

**Faculté des Langues et Cultures Etrangères (FLCE)**

**Guide des études  
MASTER LLCeR  
Langues, Littératures et Civilisations Etrangères**

**2023-2024**



 FLCE - Nantes Université

**Responsable pédagogique du Master (présidente du jury)**

**Françoise LE JEUNE (bureau 712)**

[francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

**+ responsables des M1 par langue**

**(Martin Haiden, département allemand, Karine Durin, département espagnol, et Carine Cardini, département italien)**

**Secrétariat pédagogique: Charles Belleil**

[secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr)

**Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)**

tél : 02-53-52-27-08 (442708)

Chemin de la Censive du Tertre BP 81227

44312 NANTES Cedex 3

## Table des matières

I.	Présentation générale du Master LLCEr .....	4
A.	Objectifs de la formation.....	4
B.	Débouchés professionnels .....	4
C.	Les compétences .....	4
II.	La recherche .....	5
A.	Les équipes de recherche des enseignants-chercheurs .....	5
B.	Le mémoire de recherche .....	6
C.	La direction du mémoire de recherche.....	6
D.	Participation aux activités de recherche .....	7
E.	Bibliothèque .....	7
F.	Stage et ateliers « insertion professionnelle .....	8
III.	Informations administratives.....	9
A.	Inscriptions administrative et pédagogique.....	9
B.	Environnement numérique de travail .....	9
C.	Contacts utiles à la FLCE.....	9
IV.	Régime des études et modalités de contrôle.....	10
A.	Présence en cours obligatoire .....	10
B.	Les modalités de contrôle.....	10
C.	Système de compensation au sein de chaque année.....	10
D.	UE « mémoire » et UE « stage » .....	11
E.	Modalités de passage M1-M2 .....	11
F.	Plagiat.....	12
V.	La mobilité internationale .....	13
A.	mobilité comme assistant de français à l'étranger .....	13
B.	mobilité pour études Erasmus + .....	13
C.	mobilité spécifique aux anglicistes .....	13
VI.	Calendrier .....	14
VII.	Structure du Master 1 & 2 .....	16
A.	Découverte de l'interculturalité.....	16
B.	Spécialisation progressive dans le parcours monolingue.....	16
C.	Choix de deux aires culturelles dans le parcours bilingue et une spécialité .....	16
D.	Séminaires dit d'« ouverture » .....	16
E.	Suivi de conférences et dossier « conférence ».....	17
VIII.	Organisation de l'année en M1 .....	18
A.	Projet de recherche .....	18
B.	Directeur de recherche .....	18
C.	La soutenance.....	18
D.	Insertion professionnelle .....	19
E.	Contrôle des connaissances et validations .....	20
IX.	Les maquettes et enseignements en Master 1 (par langue) 2023-2024.....	21
A.	Master 1 LLCEr – ALLEMAND .....	21
B.	Master 1 LLCEr Anglais (voir détail des cours dans fiches UE).....	22
C.	Master 1 LLCEr – ESPAGNOL.....	24
D.	Master 1 LLCEr – ITALIEN.....	26
E.	Parcours bilingue (exemple parcours Anglais-Espagnol) .....	26
X.	Organisation de l'année en M2 .....	29
A.	Objectifs pédagogiques .....	29

B.	Objectifs scientifiques .....	29
C.	Objectifs professionnels .....	29
D.	Le mémoire de recherche .....	30
E.	La soutenance .....	30
F.	Organisation des enseignements .....	31
XI.	Après le Master LLCeR ? .....	37
A.	La préparation de l'agrégation externe.....	37
B.	Poursuite d'études vers le 3 <sup>ème</sup> cycle en LLCeR.....	37
C.	Le doctorat en LLCeR et les Ecoles Doctorales .....	38
	Art, Lettres, Langues (ALL) - ED 643 (équipes CRINI et L'AMO).....	38
	Education, Cognition, Langages, Interactions, Santé (ECLIS) - ED 603 (laboratoire LLING).....	38
	Site web : <a href="https://ed-eclis.doctorat-paysdelaloire.fr/">https://ed-eclis.doctorat-paysdelaloire.fr/</a> .....	38
	Sociétés, Temps, Territoires (STT) - ED 604 (équipe CRHIA).....	38
XII.	ANNEXES .....	39
1.	Spécialités de recherche des enseignants-chercheurs du Master LLCeR .....	39
2.	Conseils de rédaction et présentation des mémoires .....	41
3.	fiche de renseignements pédagogiques – M1 LLCeR .....	43
4.	fiche de renseignements pédagogiques – M2 LLCeR .....	44
5.	dossier « suivi des conférences » .....	45
6.	attestation « anti-plagiat » à joindre au mémoire .....	48
7.	Maquettes pédagogiques M1 et M2 (2023-2024) .....	49

## I. Présentation générale du Master LLCeR

### A. Objectifs de la formation

Le Master LLCeR (spécialité allemand, anglais, espagnol ou italien) se prépare en **deux années** après la licence LLCeR. Chaque année est sanctionnée par des dossiers à rendre dans les séminaires de recherche, un stage en Master 1, la participation à des projets collectifs, et la réalisation d'un mémoire de recherche en deux parties, sur deux ans.

C'est un diplôme qui offre à la fois un complément de formation à la licence LLCeR, grâce à un approfondissement des connaissances acquises en licence, dans les aires culturelles et linguistiques choisies, un renforcement des savoirs et des compétences des étudiants (à l'écrit et à l'oral), et un apprentissage à la recherche en LLCeR. Le Master vise à former des spécialistes de haut-niveau dans ces aires linguistiques et culturelles.

Le projet pédagogique du Master LLCeR repose sur un socle de connaissances approfondies, sur l'apprentissage d'outils méthodologiques et critiques, à partir d'une combinaison d'enseignements axés sur des cours disciplinaires consacrés à la littérature, à la civilisation ou à la linguistique d'une aire culturelle en particulier, ainsi que sur des sujets transversaux, liés aux questions d'interculturalité.

Il s'agit avant tout de développer l'esprit critique et l'autonomie dans la réflexion de l'étudiant, à travers les enseignements dans l'aire culturelle choisie qui renforcent les questionnements dans le champ disciplinaire, mais également dans l'ouverture vers de nouvelles hypothèses proposées dans d'autres aires culturelles ou d'autres disciplines. La diversité de ces séminaires permet à l'étudiant d'étoffer sa problématique initiale et à maîtriser davantage les questions de recherche, liées à son aire culturelle.

### B. Débouchés professionnels

Ce Master est construit sur l'**apprentissage à la recherche**, par la recherche, en littérature, linguistique ou en histoire des mondes anglophone, germanophone, hispanophone ou italoophone.

Ce diplôme prépare et donne accès aux étudiants ayant démontré des aptitudes pour la recherche, à une poursuite **en 3ème cycle** (doctorat) en langue, littérature et civilisation étrangère.

Les débouchés de ce Master sont les **concours de recrutement** de l'enseignement (CAPES et agrégation externe) pour l'enseignement en 2<sup>nd</sup> ou 3<sup>ème</sup> cycles, ainsi que les **métiers de la culture, de la médiation scientifique ou de la communication** dans l'aire culturelle étudiée, en français et en langue étrangère (niveau C2), après l'obtention du Master 2 LLCeR.

### C. Les compétences

- Approfondir les savoirs théoriques liés aux littératures, linguistique, à l'histoire et à la civilisation dans une aire culturelle et linguistique spécifique, dans le cadre des mondes anglophone, germanophone, hispanophone ou italoophone.
- Approfondir un champ disciplinaire (linguistique, littérature, histoire et civilisation) en développant des outils conceptuels et méthodologiques, l'apprentissage de la veille

scientifique, permettant d'analyser des sources primaires, des données ou un corpus, recueillis par l'étudiant, grâce à une réflexion critique, autonome et originale.

- Conduire un projet de recherche individuellement, mais également collectivement, mobilisant des compétences écrites et orales, visant au partage et à la transmission des savoirs, afin de communiquer autour de ses recherches, auprès d'un public de spécialistes et de non-spécialistes, en se familiarisant avec les activités de médiation scientifique organisée par Nantes Université.

## II. La recherche

La dimension **recherche** de ce Master se reconnaît aux **séminaires d'initiation à la recherche** en M1 et M2 et la réalisation d'un **mémoire de 80 pages** au moins, rédigé en langue étrangère, soutenu par étapes en M1 et en fin de M2, visant à l'approfondissement de compétences écrites et orales.

Les enseignants-chercheurs nantais, et les professeurs internationaux invités, qui participent à la formation et à l'encadrement de la recherche des étudiants dans le Master LLCer, sont directement impliqués dans la recherche à travers leurs travaux personnels et dans le cadre de leur participation à leurs équipes de recherche. Ces équipes de recherche (voir liste ci-dessous) proposent annuellement des colloques, conférences, séminaires ou journées d'études. Les étudiants du Master LLCer doivent participer à ces événements scientifiques tout au long des deux années de formation, en préparant des comptes-rendus de conférences qui sont validées au moment de la soutenance, et en assistant pour leur intérêt personnel à ces riches activités scientifiques.

### A. Les équipes de recherche des enseignants-chercheurs

**CRINI** (Centre de Recherches sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

<https://crini.univ-nantes.fr/>

**LLING** (Laboratoire de linguistique de Nantes)

<https://lling.univ-nantes.fr/>

**CRHIA** (Centre de Recherches sur l'Histoire Internationale et Atlantique)

<https://www.crhia.fr/>

**LAMO** (littératures, L'Antique, Le Moderne)

<http://lamo.univ-nantes.fr/>

Vous trouverez sur leurs sites web **le calendrier des conférences, colloques et journées d'études, organisés** tout au long de l'année. Attention la mise à jour de ces calendriers n'est pas annuelle. Consultez-les régulièrement.

Autres laboratoires qui peuvent être intéressants : **Sociologie** (CENS); **Science de l'éducation et Didactique** (CREN) et la **Maison des Sciences de l'Homme** (MSH) (<https://msh-ange-guepin.univ-nantes.fr/>).

Par ailleurs Nantes Université valorise les travaux de ses chercheurs en sciences humaines durant une série d'activités tournées vers la transmission et le partage des savoirs à des publics de non-spécialistes (comme la « nuit des chercheurs », les journées scientifiques, des journées thématiques, invitation de chercheurs dans les BU, des podcasts...), auxquels les étudiants du Master LLCer sont encouragés à assister.

