comme le mémoire de Master se décline en 2 parties : volume 1 (en M1) et volume 2 (en M2), nous souhaitons lire en M1 une introduction, une table des matières, un premier chapitre et une bibliographie aussi complète que possible, qui présenteront l'ensemble du mémoire.

Il est d'usage de présenter le texte du mémoire en **interligne 1,5** avec une taille de **police de 12 Times New Roman** (titres et sous-titres également).

Attention à bien formater votre document pour placer un retrait paragraphe automatique.

Les **citations de moins de 3 lignes**, sont inscrites dans le corps d'un paragraphe, entre guillemets, à la suite de la phrase qui la précède, avec ses références en note de bas de page. Les citations de **plus de 3 lignes** sont détachées du corps du texte, dans un paragraphe séparé, marqués par un retrait paragraphe, entre guillemets et interligne simple.

Voir par **l'exemple ci-dessous** :

Les **citations de moins de 3 lignes**, sont inscrites dans le corps d'un paragraphe, entre guillemets, avec ses références en note de bas de page. Les citations de **plus de 3 lignes** sont détachées du corps du texte, dans un paragraphe séparé, marqués par un retrait paragraphe, entre guillemets et interligne simple. (appel de note)

Les **notes de bas de page**, numérotées de 1 à x par chapitre, seront en police 10, en interligne simple et sans espacement entre chaque note. Les notes de bas de page doivent être présentées de façon claire et précise en suivant les conseils de référencements bibliographiques donnés en cours. Les appels de notes précèdent normalement les signes de ponctuation.

Ibid. sert à reprendre la dernière référence citée en note⁵.

Op. cit. fait référence à un ouvrage fréquemment cité et évite de répéter le même titre.

Si vous utilisez pour votre corpus un ouvrage que vous citez à de multiples reprises, vous pouvez utiliser le système des parenthèses (Wuthering Heights, 42) ou (WH, 42) après avoir présenté l'ouvrage une première fois en note de bas de page.

Bibliographie : Les règles de présentation, de typographie, et la présentation des références bibliographiques en vigueur en linguistique, littérature ou en histoire et civilisation peuvent varier d'une discipline à l'autre. Il faut donc y être **attentif lors des séminaires de recherche**.

Complète et précise, la bibliographie placée à la fin du mémoire, indique pour chaque ouvrage lu ou consulté, le **NOM DE L'AUTEUR**, suivi du **Prénom**, le *titre de l'ouvrage* (en italique), le **lieu**, la **maison d'édition**, et la **date de publication**. Au cours des lectures, il est donc nécessaire de noter soigneusement les références des ouvrages utilisés, ainsi que la pagination.

Pour les articles, il est indispensable de citer le nom du ou des auteurs, le titre de l'article entre guillemets « xxx », le titre de la revue et le nombre de pages (ex : pp. 27-56). Dans le cours de la rédaction, si vous citez l'article, vous pourrez indiquer le numéro de la page de la citation. (Ces consignes vous sont rappelées en séminaire d'initiation à la recherche, car chaque discipline peut avoir des exigences particulières.) Dans chaque rubrique, pensez à bien présenter les sources en suivant l'ordre alphabétique des noms des auteurs.

Ex : VALLÉE, Michaël (2003), « *Because et for* partagent-ils les mêmes propriétés énonciatives ? » in *CORELA, Cognition, Représentation, Langage*, Vol. 1, N°2. (parfois nécessaire, le lien vers la revue mais pas obligatoire : <http://revue-corela.org>)

Pour les ouvrages publiés avant 1900 il n'est pas nécessaire de faire figurer le nom de l'éditeur s'il n'est pas disponible. **Mais il faut absolument faire figurer la date de première édition (surtout pour les romans et les sources primaires en histoire).**

Dans le cas de réédition : indiquer Date de publication initiale. Lieu : Editeur, date de l'édition utilisée.

⁵ : Wakefield, Edward Gibbon, *England and America*, London, John Murray, 1849, p. 310.

3. **Fiche de renseignements pédagogiques – M1 LLCer**



M1 LLCer - Fiche de renseignements pédagogiques

*(à renseigner et à remettre au secrétariat du Master LLCer **avant le 1^{er} octobre**, pour confirmer les choix pédagogiques, le sujet du mémoire (TER) et l'avis du directeur de mémoire)*

NOM, PRÉNOM

N° CARTE D'ÉTUDIANT

ADRESSE ÉLECTRONIQUE@etu.univ-nantes.fr

TÉLÉPHONE

DIRECTEUR/DIRECTRICE DE MÉMOIRE (1 nom ou 2 noms selon parcours)

.....

SUJET DE MÉMOIRE :

.....

.....