<https://u-news.univ-nantes.fr/partage-des-savoirs>

## **B. Le mémoire de recherche**

Le mémoire de recherche est une « étude monographique » sur un sujet choisi par l'étudiant en concertation avec un directeur de recherche, et relevant du domaine de spécialisation de l'étudiant et du directeur. Il est rédigé en langue étrangère. Il doit faire l'état de la connaissance sur une problématique pertinente et nouvelle dans son domaine de recherche.

La rédaction de ce mémoire constitue une partie essentielle des études de master et forme la base des compétences professionnelles acquises à la fin du M2 LLCER. Le mémoire sert également de phase de mise en perspective et de réflexion à un **projet de doctorat**.

L'année se répartit donc entre **cours, séminaires de recherche et un travail personnel important** visant à **l'approfondissement des connaissances, à la participation active aux séminaires et la rédaction du mémoire de recherche** (parfois appelé **TER** Travail d'études et de recherches).

Tout au long des deux années de Master, l'étudiant travaille à la **rédaction de son mémoire de recherche**, rédigé en langue étrangère (de 80 pages minimum), sous la direction d'**un directeur de recherche**.

Dans la première partie du mémoire de recherche (également appelé **pré-TER dans sa phase de préparation en M1**) L'étudiant élabore sous la supervision de son directeur, un projet de mémoire. Le projet est un texte de 20 à 30 pages rédigé dans une langue universitaire avec notes en bas de page et bibliographie en suivant les « normes de présentation du mémoire de master » (voir annexe 2 à la fin du guide).

Ce premier volume est validé par le rendu d'un premier travail écrit, présenté lors d'une soutenance orale devant un jury composé de deux membres, dont le directeur de recherche, à la fin du second semestre du M1. Pour obtenir son M1, l'étudiant doit avoir validé les deux semestres, et avoir obtenu la note minimale de 10/20 à l'UE mémoire. Si l'étudiant n'a pas validé ce premier mémoire en M1, il devra demander l'autorisation de redoubler à son directeur et au jury, pour une unique année supplémentaire.

Une fois soutenue la première partie du travail de recherche en M1, l'étudiant poursuit le travail sur son mémoire en M2, et il/elle rédige le deuxième volet de son TER.

Le mémoire final sera validé en fin de second semestre du M2, au cours d'une soutenance, devant un jury composé de 2 personnes.

**Le M2 est obtenu lorsque l'étudiant valide ses deux semestres, et à la condition que l'étudiant obtienne au moins 12/20 au mémoire**

Si l'UE mémoire n'est pas validée, alors l'étudiant devra demander à son directeur et au jury l'autorisation de redoubler pour une année supplémentaire.

Pour candidater en doctorat, une note minimale de 16/20 au mémoire de M2 sera exigée.

## **C. La direction du mémoire de recherche**

Le travail de mémoire s'échelonne sur les deux ans du master. Dans un premier temps, au début du semestre 1 de la première année de master, l'étudiant contacte un directeur de recherche de son département pour définir le sujet du mémoire avec lui et un calendrier de travail. Les enseignants du Master qui sont habilités à suivre un mémoire de recherche en

Master, sont les Professeurs (PR) et les maîtres de conférences (MCF). (La liste des directeurs de recherche et leur domaine de recherche se trouve en annexe 1, à la fin du guide).

Il est important de valider le projet de recherche avec un directeur avant la fin du mois de septembre. Une fiche de suivi de mémoire est disponible en fin de guide et elle doit être validée par l'étudiant et le directeur avant la fin septembre. Chaque enseignant-chercheur ayant un domaine de recherche particulier, vous pouvez consulter nos pages ou CV individuels en ligne sur le site de Nantes Université.

Vous prendrez soin de contacter un directeur par email pour demander un rendez-vous, en indiquant bien en pièce jointe, le projet sur lequel vous envisagez de travailler si vous n'en avez pas encore discuté avec lui/elle avant la rentrée.

Le directeur accompagne l'étudiant sur les deux années, en le guidant dans les différentes étapes de la recherche vers la rédaction de la première partie du mémoire, puis dans sa phase de finalisation en M2. Des rencontres régulières (au moins une fois par mois, ou plus) sont recommandées selon un calendrier établi avec le directeur.

#### ***D. Participation aux activités de recherche***

Chaque année du Master comporte une UE « **suivi conférences** » que l'étudiant doit valider en suivant des manifestations scientifiques (séminaires, journées de recherches, colloques, conférences...) organisées de préférence par une des équipes d'accueil participant au fonctionnement du parcours, et en rédigeant un compte rendu des manifestations les plus pertinentes pour son mémoire (basé sur 10h de suivi de conférences en M1 et 20h en M2).

Le choix des événements à suivre, peut être élaboré en concertation avec le directeur du mémoire ou selon l'intérêt des recherches de chaque étudiant.

Une fiche de présence (disponible à la fin du guide) est à faire signer par le responsable de chacune de ces manifestations. Ces fiches de présence accompagnent le « dossier conférences » (jointes en annexe). Le dossier « conférences » est un ensemble composé des comptes-rendus des conférences ou communications suivies (5 en M1 et 10 en M2), qui doit être remis au directeur du mémoire, et au jury de soutenance, à la fin du semestre.

En M2, les étudiants proposeront eux-mêmes une journée d'étude sous forme d'un séminaire des masterants.

#### ***E. Bibliothèque***

Pendant l'année universitaire, la BU Lettres est ouverte selon les horaires suivants et elle est un lieu de travail incontournable pour les étudiants du Master :

- lundi au vendredi de 8h30 à 19h
- samedi de 8h30 à 13h.

Vous y trouverez plusieurs petites salles de travail pour échanger en groupes ou pour travailler en silence.

La BU propose également les « **ateliers de la BU** », des ateliers de travail sur la bibliographie ou les ressources documentaires disponibles en ligne qui sont très utiles aux étudiants de Master.

Inscription directement sur le site de la BU : <https://bu.univ-nantes.fr/les-formations/les-ateliers-de-la-bu>

En plus de pouvoir emprunter des ouvrages des fonds en langues étrangères à la BU Lettres, à partir de la carte étudiante, tous les étudiants de Nantes Université disposent d'un **accès nomade à la BU** via leur compte personnel « **Nantilus** », **accessible via l'intranet**.

Vous pouvez consulter les **catalogues en ligne**, accéder à des bases de données en ligne (Revue.org, JSTOR, CAIRN...), déposer une demande d'achat d'ouvrage, faire une recherche d'un ouvrage disponible en « **PEB** » (**prêt entre bibliothèques**) via la base SUDOC....

## **F. Stage et ateliers « insertion professionnelle**

La réalisation d'un stage professionnel, en entreprise, dans l'éducation ou dans le domaine de la recherche, validé au second semestre du M1, fait désormais partie de l'offre de formation à Nantes Université.

### **Le stage filé ou massé vers le monde professionnel**

Le stage peut commencer dès le semestre 1 et être filé tout au long de l'année, ou bien être massé sur une période donnée (janvier-mars par exemple).

Un certain nombre de stages liés à la recherche ou à l'encadrement pédagogique vous seront proposés par les enseignants-chercheurs du Master LLCEr, mais si votre projet professionnel se tourne vers le monde de l'édition ou de la culture en dehors des murs de l'université, l'étudiant devra trouver le stage qui l'intéresse. Un contrat de stage devra être validé.

### **Ouverture vers le monde culturel**

Diverses activités culturelles sont ouvertes aux étudiants de Nantes Universités (voir le forum des associations qui a lieu fin septembre tous les ans).

Le Théâtre Universitaire (derrière le bâtiment Censive sur le campus) propose tout au long de l'année des spectacles variés à des prix abordables.

Le cinéma Katorza (en ville) diffuse de nombreux films en VO, et est partenaire des festivals du film organisés par notre faculté.

Vous pouvez d'ailleurs travailler comme bénévoles auprès des festivals du film organisés par la FLCE tout au long de l'année.

Information sur le site Festivals UniverCiné (FLCE) : <https://www.univercine-nantes.org/>

Et sur le festival du cinéma espagnol (mars) : <https://www.cinespagnol-nantes.com/>

**La ville de Nantes accueille également des activités culturelles proposant des conférences universitaires et parfois des stages, en candidatant dès la rentrée.**

- conférences multiculturelles à COSMOPOLIS (consulter le site web)
- festival UTOPIALES en novembre (science-fiction): <https://www.utopiales.org/>
- festival des Trois Continents (novembre) : <https://www.3continents.com/fr/>
- festival ATLANTIDE des littératures étrangères en mai-juin (au Lieu Unique): <http://www.atlantide-festival.org/>
- pour les étudiants intéressés par les films autochtones, vous pouvez rejoindre l'association *De La Plume à l'Ecran* (en partenariat avec le cinéma Katorza) qui propose des avant-premières de films, des conférences ... <https://delaplumealecran.org/>

### III. Informations administratives

#### A. *Inscriptions administrative et pédagogique*

Les étudiants du Master LLCER doivent être inscrits à **administrativement (via la plateforme de la scolarité Lettres)** par le paiement des droits universitaires. Ils reçoivent une carte d'étudiant Nantes Université ou ils mettent à jour leur carte étudiant.

Si des problèmes d'inscription administrative se posent, il faut contacter la scolarité (guichet de Mme Laëtitia Langevin : [candidature.humanites@univ-nantes.fr](mailto:candidature.humanites@univ-nantes.fr))

Les étudiants doivent également valider leur **inscription pédagogique**, qui correspond à l'inscription aux examens. Il s'agit ici des choix d'UE. **Une fiche pédagogique (en annexe) devra être déposée auprès du secrétariat du Master LLCER avant le 30 septembre** pour valider le choix des cours/séminaires/spécialité et choix de séminaires « ouverture », en vue de la finalisation de l'inscription pédagogique pour l'année.

Dans le cas de l'UE « ouverture », **assurée par d'autres départements** il appartient à l'étudiant de se renseigner auprès de ces départements quant **aux dates, horaires et lieux des cours et des examens**. La responsable du Master suivra le choix de ces UE par les étudiants, et intégrera la note obtenue dans le relevé de notes du semestre de chaque étudiant.

#### B. *Environnement numérique de travail*

**L'emploi du temps** des Master 1 LLCER (par langue), ou Master 2 LLCER (commun à tous) est disponible sur votre intranet Nantes Université. **Consultez-le régulièrement tout au long de l'année.**

#### **Adresse universitaire :**

**Attention**, nous contactons les étudiants sur leur adresse universitaire régulièrement dans l'année pour leur communiquer des informations administratives et pédagogiques. Merci **de consulter votre boîte** (etu.univ-nantes) très régulièrement, de la **vider** régulièrement également et **de ne contacter les enseignants** ou le secrétariat qu'à **partir de cette adresse universitaire uniquement.**

Nous utilisons également beaucoup **MADOC**, notre plateforme de cours en ligne (principe de Moodle) sur laquelle nous déposons des informations très utiles et des cours.

#### C. *Contacts utiles à la FLCE*

##### **Pour toute question administrative :**

**Secrétariat du Master** (bureau 630 bis)

Charles Belleil

[Secretariat.master@univ-nantes.fr](mailto:Secretariat.master@univ-nantes.fr)

Tél : 02 53 52 27 08

##### **Pour toute question pédagogique :**

- sur le **Master en général**, sur le **Master anglais** ou sur l'agrégation :

Françoise LE JEUNE (Responsable pédagogique du Master LLCER et parcours agrégation externe anglais)

[Francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:Francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

- **sur le Master en allemand :**

Martin HAIDEN (responsable pédagogique du M1 LLCER allemand)

[Martin.haiden@univ-nantes.fr](mailto:Martin.haiden@univ-nantes.fr)

- **sur le Master en espagnol :**

Karine DURIN (responsable pédagogique du M1 LLCER espagnol et directrice du CRINI)

[Karine.durin@univ-nantes.fr](mailto:Karine.durin@univ-nantes.fr)

- **sur le Master en italien :**

Carine Cardini (responsable pédagogique du M1 LLCER italien)

[Carine.cardini@univ-nantes.fr](mailto:Carine.cardini@univ-nantes.fr)

#### IV. Régime des études et modalités de contrôle

**Le régime des études** est semestriel, deux semestres par année : semestre 1 (septembre à mi-janvier) et semestre 2 (de mi-janvier à mai).

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées par le conseil de gestion de la FLCE fin septembre et elles sont affichées et circulées auprès des étudiants. Les modalités de compensation et de rattrapage y sont précisées également.

##### A. *Présence en cours obligatoire*

**La présence dans les séminaires est obligatoire.** L'assiduité à tous les cours est la seule condition de réussite en Master recherche. Ce sont des ateliers en présentiel qui requièrent la présence et la participation active des étudiants.

**Nous n'autorisons pas le statut DA.**

**L'étudiant doit donc justifier son absence pour cause exceptionnelle** (hospitalisation, décès d'un parent proche, convocation à un concours ou examen du permis de conduire.) en présentant un certificat ou un justificatif d'absence au responsable du Master, via le secrétariat du Master, sous 48h.

##### B. *Les modalités de contrôle*

Dans le cadre du Master LLCER, de nombreux travaux sont à rendre dans le **cadre du contrôle continu, au sein de chaque UE**. Les enseignements évalués peuvent donc comporter un ou plusieurs dossiers, ou devoirs surveillés, ou des exposés. La note finale d'une UE pourra aussi tenir compte de l'assiduité et de la participation active de l'étudiant au cours du semestre.

Attention, certaines UE dites d'ouverture, communes aux étudiants de MEEF ou d'agrégation, ou étudiants en lettres modernes ou sciences du langage, peuvent faire l'objet d'examens terminaux.

**Toute absence injustifiée à un contrôle ou examen entraînera automatiquement la note de 0.**

##### C. *Système de compensation au sein de chaque année*

Le Master se divise en deux années, quatre semestres en tout. À chaque semestre l'étudiant doit valider 30 crédits ECTS, en obtenant des notes ou des crédits.

Tous les enseignements au sein d'une UE se compensent pour obtenir l'UE. Les UE sont compensables entre elles au sein du semestre, selon leur coefficient, sauf les UE mémoire et UE stage.

Par exemple, si l'UE « mémoire » n'a pas été soutenue avant la fin de la session 1, le relevé de notes affichera « ajourné », et bloquera le calcul du semestre 2.

Certaines UE fondamentales ont également des notes plancher.

Attention chaque année, les deux semestres doivent être validés car ils ne se compensent pas entre eux. Il n'y a pas de compensation entre le M1 et le M2 non plus.

La deuxième session dite de rattrapage existe en Master (fin mai-début juillet).

Lorsque le semestre (ou l'année) n'est pas obtenu à la session 1, les UE dont la moyenne générale est supérieure ou égale à 10/20, sont acquises et capitalisables (d'une session à l'autre et en cas de redoublement d'une année à l'autre).

Si des UE sont non-acquises (dont la moyenne générale est inférieure à 10/20), l'étudiant devra repasser en session 2 les devoirs/épreuves/dossiers pour lesquelles la moyenne de 10/20 n'a pas été obtenue dans l'UE.

Au moment de la publication des résultats de la session 1, l'étudiant amené à repasser en session 2, devra contacter les enseignants concernés par ce rattrapage, en mettant le responsable du Master en copie de son message.

#### ***D. UE « mémoire » et UE « stage »***

Les soutenances de mémoire (et rapport de stage) en M1 et M2 doivent intervenir entre fin mai (session 1) et début juillet (session 2). Le **mémoire de recherche (partie 1 ou partie 2)** doit être **validé avant le 10 juillet** (selon calendrier) de l'année en cours.

Si le directeur de mémoire considère que l'étudiant n'est pas prêt à soutenir avant début juillet, à la demande de l'étudiant, exceptionnellement, le directeur contactera le responsable du Master (président du jury) en expliquant les raisons du délai dans la soutenance et en sollicitant **un report de la soutenance avant le 15 septembre**. Compte-tenu de la faisabilité de la première partie du M1 durant l'année universitaire, cette demande de report restera donc **exceptionnelle et devra être justifiée**.

Si la soutenance du mémoire n'a pas lieu avant début juillet, c'est à dire avant que se réunisse le jury de session 2 (qui décide de la poursuite des études en M2 pour les M1, ou de la validation du M2), et après réception du courrier du directeur, le **jury seul décidera si le candidat sera autorisé à soutenir en septembre et/ou à redoubler** pour terminer la rédaction de son mémoire.

Si les résultats d'ensemble du M1 sont jugés insuffisants, le jury pourra refuser le redoublement à un étudiant. **Il est obligatoire d'obtenir la note de 10/20 à l'UE mémoire pour valider l'année de M1.**

#### ***E. Modalités de passage M1-M2***

L'accès en **M2** est validé par le jury au vu des résultats de première année, après la soutenance de la première partie du **mémoire de recherche** en fin de M1. Une fois le mémoire et le rapport de stage validés, l'étudiant pourra se connecter sur son intranet pour effectuer l'inscription administrative en M2. (il n'y a aucun dossier à déposer sur SURF ! ou une plate-forme. C'est une simple poursuite d'études dans le cycle 2 dit de Master).

## **F. Plagiat**

**Une attestation de non-plagiat est à rendre dans chaque mémoire de recherche, dossiers de recherche ou de stage.** (formulaire en annexe 5 à la fin du guide.)

Il y a plagiat lorsque l'on s'approprie le travail d'autrui en le présentant comme le sien, lorsqu'on copie des extraits de textes, des tableaux, des images sans en citer la source et lorsqu'on résume ou paraphrase, avec ses propres mots, l'idée d'un auteur sans le citer. Le plagiat consiste à reproduire un texte, une partie d'un texte, toute production littéraire ou graphique, ou des idées originales d'un auteur, sans lui en reconnaître la paternité, par des guillemets appropriés et par une indication bibliographique convenable.

Les étudiants sont donc informés que le plagiat constitue la violation la plus grave de l'éthique universitaire.

Les étudiants s'engagent à ne pas commettre de plagiat dans leurs travaux, quels qu'ils soient : devoirs et compte-rendu remis par les étudiants à un enseignant, mémoire, cours, articles de recherche, thèse.

Le fait de commettre un plagiat en vue d'obtenir indûment une note, un diplôme ou un grade universitaire est une circonstance aggravante. Le fait de commettre un plagiat dans un document destiné à être publié, mémoire de master ou de thèse, article à paraître dans une revue, est aussi une circonstance aggravante.

Consultez la charte anti-plagiat de Nantes Université : <https://responsable-unige.ch/assets/files/Charte%20anti%20plagiat%20-%20Aproveu%20par%20CA.pdf>

Selon le règlement général de Nantes Université, les étudiants sont tenus de présenter des devoirs personnels avec des sources citées, exempts de toute forme de plagiat. Nantes Université utilise un système de détection des devoirs et dossiers. Tout travail faisant l'objet d'un constat de plagiat ou d'utilisation d'applications d'intelligence artificielle de type Chat GPT, sera sévèrement sanctionné.

En cas de plagiat dans un devoir, dossier, mémoire ou thèse ou de recours à l'IA pour la réalisation d'un mémoire, l'étudiant passera devant la section disciplinaire de l'université qui pourra prononcer :

- un avertissement ;
- un blâme ;
- l'exclusion de l'université pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'université ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

## V. La mobilité internationale

Pour les étudiants qui ne seraient encore jamais partis une année à l'étranger comme assistant de français, il est important de rappeler que la mobilité d'une année au moins, dans l'aire culturelle étudiée, fait **partie intégrante de votre cursus de Master LLCEr**. Cela peut se faire, avant l'entrée en M1, en préparant son dossier dès la L3 et en demandant une « césure » en parallèle de la candidature au M1.

L'année à l'étranger peut aussi être réalisée entre **le M1 et le M2** en demandant également une année de césure<sup>1</sup>.

Pour ceux qui souhaiteraient repartir en mobilité, après une première année d'assistantat réussie, nous vous encourageons à le faire également entre le M1 et le M2, particulièrement si vous souhaitez préparer un concours de l'enseignement.

### A. *mobilité comme assistant de français à l'étranger*

Consultez le site France Education International – « assistants de français à l'étranger » : <https://www.france-education-international.fr/>

Les dossiers « France Education International » sont à déposer sur le site entre janvier et mars. Possibilité de partir comme assistant de français, rémunéré, en collège ou en lycée pendant 10 mois

### B. *mobilité pour études Erasmus +*

Dans le cadre d'un projet de recherche en archives par exemple ou pour suivre des séminaires dans une université étrangère partenaire pour un semestre, en M2, il est également possible de solliciter le dispositif Erasmus +. <sup>2</sup>

Ce type de projet étant relativement long à préparer, vous devez en discuter avec votre directeur de recherche et le responsable du Master, dès le M1, et contacter le service des relations internationales de la FLCE, pour connaître les modalités de préparation de ce type de séjour.