“Majeure”	“Mineure” (parcours monolingue)	Choix de l’UE d’ouverture (24h) (indiquez son code, son titre et le niveau ou département et la faculté si en deho de la FLCE)
☐ Civilisation ☐ Littérature ☐ Linguistique	☐ Civilisation ☐ Littérature ☐ Linguistique	Sem 1 : Sem 2 :

Nom(s) et signature(s) du/des directeur(s)/directrice(s) du TER :

Date :

Signature de l’étudiant :

Visé par le responsable pédagogique du Master LLCer :

4. **Fiche de renseignements pédagogiques – M2 LLCer**



M2 LLCer - Fiche de renseignements pédagogiques

*(à renseigner et à remettre au secrétariat du Master LLCer **avant le 1^{er} octobre**, pour confirmer les choix pédagogiques, le sujet du mémoire (TER) et l'avis du directeur de mémoire)*

NOM, PRÉNOM

N° CARTE D'ÉTUDIANT

ADRESSE ÉLECTRONIQUE[@etu.univ-nantes.fr](mailto:..@etu.univ-nantes.fr)

TÉLÉPHONE

DIRECTEUR/DIRECTRICE DE MÉMOIRE (1 nom ou 2 noms selon parcours)

.....

SUJET DE MÉMOIRE :

.....

.....

“Majeure” ☐ Civilisation ☐ Littérature ☐ Linguistique	Choix de l'UE d'ouverture (indiquez son code, son titre et le département ou faculté si en dehors de la FLCE) Sem 1 :	Souhaitez-vous réaliser votre Master 2 en 2 années ? (en raison d'engagements professionnels) ☐ oui ☐ non
--	--	--

Nom(s) et signature(s) du/des directeur(s)/directrice(s) du TER :

Date :

Signature de l'étudiant :

Visé par le responsable pédagogique du Master LLCer :

5. dossier « suivi des conférences »

Chaque étudiant devra suivre des **conférences, de colloques ou de journées d'études** au cours de l'année. (M1 = 10h et M2 = 20h)

Ces conférences ou colloques ou JE sont proposés et animés par les équipes de recherche de la FLCE ou plus généralement par des enseignants-chercheurs de Nantes Université.

1 conférence peut durer 1h mais dans le cadre de colloque, une « communication » peut se limiter à une vingtaine de minutes. Il faut donc assister au moins à des demi-journées de colloque pour pouvoir suivre la cohérence des échanges scientifiques. Les sujets sont variés et les domaines de recherche également. **Seules 2 conférences en ligne seront autorisées sur l'ensemble des heures à réaliser.** Cela n'empêche l'étudiant d'en écouter sur son temps libre.

Pour la soutenance en fin d'année, l'étudiant présentera un **dossier relié (en 2 exemplaires)** déposé au **secrétariat du Master CLLE à la Faculté des Langues avec le mémoire de recherche. (x 2 exemplaires)**. Le dossier conférences sera évalué durant la soutenance.

Dans ce dossier, l'étudiant présentera un bilan écrit d'au moins **5 conférences en M1 et 10 conférences en M2** (en langue étrangère pour les conférences dans cette langue ou en français pour les autres). Chaque conférence/communication sera présentée sous forme d'une page de quelques paragraphes : rappel de la problématique du chercheur, un rapide bilan de ses conclusions de recherche, et un paragraphe indiquant pourquoi cette communication ou cette conférence a été sélectionnée et présentée dans le dossier par l'étudiant (en lien avec son intérêt de recherche, sur quel point, quel apport au final ? soyez très précis dans ce dernier paragraphe.)

Le dossier conférence destiné au directeur de recherche sera augmenté des documents justificatifs (programmes et fiches signés) en annexe. (voir copie « fiche » à faire signer et à imprimer en plusieurs exemplaires page suivante).

Le dossier se présentera ainsi :

- **table des matières : récapitulant les titres des conférences, nom des intervenants (leur appartenance institutionnel), date de la conférence et laboratoire, et les numéros pages.**
- **Présentation de chaque conférence (au moins 1 ou 2 conférences en langue étrangère)**

Pour chaque conférence, on attend au moins une page de présentation (document word, interligne continu, police 12), soit 3 ou 4 paragraphes.

En **titre** on trouvera de façon synthétique, les **références de la conférence** (auteur, références universitaires du conférencier, titre de la communication, durée, dans le cadre de « colloque xx, organisé par le laboratoire xx, à la date de xx). (si vous avez le programme du colloque, il doit être joint en annexe).

La **présentation** rappellera dans un premier temps le contenu de cette conférence : cadre idéologique, idées + problématique du conférencier.

Puis on reviendra sur les **conclusions** du conférencier : faits, démonstrations, résultats...

Il s'agira ensuite d'expliquer en quoi cette conférence vous a intéressé, en quoi elle a pu **faire évoluer vos connaissances** sur tel ou tel sujet... Ou prendre du recul sur tel ou tel objet sur lequel vous travaillez ou dans votre pratique professionnelle.

Evaluation

Tous les dossiers seront évalués ensemble sur :

- la **richesse et la diversité des conférences** auxquelles vous aurez assisté (ex : si vous avez assisté à 1 Conférence sur 1 journée en alignant 7 communications dans votre dossier = pas très diversifié).
- la **précision du compte-rendu de la présentation** de chaque conférence (le lecteur/correcteur peut-il retrouver l'essentiel d'un propos tenu par un conférencier et les conclusions de celui-ci dans le dossier ? Clarté du propos, exposition des idées...) Attention, il ne s'agit pas d'un « transcript » ou d'un « verbatim » !
- la **finesse de la prise de recul** sur chaque conférence et les développements liés à cette prise de recul (i.e. ne pas se contenter d'une phrase...)
- la qualité de la langue

MASTER Langues Littératures et Civilisations Etrangères (Anglais)
Responsable : Pr Françoise LE JEUNE
Faculté des Langues et Cultures Etrangères

FICHE VALIDATION CONFERENCE

Nom de l'étudiant :

Titre de la conférence ou journée d'études (joindre le programme de la journée d'études si vous avez assisté à plusieurs conférences)⁶

.....
.....

Nom du conférencier (ou cochez sur le programme joint les conférences suivies)

.....
.....

Date :

Organisateur :

Nom :

UFR :

Laboratoire :

Je certifie que Monsieur / Madame (nom de l'étudiant)

.....

a assisté à la conférence ci-dessus (durée : _____)

a assisté à la journée d'étude ci-contre (durée : _____)

Signature de l'organisateur :

NB : Joindre attestation et copie du programme dans le dossier « Conférences » final

⁶ S'il s'agit d'une journée entière (JE ou journée de colloque), vous ne ferez signer la fiche par l'organisateur qu'une fois. Pensez à bien conserver le programme du colloque, pour le joindre en annexe du dossier conférence final, de sorte que vos lecteurs auront une vue d'ensemble du colloque ou de la JE.

6. attestation « anti-plagiat » à joindre au mémoire



Déclaration sur l'honneur – Anti-plagiat

Je soussigné(e)

Etudiant(e) en , sous la direction de

à la FLCE, Nantes Université.

certifie que le mémoire présenté en vue de la soutenance est le fruit d'un travail original et personnel et que toutes les sources ou corpus utilisés pour sa réalisation, sont clairement référencées.

Je certifie également que je n'ai ni copié, ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'ouvrages, articles ou thèses, sans mentionner précisément leur origine et leurs références. Les citations directes sont marquées par l'utilisation des guillemets dans le texte et clairement sourcées.

Je certifie que je n'ai pas eu recours à l'intelligence artificielle ou tout autre site internet, pour rédiger ce mémoire.

Conformément à la loi, le non-respect de ces dispositions me rend passible de poursuites devant la commission disciplinaire de Nantes Université et les tribunaux de la République française pour plagiat universitaire.

Fait à Nantes, le

Signature de l'étudiant :

7. Référentiel des compétences en Master LLCer

Résumé de la certification (cf site « France Compétences »)

Compétences visées en M1:

- Développement de méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés à la culture, l'art, la littérature, les civilisations et la linguistique dans une langue étrangère ou régionale
- Expression / Mobilisation à un haut niveau de compétence en langues étrangères ou régionales
- Élaboration de programmes de formation et transmission de connaissances et de savoir-faire en langues étrangères ou régionales à des publics d'adultes
- Mobilisations d'outils de recherche fondés sur les TICE
- Rédaction des notes de synthèse sur des questions variées, à partir de documents de nature et de type divers.
- Rédaction de travaux de recherche, menés individuellement ou en équipe
- Conception et production de textes de qualité, pour un rendu oral ou écrit, en français et dans une langue étrangère ou régionale, sous forme de rédaction, de traduction
- Diffusion des résultats de la recherche
- Analyse et pratique des pédagogies liées à l'enseignement de langues étrangères ou régionales

Compétences attestées en M1:

- Rédiger et exposer oralement, en français et dans une langue étrangère ou régionale, une question de recherche originale
- Communiquer efficacement en français et dans une langue étrangère ou régionale devant des publics de spécialistes ou de non-spécialistes et ce de façon claire et non ambiguë
- Disposer d'une connaissance approfondie de la culture, de l'histoire et de la civilisation des pays dont on étudie la langue
- Traduire des supports de nature variée
- Établir un diagnostic du public, un cahier des charges, un plan d'action et un dispositif d'évaluation et les présenter à l'écrit et à l'oral devant des publics de non spécialistes et/ou d'experts
- Utiliser des outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.), exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche.
- Utiliser les outils informatiques standards et les logiciels spécifiques dans la perspective de la recherche et l'élaboration de projets
- Appliquer les méthodes de recherche spécifiques aux différents champs (arts et littératures, linguistique, civilisations)