### C. *mobilité spécifique aux anglicistes*

**Assistant de français sur un campus américain avec le programme IES**  
<https://www.iesabroad.org/>

(contact : Françoise LE JEUNE) (premier dossier à déposer fin octobre) **TOEFL obligatoire.**  
<https://www.univ-nantes.fr/decouvrir-luniversite/linternational/programme-dassistants-de-langues-ies>

ou

**Assistant de français dans un lycée américain avec le programme Amity** (contact : Michel FEITH) : <https://amity.org/>

---

<sup>1</sup> Les dossiers de « césure » sont à déposer en avril-mai chaque année sur un site de la scolarité. Voir information sur le site de l'université de Nantes. Il vaut mieux déposer son dossier même si vous n'avez pas encore la réponse sur votre mobilité. Attention la demande de césure n'est possible qu'une seule fois.

<sup>2</sup> Consultez la page des relations internationales Erasmus + : <https://www.univ-nantes.fr/international/partir-a-letranger/programme-erasmus-partir-a-letranger>

## VI. Calendrier

**Réunions de rentrée en M1 : mercredi 6 septembre à 14h (s. 509)**

**En M2 : mercredi 13 septembre à 11h (s. 509)**

**Début des cours : dès le 13 septembre pour les anglicistes et germanistes en M1 et M2, la semaine suivante pour les autres étudiants.**

### Calendrier 2023-2024 de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères

Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février	
ven. 01	35	dim. 01		mer. 01	Férié	ven. 01		lun. 01	Férié	jeu. 01	5
sam. 02		lun. 02	Semaine de cours 3	jeu. 02	Vacances de la Toussaint	sam. 02		mar. 02		ven. 02	
dim. 03		mar. 03		ven. 03		dim. 03		mer. 03	1	sam. 03	
lun. 04		mer. 04	40	sam. 04		lun. 04	Semaine de cours 11	jeu. 04		dim. 04	
mar. 05		jeu. 05		dim. 05		mar. 05		ven. 05		lun. 05	Semaine de cours 3
mer. 06		ven. 06		lun. 06	Semaine de cours 7	mer. 06	49	sam. 06		mar. 06	
jeu. 07		sam. 07		mer. 07		jeu. 07		dim. 07		mer. 07	6
ven. 08		dim. 08		jeu. 08	45	ven. 08		lun. 08	Examens 1er semestre	jeu. 08	
sam. 09		lun. 09	Semaine de cours 4	mer. 09		sam. 09		mar. 09		ven. 09	
dim. 10		mar. 10		ven. 10		dim. 10		mer. 10	2	sam. 10	
lun. 11		mer. 11	41	sam. 11	Férié	lun. 11	Semaine de cours 12	jeu. 11		dim. 11	
mar. 12	Semaine d'intégration L1 uniquement	jeu. 12		dim. 12		mar. 12		ven. 12		lun. 12	Semaine de cours 4
mer. 13		ven. 13		lun. 13	Semaine de cours 8	mer. 13	50	sam. 13		mar. 13	
jeu. 14		sam. 14		mar. 14		jeu. 14		dim. 14		mer. 14	7
ven. 15		dim. 15		mer. 15	46	ven. 15		lun. 15	Examens 1er semestre	jeu. 15	
sam. 16		lun. 16	Semaine de cours 5	jeu. 16		sam. 16		mar. 16		ven. 16	
dim. 17		mar. 17		ven. 17		dim. 17		mer. 17	3	sam. 17	
lun. 18	Semaine de cours 1	mer. 18	42	sam. 18		lun. 18	Rattrapage cours / Révisions	jeu. 18		dim. 18	
mar. 19	Début des cours du 1er semestre	jeu. 19		dim. 19		mar. 19		ven. 19		lun. 19	Semaine de cours 5
mer. 20		ven. 20		lun. 20	Semaine de cours 9	mer. 20	51	sam. 20		mar. 20	
jeu. 21	38	sam. 21		mar. 21		jeu. 21		dim. 21		mer. 21	8
ven. 22		dim. 22		mer. 22	47	ven. 22		lun. 22	Semaine de cours 1	jeu. 22	
sam. 23		lun. 23	Semaine de cours 6	jeu. 23		sam. 23		mar. 23	Début du 2nd semestre	ven. 23	
dim. 24		mar. 24		ven. 24		dim. 24		mer. 24		sam. 24	
lun. 25	Semaine de cours 2	jeu. 25	43	sam. 25		lun. 25	Férié	jeu. 25	4	dim. 25	
mar. 26		ven. 26		dim. 26		mar. 26	Vacances de Noël	ven. 26		lun. 26	Semaine de cours 6
mer. 27	39	ven. 27		lun. 27	Semaine de cours 10	mer. 27	52	sam. 27		mar. 27	
jeu. 28		sam. 28		mar. 28		jeu. 28		dim. 28		mer. 28	9
ven. 29		dim. 29		mer. 29	48	ven. 29		lun. 29	Semaine de cours 2	jeu. 29	
sam. 30		lun. 30		jeu. 30		sam. 30		mar. 30			
		mar. 31	44			dim. 31		mer. 31			
Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Aout	
ven. 01		lun. 01	Férié	mer. 01	Férié	sam. 01		lun. 01	Oraux, corrections, délibérations	jeu. 01	
sam. 02		mar. 02	Semaine de cours 10	jeu. 02	18	dim. 02		mar. 02		ven. 02	
dim. 03		mer. 03	14	ven. 03		lun. 03		mer. 03	27	sam. 03	
lun. 04	Vacances d'hiver	jeu. 04		sam. 04		mar. 04		jeu. 04		dim. 04	
mar. 05		ven. 05		dim. 05		mer. 05	23	ven. 05	27	lun. 05	
mer. 06	10	sam. 06		lun. 06	Examens 2nd semestre	jeu. 06		sam. 06		mar. 06	
jeu. 07		dim. 07		mar. 07	Férié	ven. 07		dim. 07		mer. 07	32
ven. 08		lun. 08	Semaine de cours 11	mer. 08		sam. 08		lun. 08	Oraux, corrections, délibérations	jeu. 08	
sam. 09		mar. 09		jeu. 09	19	dim. 09		mar. 09		ven. 09	
dim. 10		mer. 10	15	ven. 10		lun. 10	Examens 2nde session	mer. 10		sam. 10	
lun. 11	Semaine de cours 7	jeu. 11		sam. 11		mar. 11		jeu. 11	28	dim. 11	
mar. 12		ven. 12		dim. 12		mer. 12	24	ven. 12	Affichage résultats	lun. 12	
mer. 13	11	sam. 13		lun. 13	Examens 2nd semestre	jeu. 13		sam. 13		mar. 13	
jeu. 14		dim. 14		mar. 14		ven. 14		dim. 14	Férié	mer. 14	33
ven. 15		lun. 15	Semaine de cours 12	mer. 15		sam. 15		lun. 15		jeu. 15	Férié
sam. 16		mar. 16		jeu. 16	20	dim. 16		mar. 16		ven. 16	
dim. 17		mer. 17	16	ven. 17		lun. 17	Examens 2nde session	mer. 17	29	sam. 17	
lun. 18	Semaine de cours 8	jeu. 18		sam. 18		mar. 18		jeu. 18		dim. 18	
mar. 19		ven. 19		dim. 19		mer. 19	25	ven. 19		lun. 19	
mer. 20	12	sam. 20		lun. 20	Férié	jeu. 20		sam. 20		mar. 20	
jeu. 21		dim. 21		mar. 21	Oraux, corrections, délibérations	ven. 21		dim. 21		mer. 21	34
ven. 22		lun. 22	Vacances de printemps	mer. 22		sam. 22		lun. 22		jeu. 22	
sam. 23		mar. 23		jeu. 23	21	dim. 23		mar. 23		ven. 23	
dim. 24		mer. 24	17	ven. 24		lun. 24	Examens 2nde session	mer. 24	30	sam. 24	
lun. 25	Semaine de cours 9	jeu. 25		sam. 25		mar. 25		jeu. 25		dim. 25	
mar. 26		ven. 26		dim. 26		mer. 26	26	ven. 26		lun. 26	
mer. 27	13	sam. 27		lun. 27	Oraux, corrections, délibérations	jeu. 27		sam. 27		mar. 27	
jeu. 28		dim. 28		mar. 28		ven. 28		dim. 28		mer. 28	35
ven. 29		lun. 29	Rattrapage cours / Révisions	mer. 29	22	sam. 29		lun. 29		jeu. 29	
sam. 30		mar. 30		jeu. 30		dim. 30		mar. 30		ven. 30	
dim. 31				ven. 31				mer. 31	31	sam. 31	

**Attention :** certains cours communs à l'agrégation externe en anglais et en allemand, ou à des séminaires de MEEF (allemand, anglais, espagnol) peuvent modifier légèrement ce calendrier. **Consultez l'emploi du temps sur votre intranet régulièrement.**

## VII. Structure du Master 1 & 2

### A. *Découverte de l'interculturalité*

L'interculturalité est au cœur des pratiques de la FLCE, et de l'équipe d'accueil CRINI depuis de nombreuses années. Nos pratiques de recherche et d'enseignement en tant que linguistes sont basées sur les interactions artistiques, sociales, intellectuelles, ou linguistiques, entre les cultures enseignées à la FLCE, dans un objectif de respect et de préservation de ces identités culturelles. Si les enseignements au niveau de la licence LLCEr sont parfois un peu contingentés, le Master LLCEr propose une découverte de l'interculturalité au niveau du M1, à travers les échanges intellectuels entre auteurs européens ou à travers la circulation et la dissémination de la pensée de grands penseurs. En Master 2, l'interculturalité sera mise en pratique dans les séminaires de tronc commun, à travers la circulation des grands théories récentes dans la production de textes en littérature, linguistique et histoire.

### B. *Spécialisation progressive dans le parcours monolingue*

L'étudiant de M1 doit progressivement **choisir sa « spécialité » ou Majeure en linguistique, littérature ou histoire-civilisation qu'il conservera en Master 2.**

Sa spécialisation est conditionnée par son domaine de recherche et la problématique de son sujet de mémoire. L'étudiant sera amené progressivement à se spécialiser dans la méthodologie, les outils, la bibliographie et les pratiques de recherche dans ce domaine.

En Master 2, des séminaires en français, basés sur des approches transculturelles proposeront un renforcement théorique dans la spécialisation de l'étudiant.

### C. *Choix de deux aires culturelles dans le parcours bilingue et une spécialité*

Pour les étudiants ayant suivi la **licence LLCE bilingue (anglais + autre LV1)** en L3 et qui souhaitent poursuivre en Master recherche en **parcours bilingue**, le projet de recherche doit porter sur une approche comparée d'une problématique en littérature, civilisation ou linguistique dans deux aires culturelles (aire anglophone, aire hispanophone, aire germanophone, aire italophone) pour le parcours bilingue Anglais + autre LV1.