Compétences visées en M2 :

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs

métiers ou secteurs de recherche du domaine

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux

Compétences acquises en M2 :

- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

8. Maquettes pédagogiques M1 et M2

M1 allemand

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Dpt : 01 ALLEMAND

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Diplôme : 8067 LHMACH Master LLCER

Niveau : 1 Option : A allemand monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : HAIDEN Martin

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS1M07U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	1	O	6	6					O-O-O-O-N-N
111	110	EL	1			CMS3M07E1D	Insertion professionnelle et préparation stage	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
112	110	EL	2			CMS3M07E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
120	100	NO	2		OB	CMS1M07U02	UE STAGE	1	O		0					O-O-N-O-N-N
121	120	EL	1			CMS1M07E2A	Stage	1	N							N-N-O-N-N-N
122	120	EL	2			CMS1M07E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N
130	100	NO	3		OB	CMS1M07U30	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE ALLEMAND	1	O	18	18					O-O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS1M07E3A	Histoire et civilisation Littérature, civilisation	1	N				CM: TD:16 TP:			N-N-O-N-O-N
132	130	EL	2			CMS1M07E3B	Littérature Compétence rédactionnelle, méthodolog	1	N				CM: TD:16 TP:			N-N-O-N-O-N
133	130	EL	3			CMS1M07E3C	Linguistique, langue, traduction Linguistique, tr	1	N				CM: TD:16 TP:			N-N-O-N-O-N
140	100	NO	4		OP 1	CMS1M07U40	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	6	6					O-O-O-N-N-N
141	140	EL	1			CMS3M07E4C	Littérature française 1	1	N							O-O-O-N-N-N
142	140	EL	2			CMS3M07E4E	Séminaire libre LLCe	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N-N
200	0	NV	2	Semestre 2	OB											
210	200	NO	5		OB	CMS1M08U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M08E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
212	210	EL	2			CMS3M08E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
220	200	NO	6		OB	CMS1M08U02	UE STAGE	2	O	6	6					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS1M08E2A	Validation du stage	2	N							N-N-O-N-N-N
230	200	NO	7		OB	CMS1M08U03	UE PROJET RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS1M08E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N							N-N-O-N-N-N
232	230	EL	2			CMS1M08E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N
240	200	NO	8		OB	CMS1M08U04	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE ALLEMAND	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
241	240	EL	1			CMS1M08E4A	Méthodologie de la recherche	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
242	240	EL	2			CMS1M08E4B	Histoire et civilisation Littérature, civilisation	2	N		3		CM:6 TD:18 TP:			N-N-O-N-O-N
243	240	EL	3			CMS1M08E4C	Linguistique, langue, traduction	2	N				CM:6 TD:18 TP:			N-N-O-N-O-N
250	200	NO	9		OP 1	CMS1M08U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3					O-O-O-N-N-N
251	250	EL	1			CMS3M08E5A	Littérature française 3	2	N							O-O-O-N-N-N
252	250	EL	2			CMS3M08E5C	Séminaire libre LLCe	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N-N

M1 espagnol

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Dpt : 02 ESPAGNOL

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Diplôme : 8073 LHMACH Master LLCER

Niveau : 1 Option : G espagnol monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : DURIN Karine

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS2M07U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	1	O	6	6					O-O-O-O-N-N
111	110	EL	1			CMS3M07E1D	Insertion professionnelle et préparation stage	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
113	110	EL	3			CMS3M07E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
120	100	NO	2		OB	CMS2M07U02	UE STAGE	1	O		0					O-O-O-N-N-N
121	120	EL	1			CMS2M07E2A	Stage	1	N							N-N-O-N-N-N
122	120	EL	2			CMS2M07E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N
130	100	NO	3		OB	CMS2M07U30	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE ESPAGNOL	1	O	18	18					O-O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS2M07E3A	Histoire et civilisation	1	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
132	130	EL	2			CMS2M07E3B	Littérature	1	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
133	130	EL	3			CMS2M07E3C	Linguistique, langue, traduction	1	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
140	100	NO	4		OB	CMS2M07U04	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	6	6					O-O-O-O-N-N
141	140	EL	1			CMS2M07E4A	Séminaire transdisciplinaire - études hispaniques	1	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
143	140	EL	2			CMS2M07E4B	Histoire culturelle	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N-N
200	0	NV	2	Semestre 2	OB											
210	200	NO	5		OB	CMS2M08U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M08E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
212	210	EL	2			CMS3M08E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
220	200	NO	6		OB	CMS2M08U02	UE STAGE	2	O	6	6					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS2M08E2A	Validation du stage	2	N							N-N-O-N-N-N
230	200	NO	7		OB	CMS2M08U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS2M08E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N							N-N-O-N-N-N
232	230	EL	2			CMS2M08E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N
240	200	NO	8		OB	CMS2M08U04	SEMINAIRE DE RECHERCHE ESPAGNOL	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
241	240	EL	1			CMS2M08E4A	Méthodologie de la recherche	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
242	240	EL	2			CMS2M08E4B	Histoire et civilisation	2	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
243	240	EL	3			CMS2M08E4C	Littérature	2	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
244	240	EL	4			CMS2M08E4D	Linguistique, langue, traduction	2	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
250	200	NO	9		OP 1	CMS2M08U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
251	250	EL	1			CMS3M08E5A	Littérature française 3	2	N							O-O-O-N-N-N
252	250	EL	2			CMS3M08E5C	Séminaire libre LLCe	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N-N