**Dans le parcours bilingue (Anglais + autre LV1)**, l'étudiant doit développer son expertise dans deux aires culturelles et progressivement une spécialité. L'étudiant suit donc des cours et séminaires dans les deux langues.

L'étudiant en parcours bilingue devra recevoir le soutien de **deux professeurs-directeurs** de mémoire, dans le département d'anglais et dans un autre département de langue, qui seront d'accord pour travailler ensemble pour encadrer ce projet. Le mémoire sera écrit dans une des deux langues en proposant un long résumé de 15 pages dans l'autre langue. Ces langues pourront être inversées en M2.

### D. *Séminaires dit d'« ouverture »*

Des enseignements complémentaires dit "d'ouverture" (24h) sont proposés en M1 et au premier semestre du M2. Ces enseignements qui peuvent être suivis dans un des Master de la FLCE, ou au sein d'une autre faculté (selon un accord pédagogique avec Faculté Lettres et Langues par ex) ou bien en suivant un séminaire de L3 dans un domaine de spécialité dans lequel vous souhaitez vous spécialiser, sont « libres ». Une liste de ces séminaires d'ouverture existe selon les aires culturelles.

L'important est de bien déclarer ce choix de séminaire avec précision, par semestre, dans la **fiche « pédagogique » qui est à rendre avant le 30 septembre**, pour que le secrétariat du Master LLCEr puisse faire l'inscription et le suivi des notes après les examens de semestre.

### ***E. Suivi de conférences et dossier « conférence »***

Les étudiants du M1 et du M2 doivent suivre des conférences, des colloques, des journées d'études ou d'autres activités de recherche tout au long de l'année, dont ils feront un compte-rendu par écrit sous forme de résumés problématisés des communications, ou conférences suivies, en fin d'année. En M1, les étudiants présenteront un minimum de 5 communications/conférences et en M2, 10 communications/conférences.

Les étudiants ne doivent pas s'attendre à trouver des colloques sur leur sujet d'étude (!), mais ils peuvent assister à des activités de recherche dans leur domaine de spécialité et dans leur aire culturelle.

Tout au long de l'année universitaire, les laboratoires de recherche dans lesquels travaillent vos enseignants-chercheurs (CRINI, LLING, CRHIA, LAMO...) proposent des journées d'étude ou des colloques sur 2 jours auxquels sont invités des chercheurs français et des professeurs invités de nos universités partenaires.

Si des invitations à rejoindre ces conférences sont parfois envoyées par le biais de l'adresse étudiant etu.univ-nantes au sein de la FLCE, vous pouvez également vous informer de votre côté, sur les conférences ou colloques programmés à l'université de Nantes (ou dans différents lieux en ville) en consultant les sites web :

- des équipes de recherche suivantes : CRINI, CRHIA, L'AMO ou LLING
- du site de la MSH Ange Guépin (Maison des Sciences de l'Homme) (Elle se situe en ville, derrière la gare sud) (lieu des séminaires sur le Genre notamment)
- de l'Institut d'Etudes Avancées (IEA) à côté de la MSH
- des Journées Scientifiques de l'université de Nantes (en juin), ou de la Nuit des Chercheurs....
- du Théâtre Universitaire (TU) qui propose aussi des conférences autour des spectacles au programme
- des festivals du films (anglais, allemand, espagnol, italien) organisés à la FLCE (chercheurs et cinéastes invités pour des conférences)
- du site Cosmopolis (espace derrière l'Opéra Graslin) qui accueille de nombreuses manifestations citoyennes et des conférenciers universitaires.
- des Journées de Sophie (espace LU), du festival des littératures étrangères ATLANTIDE, des UTOPIALES (séminaires sur la science-fiction), ou de la Maison de la Poésie (poètes invités),

Nous recommandons que vous assistiez d'abord à des présentations faites par des chercheurs au sein des conférences universitaires, mais vous pouvez assister à une ou deux conférences « généralistes » au cours de l'année dans les séminaires hors Nantes Université. Libre à vous de sélectionner les communications qui vous ont particulièrement intéressées pour les présenter dans le « dossier conférences ».

En M2, nous autorisons également le suivi d'une ou deux conférences sous forme de podcasts en langue étrangère si elles sont directement liées à votre sujet de recherche, en indiquant bien la référence du podcast (nom du chercheur, titre de la conférence, université qui l'a proposée, date et lien url).

## VIII. Organisation de l'année en M1

En M1, l'ensemble des deux semestres se répartit en unités d'enseignement (UE) qui doivent être validées par semestre. **L'UE qui représente le TER est plus fortement coefficientée** que les autres UE et sa non-obtention empêche la validation de l'ensemble des notes, (ainsi que la compensation au semestre 2). Il en va de même pour l'UE stage dont la non-validation interdira la validation de l'année. De même les UE de spécialisation dans la discipline sont plus coefficientées que les UE transdisciplinaire ou d'ouverture.

### A. *Projet de recherche*

Au moment de la **candidature** sur la plateforme « Mon Master », l'étudiant doit obligatoirement - entre autres documents - **proposer un projet de recherche en langue étrangère** (un titre, une problématique, 3 à 5 paragraphes rédigés en langue étrangère et un début de bibliographie). Ceci permet à la commission pédagogique de valider l'engagement du candidat dans la formation et le fait que ce dernier a compris que ce projet de recherche serait central durant toute la formation de Master.

Une fois admis en Master LLCer, l'étudiant lors des **deux premières semaines de rentrée**, prendra contact avec l'enseignant-chercheur dont le domaine de recherche est le plus proche de son projet (si cela n'a déjà été fait), afin qu'il/elle l'aide à mieux définir ou problématiser son sujet de recherche, en fonction du champ disciplinaire et de la spécialité (littérature, linguistique ou histoire/civilisation) du directeur de recherche. Il est donc important de ne pas tarder à demander un rendez-vous à un enseignant-chercheur (par mail) pour convenir d'une problématique cohérente pour les deux parties. La liste des **champs de recherche des enseignants** du Master figure en fin de livret (annexe 1).

### B. *Directeur de recherche*

Le **directeur de recherche**, qui est un **enseignant-chercheur** de la FLCE, s'engage alors à encadrer l'étudiant régulièrement jusqu'à la réalisation des deux soutenances en M1 d'abord puis en M2. Les deux parties conviennent d'un calendrier de travail, tout au long de l'année, selon des modalités discutées ensemble. Ce temps d'échange et de travail personnalisé est essentiel à la formation à la recherche et vient en complément des séminaires collectifs de recherche.

Pour rappel, en M1, il s'agit de rédiger un projet de mémoire d'une trentaine de pages, en langue étrangère, qui contient les éléments suivants: une longue introduction exposant le sujet et la problématique; une explication de la méthodologie qui sera suivie; état de la recherche dans le domaine en question; la description du corpus; l'annonce d'un plan structuré et organisé; une bibliographie qui peut être organisée en rubriques; un résumé et des mots clés en français et dans la langue de spécialité.

### C. *La soutenance*

Ce projet de mémoire fait l'objet d'une soutenance en langue étrangère **devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs**. Deux exemplaires du mémoire et deux exemplaires du dossier recherche (avec ses annexes, programmes et fiches conférences), reliés, doivent être remis aux membres du jury, via le secrétariat du Master, au moins une dizaine de jours avant la date de la soutenance. Si les enseignants le souhaitent des versions

électroniques peuvent être envoyées aux membres du jury. L'étudiant apporte son exemplaire pour la soutenance.

Durant cette soutenance, en fin d'année, l'étudiant présentera aussi son **dossier « conférences » relié (en 2 exemplaires)** déposé au **secrétariat du Master LLCER à la Faculté des Langues avec le mémoire de recherche. (x 2 exemplaires)**. Le dossier conférences sera évalué durant la soutenance sous forme de questions posées à l'étudiant.

Pour rappel chaque étudiant devra suivre 10h de **conférences, de colloques ou de journées d'études** au cours de l'année du M1. Ces conférences ou colloques ou JE sont proposés et animés par les équipes de recherche de la FLCE ou plus généralement par des enseignants-chercheurs de Nantes Université. (voir les informations et conseils supplémentaires en annexe dans ce guide).

### **Dates à respecter**

La date de soutenance est décidée par le directeur en concertation avec l'étudiant.

La soutenance doit se tenir à la fin du **semestre 2 (1<sup>re</sup> session)** ou **jusqu'au 8 juillet (jury de session 2)**. Exceptionnellement, et sur demande (courrier écrit au président de jury avant le 30 juin), il est possible de soutenir après les vacances d'été (2<sup>e</sup> session) et **avant le 15 septembre dernier délai**.

L'obtention de l'année de M1 est soumise à la **soutenance et à l'obtention de 10/20 au mémoire**. L'étudiant pourra redoubler une année supplémentaire sur décision du jury de M1, si toutefois le mémoire n'a pas été validé, ou si des UE n'ont pas été validées. **Le redoublement n'est donc pas de droit**.

La continuation en M2 LLCER est validée par le jury de M1.

Le projet de recherche sera alors poursuivi en deuxième année du master par la rédaction d'une étude monographique (80 à 100 de pages, suivies d'une bibliographie). L'étudiant veillera à respecter les normes bibliographiques discutées dans les ateliers de recherche par domaine (voir cadre proposé en annexe 2).

### ***D. Insertion professionnelle***

#### **Stage « découverte du milieu professionnel »**

Le stage, d'une durée comprise entre 70 h et 280 h (2 à 8 semaines) peut être regroupé sur un semestre ou « filé » tout au long des deux semestres. La validation du stage pourra être réalisée sous forme **d'un rapport écrit ou d'un diaporama (selon les départements de langue)**. De même la soutenance de ce stage pourra être isolée ou être incluse dans la soutenance finale du TER de M1, et du dossier conférence. (modalités selon les départements).

Différents types de stage existent dans le cadre du Master LLCER :

- Stage « **découverte du milieu de la recherche** » (stage dans le cadre d'un projet de recherche d'un enseignant-chercheur, recueil et exploitation d'archives, élaboration d'une bibliographie participative, aide à l'organisation d'un colloque de son appel à articles à l'organisation et l'accueil ou travail d'édition de revues...)
- Stage « **découverte du milieu de l'enseignement** » (enseignement dans le cadre de l'enseignement secondaire ou primaire, tutorat auprès des L1 LLCER, assistant de langue étrangère, travail dans une association d'aide aux devoirs...)

- Stage « **découverte du milieu culturel** » (travail auprès d'une association culturelle en lien avec les thématiques du Master, stage dans le milieu de l'édition, en bibliothèque, médiathèque ou en centre d'archives, dans un musée, participation à l'organisation de congrès ou de conférences en dehors de l'université...)
- Stage « **découverte du milieu administratif à l'université** » (stage au service des relations internationales, encadrement de dossiers de mobilité, participation à l'encadrement d'étudiants internationaux...)

Bien que crédité au semestre 2 du M1, le stage peut être commencé dès le semestre 1, en fonction des propositions faites par les enseignants-chercheurs, des associations ou des structures, et des disponibilités de l'étudiant.

L'étudiant devra à l'issue de son stage préparer un bilan sous forme de diaporama ou d'un rapport de stage écrit, qui fera l'objet d'une soutenance, à la fin du M1, en présence du tuteur universitaire.

### **Ateliers « insertion professionnelle » du SUIO**

Tout au long du **semestre 1 (septembre à fin février)**, les étudiants du Master (1 et 2) doivent suivre **au moins 3 ateliers organisés par le SUIO** sur des sujets qui relèvent de leurs intérêts personnels en fonction **du parcours professionnel qu'ils envisagent**.

L'inscription aux modules se fait sur votre intranet Nantes Université via l'espace « Career center » - SUIO.

Ce module sera crédité si 3 ateliers ont été suivis et validés par le SUIO, qui vérifie la présence obligatoire.

Par exemple, les étudiants peuvent suivre un atelier sur :

- Préparation d'un CV et d'une lettre de motivation
- Valoriser ses compétences
- Prendre la parole en public
- S'intéresser au monde associatif
- Travailler dans la fonction publique

### **UE Pré-professionnelle – méthodologie de la recherche et outils numériques**

Cette UE met l'accent sur la dimension universelle de la méthodologie de la recherche : outils numériques et vie d'un organisme de recherche. Au-delà de l'application immédiate dans le monde professionnel de la recherche, les compétences abordées sont exploitables dans d'autres sphères professionnelles. Les compétences visées sont **l'usage avancé et spécialisé des outils numériques**, en se servant de **façon autonome des outils numériques avancés**, exploitables dans différents secteurs de recherche ou domaines professionnels.

#### ***E. Contrôle des connaissances et validations<sup>3</sup>***

L'ensemble des UE sera validée en contrôle continu et le détail en sera présenté dans les fiches UE par les enseignants.

Vous aurez selon les UE des dossiers en langue étrangère à rendre, ou des présentations orales ou encore à rédiger des exercices universitaires (commentaire, dissertation, traduction) selon les UE.

---

<sup>3</sup> Consultez la fiche « MCC – Contrôles des connaissances » validée ultérieurement par le conseil de gestion de la FLCE.

Attention les UE dites d'ouverture seront validées selon les modalités des cours que vous suivrez et la validation (contrôle continu ou examen) peut dépendre des facultés où les cours sont validés.

## IX. Les maquettes et enseignements en Master 1 (par langue) 2023-2024 (codes des UE en dernières pages de la brochure)

Ces maquettes sont présentées sous réserve de modifications ou de réorganisations ponctuelles des enseignements en raison du nombre d'étudiants inscrits dans certaines UE qui ne pourront pas être ouvertes à la rentrée, en raison d'inscriptions sous les seuils. Dans ces conditions, tout est fait pour assurer à l'étudiant une formation complète et enrichissante.

### A. Master 1 LLCer - ALLEMAND

<b>SEMESTRE 1</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (6 ECTS)</b>				
UE prépro				ECTS
Insertion professionnelle	22h	3 ateliers SUIO à suivre tout au long du semestre 1	Module en présentiel ou hybride (SUIO)	2
Préparation stage	2h	Accompagnement stages	(F. Le Jeune)	1
Approches de l'interculturalité (responsable de l'EC Karine Durin)	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels	Aurélie Gendrat, (6h) + Lisa Kargl (6h) + Karine Durin (6h) + Catherine Collin (6h)	3
<b>M1 Bloc fondamentaux - ALLEMAND (12 ECTS)</b>				
Histoire et civilisation	12hCM	Thomas Koch « L'Allemagne 1945-55 »	<i>Avec MEEF allemand</i>	4
Littérature	12h CM	Solange Lucas - « Kafka »	<i>Avec MEEF</i>	4
Linguistique	12h CM + 6h TD	Martin Haiden - « Analyse linguistique »	<i>Avec MEEF</i>	4
<b>M1 Bloc complémentaires – l'étudiant germaniste choisit 2 EC parmi 3 (12 ECTS)</b>				
Littérature française - I	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	6
Préparation agrég allemand	24h	Cours commun avec agrégatifs	<i>Selon programme</i>	6
Séminaire libre FLCE	24h	« Histoire culturelle » - Lisa Kargl	avec Master APC et MCCI	6
<b>SEMESTRE 2</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)</b>				
Atelier numérique (données, communications)	24h	Atelier compétences numériques	Florent Chevalier (commence dès le sem 1)	3
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	0
UE Stage		Réalisation du stage (tout au long de l'année ou sur 1 sem) et validation	Validation du stage par soutenance (diaporama) (voir ci-dessous)	6
UE Projet recherche		Rédaction du <b>volume 1 du mémoire de recherche</b> (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (incluant rapport de stage, validation du dossier « conférences » et mémoire recherche)	9
<b>M1 – Bloc fondamentaux - ALLEMAND (9 crédits)</b>				
UE Méthodo de la recherche				
Histoire et civilisation	6h CM 18h TD	Lisa Kargl/ Nele Guinand – « atelier de civilisation par le film »	Avec MEEF allemand	3

Littérature	6h CM 18h TD	Claire Selosse – « atelier histoire littéraire »	Avec MEEF	3
Linguistique	6h CM 18hTD	Martin Haiden – « atelier acquisition du langage »	Avec MEEF	3
<b>M1 - Bloc complémentaire – l'étudiant germaniste choisit 1 EC (3 crédits)</b>				
Littérature française - III	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
Préparation agreg allemand	24h	Avec les agrégatifs	<i>Selon programme</i>	3
Séminaire libre FLCE	24h	cours en L2 ou L3 dans la LV1 ou autre sem en Master LLCer	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3

**B. Master 1 LLCer Anglais (voir détail des cours dans fiches UE)**

<b>SEMESTRE 1</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (6 ECTS)</b>				
UE prépro				ECTS
Insertion professionnelle	22h	3 ateliers SUIO à suivre tout au long du semestre 1	Module en présentiel ou hybride (SUIO)	2
Préparation stage	2h	Accompagnement stages	(F. Le Jeune)	1
Approches de l'interculturalité (responsable de l'EC Karine Durin)	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels	(Aurélie Gendrat, 6h) + Lisa Kargl (6h) + Karine Durin (6h) + Catherine Collin (6h))	3
<b>M1 Bloc fondamentaux ANGLAIS (l'étudiant choisit 2 EC au choix parmi 3) (12 crédits)</b>				
Histoire et civilisation	24h (dont 12h cours agreg)	Atelier recherche en civilisation du monde anglophone + séminaire question agrégation « Puritanisme » (12h)	Le Jeune (12h) + Carboni (cours agrég) (12h)	6
Littérature	24h	Atelier recherche en littérature (Carboni) (8h) + Séminaires de recherche "Les Animalités" (16h)	Pierre Carboni (8h) + Michel Feith (8h) + Emilie Walezak (8h)	6
Linguistique	24h	Séminaires recherche "Sociolinguistics: English as a social practice"	Florent Chevalier (12) + Charles Brasart (12)	6
<b>M1 Bloc complémentaires (l'étudiant angliciste choisit 2 EC au choix parmi 7) (12 ECTS)</b>				
(Complémentaire) Séminaire transdisciplinaire monde anglophone I (commun à l'agrégation)	24h	agrégation question littérature « TS Eliot » + agrégation question civi US « Les États-Unis et l'Amérique latine »	S. El Moncef (12h) « TS Eliot » + Cléa Fortune et Marie-Laure Mallet : « Les États-Unis et l'Amérique latine » (12h)	6
(Complémentaire) Séminaire transdisciplinaire monde anglophone II	24h	Séminaire de recherche « Noam Chomsky : penser avec ou penser contre ? »	Ambre Ivol (8h), Martin Haiden (8h), Marta Donazzan (8)	6
Littérature française - I	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	6
Littérature française - II	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	6
Séminaire libre FLCE	24h	Possibilité de suivre un cours en L2 ou L3 LLCer anglais ou autre sem en Master en LV2)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	6
Séminaires autre faculté	24h	OK en Sciences du langage pour 2023-24 pour les linguistes	<i>Selon compatibilité emploi du temps et accord entre facultés</i>	6
<b>SEMESTRE 2</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)</b>				
Atelier numérique	24h	Atelier compétences numériques	Florent Chevalier (commence dès le sem 1)	3

Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	0
UE Stage		Réalisation du stage (tout au long de l'année ou sur 1 sem) et validation	Validation du stage par soutenance (diaporama) (voir ci-dessous)	6
UE Projet recherche		Rédaction du <b>volume 1 du mémoire de recherche</b> (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (incluant rapport de stage, validation du dossier « conférences » et mémoire recherche)	9
<b>M1 – Bloc fondamentaux ANGLAIS – l'étudiant angliciste suit 1 méthodo au choix selon sa SPECIALITE (9 ECTS)</b>				
Méthodo de la recherche en histoire et civilisation	24 CM + 36 TD (avec cours agreg)	Séminaires de recherche + ateliers recherche : «Women and the vote » (12h) + « Post post post » + « The Troubles in Northern Ireland » (12h)	Barcat (12), Le Jeune (12+12), + prof invité (12)	9
Méthodo de la recherche en linguistique	24 CM + 36 TD (avec cours agreg)	Ateliers "Contrastive linguistics" and "Oralities" (recherche des données, du corpus écrit, confrontation des langues et en TD corpus oral, variétés de langues)	Florent Chevalier, Charles Brasart, et Catherine Collin (inclut 12h agrégation option C)	9
Méthodo de la recherche en littérature	24 CM + 36 TD (avec cours agreg)	Atelier « littératures du monde anglophone » (48h)	Valérie Bénéjam, (12h), Corentin Jégou (12h), Carboni (12h) + S. El Moncef (12h) + E Walezak (12h)	9
<b>M1 - Bloc complémentaire (l'étudiant angliciste choisit 1 EC au choix parmi 5)</b>				
Littérature française - III	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
Littérature française - IV	24h	Master ALC	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
Séminaire libre FLCE	24h	Cours en L2 ou L3 dans la LV1 ou autre sem en Master	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
Séminaires autre faculté	24h	OK en Sciences du langage pour les linguistes	<i>Selon compatibilité emploi du temps et accord entre facultés</i>	3