M1 anglais

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Dpt : 23 ANGLAIS

Diplôme : 8070 LHMACH Master LLCER

Niveau : 1 Option : D anglais monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : LE JEUNE Françoise

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS3MO7U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	1	O	6	6					O-O-O-O-N-N
111	110	EL	1			CMS3MO7E1D	Insertion professionnelle et préparation stage	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
112	110	EL	2			CMS3MO7E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
120	100	NO	2		OB	CMS3MO7U02	UE STAGE	1	O		0					O-O-N-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3MO7E2A	Stage	1	N							N-N-N-N-N-N
122	120	EL	2			CMS3MO7E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:			N-N-N-N-N-N
125	100	NO	3		OB	CMS3MO7U30	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE ANGLAIS	1	O	18	18					O-O-O-O-N-N
126	125	NV	1	1 Majeure au choix	OP	1										
127	126	EL	1			CMS3MO7E3A	Init. à la recherche - Histoire et civilisation	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
131	126	EL	2			CMS3MO7E3B	Init. à la recherche - Littérature	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
132	126	EL	3			CMS3MO7E3C	Init. à la recherche - Linguistique	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
140	125	NV	3	2choix dont 1majeure	OP	2										
141	140	EL	1			CMS3EN9E2A	Séminaire civilisation A	1	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
142	140	EL	2			CMS3MO7E3D	Séminaire littérature A	1	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
143	140	EL	3			CMS3MO7E3E	Séminaire Linguistique A	1	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
150	100	NO	4		OP	1	CMS3MO7U40	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	6	6				O-O-O-N-N-N
151	150	EL	1			CMS3MO7E4A	Séminaire transdisciplinaire - monde anglophone 1	1	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
153	150	EL	3			CMS3MO7E4C	Littérature française 1	1	N							O-O-O-N-O-N
155	150	EL	5			CMS3MO7E4E	Séminaire libre LLCe	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-O-N
156	150	EL	6			CMS3MO7E4F	Séminaire autres facultés (sous réserve)	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-O-N
200	0	NV	2	semestre 2	OB											
210	200	NO	1		OB	CMS3MO8U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3MO8E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-O-N
212	210	EL	2			CMS3MO8E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
220	200	NO	2		OB	CMS3MO8U02	UE STAGE	2	O	6	6					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS3MO8E2A	Validation du stage	2	N							N-N-O-N-N-N
230	200	NO	3		OB	CMS3MO8U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS3MO8E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N							N-N-O-N-N-N
232	230	EL	2			CMS3MO8E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N
240	200	NO	4		OP	1	CMS3MO8U04	SEMINAIRES DE RECHERCHE ANGLAIS	2	O	9	9				O-O-O-O-N-N
245	240	NV	1	Méth rech Hist Civi	OB											
246	245	EL	1			CMS3MO8E4D	Init. à la recherche - Histoire et civilisation	2	N				CM:6 TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
247	245	EL	2			CMS3MO8E4E	Séminaire Histoire et civilisation B	2	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
248	245	EL	3			CMS3MO8E4F	Séminaire Histoire et civilisation C	2	N				CM:6 TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
250	240	NV	2	Méth rech Litté	OB											
251	250	EL	1			CMS3MO8E4G	Init. à la recherche - Littérature	2	N				CM:6 TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
252	250	EL	2			CMS3MO8E4H	Séminaire Littérature B	2	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
253	250	EL	3			CMS3MO8E4I	Séminaire Littérature C	2	N				CM:6 TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
255	240	NV	3	Méth rech Linguistiq	OB											
256	255	EL	1			CMS3MO8E4J	Init. à la recherche - Linguistique	2	N				CM:6 TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
257	255	EL	2			CMS3MO8E4K	Séminaire Linguistique B	2	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
258	255	EL	3			CMS3MO8E4L	Séminaire Linguistique C	2	N				CM:6 TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
260	200	NO	5		OP	1	CMS3MO8U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3				O-O-O-N-N-N
261	260	EL	1			CMS3MO8E5E	Séminaire transdisciplinaire - Monde anglophone	2	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
262	260	EL	2			CMS3MO8E5A	Littérature française 3	2	N							O-O-O-N-O-N
263	260	EL	3			CMS3MO8E5C	Séminaire libre LLCe	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-O-N
264	260	EL	4			CMS3MO8E5D	Séminaire autres facultés (sous réserve)	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-O-N