**C. Master 1 LLCer – ESPAGNOL**

<b>M1 monolingue SEMESTRE 1</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)</b>				
UE prépro	6 ECTS		remarques	ECTS
Insertion professionnelle	22h	3 ateliers SUIO à suivre tout au long du semestre 1	Module en présentiel ou hybride (SUIO)	2
Préparation stage	2h	Accompagnement stages	(F. Le Jeune)	1
Approches de l'interculturalité (responsable de l'EC Karine Durin)	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels	(Aurélié Gendrat, 6h) + Lisa Kargl (6h) + Karine Durin (6h) + Catherine Collin (6h)	3
<b>M1 Bloc fondamentaux ESPAGNOL (12 crédits)</b>				
Histoire et civilisation	16h	« Histoire et civilisation médiévale de l'Espagne » (8h) + « Civilisation de l'Espagne contemporaine » (8h)	F. ALCHALABI	4
Littérature	16h	Littérature (Amérique latine)	Sergio COTO-RIVEL	4
Linguistique, langue et traduction	16h	Linguistique, langue et traduction	Mónica DABRETEAU	4
<b>M1 Bloc complémentaires (l'étudiant hispaniste suit les 2 EC) (12 crédits)</b>				
(Complémentaire) Séminaire transdisciplinaire monde hispanophone I	24h	Etude de thématiques transversales civilisation, littérature, histoire des idées.		6
(Complémentaire) Histoire Culturelle	24h	Littérature espagnole (K DURIN)  et  littérature (Amérique latine) (S. COTO-RIVEL)	« Vêtement et culture des apparences en Espagne. Le corps à la lumière de l'histoire culturelle. Idées, représentations et pratiques culturelles »  + <b>Politique culturelle (MCCI)</b> « Pratiques culturelles et réseaux d'échanges : Espagne, Flandres, Italie aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles. L'art au carrefour de l'histoire politique »	6
<b>M1 monolingue SEMESTRE 2</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)</b>				
Atelier numérique (données, communications)	24h	Atelier compétences numériques	Florent Chevalier (commence dès le sem 1)	3
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	0
UE Stage		Réalisation du stage (tout au long de l'année ou sur 1 sem) et validation	Validation du stage par soutenance (diaporama) (voir ci-dessous)	6
UE Projet recherche		Rédaction du <b>volume 1 du mémoire de recherche</b> (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (incluant rapport de stage, validation du dossier « conférences » et mémoire recherche)	9
<b>M1 – Bloc fondamentaux – ESPAGNOL – (12 crédits)</b>				
Méthodologie de la	24h	« Méthodologie de la recherche en	F. ALCHALABI	

recherche		histoire et civilisation » (6 h) & « Apports théoriques et courants de la critique littéraire » (12h) & « Humanités numériques » (6h)	K. DURIN  M. ELVIRA	0
Histoire et civilisation	16h	Civilisation contemporaine (2 x 8h)	?	3
Littérature	16h	« Métaux, or et richesses. L'économie dans les textes Espagne-Amérique : XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles »	Karine DURIN	3
Linguistique, langue et traduction	16h	Linguistique, langue et traduction	Mónica DABRETEAU	3
<b>M1 - Bloc complémentaire (l'étudiant hispaniste choisit 1 EC au choix) (3 crédits)</b>				
Séminaire libre faculté	24h	L'étudiant peut suivre un cours en L2 ou L3 dans sa spécialité ou en Master LLCer (LV2)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3
Littérature française III	24h	Master Lettres (faculté des lettres)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	3

**D. Master 1 LLCer – ITALIEN**

<b>SEMESTRE 1</b>					
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues)</b>					
UE prépro	6 ECTS			ects	
Insertion professionnelle	22h	3 ateliers SUIO à suivre tout au long du semestre 1	Module en présentiel ou hybride (SUIO)	2	
Préparation stage	2h	Accompagnement stages	(F. Le Jeune)	1	
Approches de l'interculturalité (responsable de l'EC Karine Durin)	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels	(Aurélie Gendrat, 6h) + Lisa Kargl (6h) + Karine Durin (6h) + Catherine Collin (6h))	3	
<b>M1 Bloc fondamentaux - ITALIEN (12 crédits)</b>					
Littérature italophone	14h CM + 10hTD	W. Zidaric	Commun avec M2 LLCer italien	6	
Histoire culturelle	24 h	W. Zidaric	Commun avec M1 MCCI	6	
<b>M1 Bloc complémentaires (semestre 1) (l'étudiant italieniste suit les 2 EC) (12 crédits)</b>					
Langue de spécialisation	24h	Aurélie Gendrat-Claudiel + Anna Mirabella	Commun avec M1 MCCI	6	
Traduction, thème, version	24h	Karine Cardini + W. Zidaric		6	
<b>SEMESTRE 2</b>					
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (18 crédits)</b>					
Atelier numérique (données, communications)	24h	Atelier compétences numériques	Florent Chevalier (commence dès le sem 1)	3	
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	0	
UE Stage		Réalisation du stage (tout au long de l'année ou sur 1 sem) et validation	Validation du stage par soutenance (rapport)	6	
UE Projet recherche		Rédaction du <b>volume 1 du mémoire de recherche</b> (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (incluant validation du dossier « conférences » et mémoire recherche)	9	
<b>M1 – Bloc fondamentaux – ITALIEN - (9 crédits)</b>					
Méthodologie de la recherche	24h	Atelier recherche	(ou suivi individualisé)	3	
Approfondissement culture italienne	14h CM + 10h TD	W Zidaric + C. De Wrangel	Commun avec M2 LLCer italien	3	
Traductologie	14h CM + 10h TD	K. Cardini + C. De Wrangel		3	
<b>M1 - Bloc complémentaire (l'étudiant italieniste choisit 1 EC sur 2) (3 crédits)</b>					
<b>1 EC au choix</b>	Littérature française - III	24h	Master ALC	Selon compatibilité emploi du temps	3
	Séminaire libre FLCE	24h	cours en L2 ou L3 dans la LV1 ou autre sem en Master	Selon compatibilité emploi du temps	3

**E. Parcours bilingue (exemple parcours Anglais-Espagnol)**

<b>SEMESTRE 1</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (6 ECTS)</b>				
UE prépro				ECTS
Insertion professionnelle	22h	3 ateliers SUIO à suivre tout au long du semestre 1	Module en présentiel ou hybride (SUIO)	2

Préparation stage	2h	Accompagnement stages	(F. Le Jeune)	1
Approches de l'interculturalité (responsable de l'EC Karine Durin)	24h Validation : « dossier »	L'interculturalité à la lumière des transferts culturels	(Aurélié Gendrat, 6h) + Lisa Kargl (6h) + Karine Durin (6h) + Catherine Collin (6h))	3
<b>M1 Bloc fondamentaux ANGLAIS (l'étudiant choisit 2 EC au choix parmi 3) (12 crédits)</b>				
Histoire et civilisation	24h (dont 12h cours agrég)	Atelier recherche en civilisation du monde anglophone + question agrégation (12h)	Le Jeune (12h) + Carboni (cours agrég) (12h)	6
Littérature	24h	Atelier recherche "Les Animalités"	Emilie Walezak + Michel Feith +	6
Linguistique	24h	Atelier recherche "Sociolinguistics: English as a social practice"	Florent Chevalier (12) + Charles Brasart (12)	6
<b>M1 Bloc fondamentaux ESPAGNOL (l'étudiant suit toutes les EC) (12 crédits)</b>				
Histoire et civilisation	16h	« Histoire et civilisation médiévale de l'Espagne » (8h) + « Civilisation de l'Espagne contemporaine » (8h)	F. ALCHALABI  Professeur invité	4
Littérature	16h	Littérature (Amérique latine)	Sergio COTO-RIVEL	4
Linguistique, langue et traduction	16h	Linguistique, langue et traduction	Mónica DABRETEAU	4
<b>SEMESTRE 2</b>				
<b>M1 Bloc professionnalisant (commun à toutes les langues) (18 ECTS)</b>				
Atelier numérique	24h	Atelier compétences numériques	Florent Chevalier (commence dès le sem 1)	3
Séminaires de laboratoire	10h	L'étudiant suit 10h de conférences	Dossier « conférences » validé en fin d'année	0
UE Stage		Réalisation du stage (tout au long de l'année ou sur 1 sem) et validation	Validation du stage par soutenance (diaporama) (voir ci-dessous)	6
UE Projet recherche		Rédaction du <b>volume 1 du mémoire de recherche</b> (intro, plan, ch 1 et bibliographie)	Soutenance finale (incluant rapport de stage, validation du dossier « conférences » et mémoire recherche)	9
<b>M1 – Bloc fondamentaux ANGLAIS – l'étudiant angliciste suit 1 méthodo au choix selon sa SPECIALITE (9 ECTS)</b>				
Méthodo de la recherche en histoire et civilisation	24 CM + 36 TD (avec cours agrég)	Séminaires de recherche (36h) + atelier recherche (12h)	Barcat (12), Le Jeune (12+12),	9
Méthodo de la recherche en linguistique	24 CM + 36 TD (avec cours agrég)	Ateliers "Contrastive linguistics" and "Oralities" (recherche des données, du corpus écrit, confrontation des langues et en TD corpus oral, variétés de langues)	Florent Chevalier, Charles Brasart, et Catherine Collin (inclut 12h agrégation option C)	9
Méthodo de la recherche en littérature	24 CM + 36 TD (avec cours agrég)	Atelier « littératures du monde anglophone » (48h)	Valérie Bénéjam, (12h), Corentin Jégou (12h), Carboni (12h) + S. El Moncef (12h) + 12h Emilie Walezak	9
<b>M1 - Bloc fondamentaux ESPAGNOL (l'étudiant suit toutes les EC (9 crédits))</b>				
Methodologie de la recherche	24h	« Methodologie de la recherche en histoire et civilisation » (6 h) & « Apports théoriques et courants de la critique littéraire » (12h) & « Humanités numériques » (6h)	F. ALCHALABI  K. DURIN  M. ELVIRA	0

<b>Histoire et civilisation</b>	<b>16h</b>	Civilisation contemporaine (2 x 8h)		3
<b>Littérature</b>	<b>16h</b>	« Métaux, or et richesses. L'économie dans les textes Espagne-Amérique : XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles »	Karine DURIN	3
<b>Linguistique, langue et traduction</b>	<b>16h</b>	Linguistique, langue et traduction	Mónica DABRETEAU	3

## **X. Organisation de l'année en M2**

### **A. Objectifs pédagogiques**

Proposer aux étudiants en langues un cursus leur permettant d'appréhender, à travers le prisme des différentes cultures, et à partir de divers documents/textes et de modes de traitements de ceux-ci, une analyse approfondie et transculturelle d'objets d'étude, en lien avec les questions de composition et recomposition des identités et aux transferts culturels entre les nations européennes ou entre Europe et Amériques.