M1 italien

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Dpt : 04 ITALIEN

Diplôme : 8076 LHMACH Master LLCER

Niveau : 1 Option : J italien monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : CARDINI-MARTIN Carine

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS4MO7U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	1	O	6	6					O-O-O-O-N-N
111	110	EL	1			CMS3MO7E1D	Insertion professionnelle et préparation stage	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
113	110	EL	3			CMS3MO7E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
120	100	NO	2		OB	CMS4MO7U02	UE STAGE	1	O		0					O-O-N-O-N-N
121	120	EL	1			CMS4MO7E2A	Stage	1	N							N-N-O-N-N-N
122	120	EL	2			CMS4MO7E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N-N
130	100	NO	3		OB	CMS4MO7U03	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE ITALIEN	1	O	12	12					O-O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS4MO7E3A	Littérature aire italophone	1	N			6	CM:14 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
132	130	EL	2			CMS4MO7E3B	Histoire culturelle italien	1	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
140	100	NO	4		OB	CMS4MO7U04	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	12	12					O-O-O-O-N-N
141	140	EL	1			CMS4MO7E4A	Langue de spécialisation (études italophones)	1	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
142	140	EL	2			CMS4MO7E4B	Traduction, thème, version	1	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
200	0	NV	2	Semestre 2	OB											
210	200	NO	1		OB	CMS4MO8U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3MO8E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
212	210	EL	2			CMS3MO8E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
230	200	NO	2		OB	CMS4MO8U02	UE STAGE	2	O	6	6					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS4MO8E2A	Validation du stage	2	N							N-N-O-N-N-N
240	200	NO	3		OB	CMS4MO8U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
241	240	EL	1			CMS4MO8E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N							N-N-O-N-N-N
242	240	EL	2			CMS4MO8E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N
250	200	NO	4		OB	CMS4MO8U04	SEMINAIRE DE RECHERCHE ITALIEN	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
251	250	EL	1			CMS4MO8E4A	Méthodologie de la recherche	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-O-N
252	250	EL	2			CMS4MO8E4B	Approfondissement culture italienne	2	N				CM:14 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
253	250	EL	3			CMS4MO8E4C	Aire italophone traductologie	2	N				CM:14 TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
260	200	NO	5		OB	CMS4MO8U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
261	260	NV	3	1 EC au choix	OP	1										
262	261	EL	1			CMS3MO8E5A	Littérature française 3	2	N							O-O-O-N-N-N
263	261	EL	2			CMS3MO7E4E	Séminaire libre LLCe	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N-N

M2 allemand

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Dpt : 01 ALLEMAND

Diplôme : 3080 LHMCI1 Master LLCER

Niveau : 2 Option : A allemand monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : HAIDEN Martin

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp/	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NV	2	Bloc transversal	OB											
111	110	NO	1		OB	CMS1M09U01	UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES	1	O	3	3				1	O-O-N-O-N-N
112	111	EL	1			CMS3M07E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
113	111	EL	2			CMS3M09E1B	séminaire de laboratoire (conférences recherche)	1	N				CM: TD:6 TP:			N-N-O-N-N-N
120	110	NO	2		OP 1	CMS1M09U20	UE SEMINAIRES DE RECHERCHES	1	O	3	3				1	O-O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3M09E2A	histoire et civilisation	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
122	120	EL	2			CMS3M09E2B	littératures	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
123	120	EL	3			CMS3M09E2C	linguistique	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
130	100	NV	3	Bloc fondamentale	OB											
131	130	NO	3		OB	CMS1M09U03	UE AIRE CULTURELLE ALLEMAND	1	O	12	12				2	O-O-O-O-N-N
132	131	EL	1			CMS1M09E3A	séminaire 1 histoire des idées (allemand)	1	N				CM:12 TD: TP:			N-N-O-N-O-N
133	131	EL	2			CMS1M09E3B	séminaire 2 Littérature 2	1	N				CM:12 TD: TP:			N-N-O-N-O-N
140	100	NV	4	Bloc complémntaire	OB											
141	140	NO	4		OP 1	CMS1M09U04	UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH	1	O	3	3				3	O-O-O-O-N-N
142	141	EL	1			CMS3M09E4A	Littérature française (Master ALC)	1	N							N-N-O-N-N-N
143	141	EL	2			CMS3M09E4B	séminaire libre : autre faculté (selon accord avec	1	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N-N
200	0	NV	5	Semestre 2	OB											
210	200	NO	5		OB	CMS1M00U01	UE VIE DE LA RECHERCHE	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M00E1A	séminaire de laboratoire (conférences recherche) (	2	N				CM: TD:6 TP:			N-N-O-N-N-N
212	210	EL	2			CMS3M00E1B	Atelier recherche JE des Masterants	2	N				CM: TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
220	200	NO	6		OB	CMS1M00U02	UE AIRE CULTURELLE ALLEMAND	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS1EN0E3A	séminaire 1 option A littérature (all.)	2	N				CM:12 TD: TP:			N-N-O-N-N-N
222	220	EL	2			CMS1EN0E3B	séminaire 2 option B civilisation (all.)	2	N				CM:12 TD: TP:			N-N-O-N-N-N
230	200	NO	7		OB	CMS1M00U03	UE MÉMOIRE DE RECHERCHE	2	O	18	18					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS1M00E3A	soutenance (mémoire)	2	N							N-N-O-N-N-N
232	230	EL	2			CMS1M00E3B	encadrement de la recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N-N

M2 anglais

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Dpt : 23 ANGLAIS

Diplôme : 3084 LHMCI1 Master LLCER

Niveau : 2 Option : F anglais monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : LE JEUNE Françoise

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp/	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	semestre 1	OB											
110	100	NV	1	bloc transversal	OB											
120	110	NO	1		OB	CMS3M09U10	UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES	1	O	6	6				1	O-O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3M09E1B	séminaire de laboratoire (conférences recherche)	1	N				CM: TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
122	120	EL	2			CMS3M07E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
130	110	NO	2		OP 1	CMS3M09U20	UE SEMINAIRES DE RECHERCHES	1	O	3	3				1	O-O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS3M09E2A	histoire et civilisation	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
132	130	EL	2			CMS3M09E2B	littératures	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
133	130	EL	3			CMS3M09E2C	linguistique	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
140	100	NV	2	bloc fondamentaux	OB											
150	140	NO	1		OP 1	CMS3M09U30	UE AIRE CULTURELLE ANGLAIS	1	O	15	15				2	O-O-O-O-N-N
151	150	EL	1			CMS3M07E3D	Séminaire littérature A	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-O-N
152	150	EL	2			CMS3M07E3E	Séminaire Linguistique A	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
153	150	EL	3			CMS3EN9E2A	Séminaire civilisation A	1	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
160	100	NV	3	bloc complémentaire	OB											
170	160	NO	1		OP 1	CMS3M09U40	UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH	1	O	6	6				3	O-O-O-N-N-N
171	170	EL	1			CMS3M09E4A	Littérature française (Master ALC)	1	N							O-O-O-N-O-N
172	170	EL	2			CMS3M09E4B	séminaire libre : autre faculté (selon accord avec	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-O-N
173	170	EL	3			CMS3M07E4A	Séminaire transdisciplinaire - monde anglophone 1	1	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-O-N
200	0	NV	2	semestre 2	OB											
210	200	NO	1		OB	CMS3M00U01	UE VIE DE LA RECHERCHE	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M00E1A	séminaire de laboratoire (conférences recherche) (	2	N				CM: TD:6 TP:			N-N-O-N-O-N
212	210	EL	2			CMS3M00E1B	Atelier recherche JE des Masterants	2	N				CM: TD:10 TP:			N-N-O-N-O-N
220	200	NO	2		OP 1	CMS3M00U02	UE AIRE CULTURELLE ANGLAIS	2	O	9	9					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS3M08E4E	Séminaire Histoire et civilisation B	2	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
222	220	EL	2			CMS3M08E4H	Séminaire Littérature B	2	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
223	220	EL	3			CMS3M08E4K	Séminaire Linguistique B	2	N				CM:12 TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
230	200	NO	3		OB	CMS3M00U03	UE MÉMOIRE DE RECHERCHE	2	O	18	18					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS3M00E3A	soutenance (mémoire)	2	N							N-N-O-N-O-N
232	230	EL	2			CMS3M00E3B	encadrement de la recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-O-N

M2 espagnol

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Dpt : 02 ESPAGNOL

Diplôme : 8088 LHMACH Master LLCER

Niveau : 2 Option : J espagnol monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : DURIN Karine

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NV	2	Bloc transversal	OB											
111	110	NO	1		OB	CMS2MO9U01	UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES	1	O	3	3				1	O-O-N-O-N-N
112	111	EL	1			CMS3MO7E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
120	110	NO	2		OP	CMS2MO9U20	UE SEMINAIRES DE RECHERCHES	1	O	3	3				1	O-O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3MO9E2A	histoire et civilisation	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
122	120	EL	2			CMS3MO9E2B	littératures	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
123	120	EL	3			CMS3MO9E2C	linguistique	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
130	100	NV	3	Bloc fondamental	OB											
131	130	NO	3		OB	CMS2MO9U03	UE AIRE CULTURELLE ESPAGNOL	1	O	15	15				2	O-O-O-O-N-N
132	131	EL	1			CMS2MO7E3A	Histoire et civilisation	1	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
133	131	EL	2			CMS2MO7E3B	Littérature	1	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
140	100	NV	4	Bloc complémentaire	OB											
141	140	NO	4		OP	CMS2MO9U04	UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH	1	O	3	3				3	O-O-O-O-N-N
143	141	EL	2			CMS2MO7E4A	Séminaire transdisciplinaire - études hispaniques	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N-N
200	0	NV	5	Semestre 2	OB											
210	200	NO	5		OB	CMS2MO0U01	UE VIE DE RECHERCHE	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3MO0E1A	séminaire de laboratoire (conférences recherche) (	2	N				CM: TD:6 TP:			N-N-O-N-N-N
212	210	EL	12			CMS3MO0E1B	Atelier recherche JE des Masterants	2	N				CM: TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
220	200	NO	6		OB	CMS2MO0U02	UE AIRE CULTURELLE ESPAGNOL	2	O	15	15					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS2MO8E4B	Histoire et civilisation	2	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
222	220	EL	2			CMS2MO8E4C	Littérature	2	N				CM:6 TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
230	200	NO	7		OB	CMS2MO0U03	UE MÉMOIRE DE RECHERCHE	2	O	18	18					O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS2MO0E3A	soutenance (mémoire)	2	N							N-N-O-N-N-N
232	230	EL	2			CMS2MO0E3B	encadrement de la recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N-N

M2 italien

MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2024/2025

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Dpt : 04 ITALIEN

Diplôme : 8091 LHMACH Master LLCER

Niveau : 2 Option : M ITALIEN MONOLINGUE Total des coef. : 60

Responsable : CARDINI-MARTIN Carine

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-OB-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NV	2	Bloc transversal	OB											
120	110	NO	1		OB	CMS4MO9U01	UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES	1	O	3	3				1	O-O-N-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3MO7E1E	Approche théorique et prat. de l'interculturalité	1	N				CM:12 TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
130	110	NO	2		OB	CMS4MO9U20	UE SEMINAIRES DE RECHERCHES	1	O	3	3				1	O-O-O-O-N-N
131	130	NV	3	1 EC au choix	OP											
132	131	EL	1			CMS3MO9E2A	histoire et civilisation	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
133	131	EL	2			CMS3MO9E2B	littératures	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
134	131	EL	3			CMS3MO9E2C	linguistique	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N-N
140	100	NV	4	Bloc fondamentaux	OB											
141	140	NO	3		OB	CMS4MO9U03	UE AIRE CULTURELLE ITALIEN	1	O	15	15				2	O-O-O-O-N-N
142	141	EL	1			CMS4MO7E3A	Littérature aire italophone	1	N			6	CM:14 TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
150	100	NV	5	Bloc complémentaire	OB											
151	150	NO	4		OB	CMS4MO9U04	UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH	1	O	3	3				3	O-O-O-O-N-N
152	151	EL	1			CMSCCC9E2C	traduction spécialisée (italien)	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
153	151	EL	2			CMSCCC9E2A	politique culturelle 2 (italien)	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N-N
200	0	NV	6	Semestre 2	OB											
220	200	NO	1		OB	CMS4MO0U01	UE VIE DE RECHERCHE	2	O	3	3					O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS3MO0E1A	séminaire de laboratoire (conférences recherche) (	2	N				CM: TD:6 TP:			N-N-O-N-N-N
222	220	EL	2			CMS3MO0E1B	Atelier recherche JE des Masterants	2	N				CM: TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
240	200	NO	2		OB	CMS4MO0U02	UE AIRE CULTURELLE ITALIEN	2	O	15	15					O-O-O-O-N-N
241	240	EL	1			CMS4MO8E4B	Approfondissement culture italienne	2	N				CM:14 TD:10 TP:			N-N-O-N-N-N
260	200	NO	3		OB	CMS4MO0U03	UE MÉMOIRE DE RECHERCHE	2	O	18	18					O-O-O-O-N-N
261	260	EL	1			CMS4MO0E3A	soutenance (mémoire)	2	N							N-N-O-N-N-N
262	260	EL	2			CMS4MO0E3B	encadrement de la recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N-N