Dans le respect de l'identité de chacune des aires concernées approfondies en Master 1, l'accent sera mis en Master 2 sur des pratiques permettant un élargissement des perspectives en rupture avec une logique étroitement monodisciplinaire, pour tendre vers davantage de transculturalité. L'initiation aux techniques et outils de recherche abordée en M1, sera poursuivie en Master 2.

Les étudiants suivent :

- des séminaires de recherche par aire culturelle (aires anglophone, italoophone, hispanophone ou germanophone) enseignés en langue étrangère (ou dans les deux aires culturelles pour le parcours bilingue)
- des séminaires de recherche dits « transversaux » enseignés en français
- dans les majeures/spécialisations suivantes: littérature, histoire et civilisation, linguistique,

### **B. Objectifs scientifiques**

La deuxième année du Master poursuit la formation à la recherche, par la recherche, en considérant les masterants comme de jeunes chercheurs qui poursuivront pour certains leurs travaux de recherche au niveau doctorat.

L'étudiant suit des séminaires animés par des chercheurs confirmés. Il/elle est encadré par une équipe pour l'amener à produire à son tour une recherche active en langues, littératures et civilisations étrangères. Les séminaires s'appuient sur le potentiel des différentes équipes de recherche, dans plusieurs aires culturelles, en croisant plusieurs disciplines pour analyser des objets communs d'étude. Les séminaires montrent comment les étudiants peuvent à leur tour ouvrir leurs recherches à une approche multidisciplinaire et interculturelle, pour préparer au terme du M2, un projet de thèse théoriquement solide et innovant.

### **C. Objectifs professionnels**

- Former de futurs enseignants du second degré et de futurs enseignants-chercheurs par la recherche en langues, littératures et civilisations étrangères.
- Apporter des compétences telles que rigueur, sens de l'organisation, gestion de projet de recherche et une connaissance approfondie d'une aire culturelle et de ses problématiques actuelles.
- Maîtriser des connaissances avancées permettant aux étudiants de mieux aborder les programmes de l'Agrégation ou du CAPES et d'offrir aux enseignants du second degré un complément de formation pour les amener à préparer l'agrégation ou poursuivre en doctorat.
- Proposer une formation ouverte à la communication et à la connaissance des cultures européennes, américaines, méditerranéennes, pour les masterants qui choisissent de poursuivre dans un domaine professionnel autre que l'enseignement

ou la recherche (domaine de la culture, domaine associatif lié à l'humanitaire, postes d'administratifs dans le domaine des échanges internationaux...)

#### **D. Le mémoire de recherche**

En M2, l'étudiant admis à poursuivre ses recherches, poursuivra la rédaction de son étude monographique en langue étrangère (80 à 100 de pages, suivies d'une bibliographie), sous la direction de son directeur de recherche qui lui prodiguera les conseils nécessaires et établira en début d'année, un calendrier d'étapes (rendez-vous, rendus du travail par étape...) pour l'année en cours.

(Si l'étudiant vient juste d'être admis en M2, se référer aux explications sur le mémoire et le directeur de recherche dans la section « organisation de l'année en M1 »).

L'étudiant veillera à respecter les normes bibliographiques discutées dans les ateliers de recherche par domaine (voir cadre proposé en annexe 2).

À la fin de la 2<sup>e</sup> année du master, une fois le travail de rédaction du mémoire terminé, l'étudiant soutient son mémoire de recherche devant un jury de deux enseignants-chercheurs. La date est décidée par le directeur en concertation avec l'étudiant. L'obtention du master est soumise à la soutenance.

#### **E. La soutenance**

Deux exemplaires du mémoire de recherche, ainsi que du dossier conférences, reliés, doivent être remis aux membres du jury, via le secrétariat du Master, au moins une dizaine de jours avant la date de la soutenance.

Si les enseignants le souhaitent une version électronique des dossiers peut être envoyée aux membres du jury. L'étudiant apporte ses exemplaires pour la soutenance du dossier recherche et du mémoire.

La soutenance a lieu devant un jury de deux enseignants. Elle a lieu en langue étrangère. Après une brève présentation par le candidat de son travail de recherche (15-20 minutes), le jury engage une discussion sur le contenu. En fin de soutenance, un échange a lieu également autour du dossier « conférences ».

Dans sa présentation, on attendra de l'étudiant de ne pas répéter *verbatim* le texte du mémoire, mais de **reformuler quelques points saillants, présenter une réflexion sur le processus de recherche, évoquer des perspectives futures de recherche en Master 2 ou après le Master 2 par exemple, etc.**

Si le mémoire obtient la note de 16/20 ou plus, une **version .pdf (corrigée) sera demandée pour archivage sur MADOC et pourra également être archivée sur la base de données DUMAS** (Dépôt universitaire de mémoires après soutenance)<sup>4</sup>.

**L'obtention de 12/20 à l'UE mémoire de recherche est la condition minimale pour valider l'année de M2.** Toute note inférieure dans l'UE mémoire, invalidera la validation des UE.

---

<sup>4</sup> DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de BAC+4 (à l'exception des thèses de doctorat qui doivent être déposées sur le portail [HAL Thèses](https://theses.hal.science/)). Le dépôt doit être validé par un jury, dans toutes les disciplines. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>

## Dates de la soutenance

La soutenance a lieu avant les congés d'été (autour du 10 juillet). **Attention si vous soutenez votre mémoire après la première session et la publication des résultats (après mi-juin), il vous faudra rattraper les épreuves des UE et EC non validées.**

**Attention**, toute soutenance du master 2 après l'été, en **septembre**, ne pourra se faire que sur **dérogation justifiée par le directeur de recherche et l'étudiant**. **Les étudiants de M2 peuvent soutenir jusqu'au 30 septembre, sur dérogation**, si cela n'est pas possible, ils devront **redoubler en M2 et se réinscrire pour une année supplémentaire**.

**Le redoublement n'est pas accordé automatiquement**, c'est le jury qui valide cette option en fonction de **l'engagement de l'étudiant dans la formation de M2** (assiduité, dossiers rendus à temps, rédaction du mémoire engagée...)

### Note de 16 ou plus pour candidater en doctorat

de mémoire en première année et dans le mémoire en deuxième année, ainsi qu'au moment de la soutenance.

## *F. Organisation des enseignements*

L'enseignement du Master 2 est distribué sur les deux semestres composant l'année universitaire (septembre à janvier / février à juin). Il est organisé en UE (unités d'enseignement). Chaque UE, correspondant à un programme d'enseignement, reçoit une validation spécifique.

Les cours de tronc commun sont regroupés le vendredi. Ils sont complétés par les cours disciplinaires qui sont placés le mercredi, et par un certain nombre de séminaires ou de conférences hors programme.

**L'assistance aux cours et aux séminaires est obligatoire. Le statut DA ne sera pas accordé.** Les **étudiants salariés** qui ne pourraient pas assister aux séminaires ont la possibilité de préparer la formation sur deux années. Cependant, ils doivent choisir la répartition des UE dès l'inscription, **sans possibilité de modification ultérieure**.

**Master 2 LLCEr – 2023-2024 - tous les parcours (voir détail dans fiches UE)**  
**(Codes des UE en dernières pages)**

Ces maquettes sont présentées sous réserve de modifications ou de réorganisations ponctuelles des enseignements en raison du nombre d'étudiants inscrits dans certaines UE qui ne pourront pas être ouvertes à la rentrée, en raison d'inscriptions sous les seuils. Dans ces conditions, tout est fait pour assurer à l'étudiant une formation complète et enrichissante.

<b>Master 2 LLCEr – semestre 3</b>					<b>ECTS</b>
<b>UE Recherches disciplinaires (commune à tous les étudiants)</b>		<b>Thématiques</b>	<b>enseignants</b>	<b>validations</b>	<b>3</b>
<b>Théories et pratiques de la recherche</b>	12h CM	« Ruptures épistémiques et nouvelles approches critiques »	(6 x 2h)	Articulé au séminaire transversal du CRINI (programme selon recherches en cours)	3
<b>Séminaires des laboratoires (conférences recherches)</b>	6h TD	<b>L'étudiant suit des conférences (6h)</b>		Dossier recherche validé au sem 4	0
<b>UE séminaires de recherches (en français)</b>		<i>L'étudiant se spécialise dans 1 discipline</i>			<b>12</b>
<b>Histoire et Civilisation</b>	48h	« Transferts culturels Europe-Amériques » (24h) + « Peuple, institutions et idéologies : autoritarisme et populismes en Europe et Outre-Atlantique » (24h)	A. Godet, A. Ivol, F. Le Jeune, M. Roudaut, W. Zidaric		12
<b>Linguistique</b>	48h	i) méthodologie : acquisition et exploitation de données linguistiques (12h) ii) épistémologie linguistique (12h) iii) séminaire de recherche : lecture critique et discussion d'articles de recherche, résolution de problèmes choisis, présentations formelles et improvisées (24h)	F. Chevalier, C. Collin, M. Dabreteau, M. Haiden		12
<b>Littérature (avec les étudiants du Master Lettres, ALC, option anglais)</b>	48h (4 x 12h)	-« Nouvelles masculinités et éco-horreur » -« Le geste spéculatif, imaginer d'autres mondes possibles avec la science-fiction » -« Le fragment, un mode d'écriture commun à tout l'espace culturel. » -« Notion de bien commun à l'époque moderne »	S. Coto-Rivel  E. Walezak  C. De Wrangel  K. Durin	(voir fiche UE pour détail contenu des cours et validation)	12
<b>UE Aire culturelle</b>		<i>L'étudiant suit les séminaires en LV1</i>			<b>12</b>
<b>Allemand</b>					

Séminaire 1	12h CM	Luhmann	Léa Barbisan	<b>Avec agrégation</b>	<b>6</b>
Séminaire 2	12h CM	Lessing	Claire Seloise	<b>Avec agrégation</b>	<b>6</b>
<b>Anglais</b>					
Séminaire 1	12h CM	Hamlet - Shakespeare	G. Letissier	<b>avec agrégation</b>	<b>6</b>
Séminaire 2	12h CM	Tender is the Night - Fitzgerald	M. Feith	<b>Avec agrégation</b>	<b>6</b>
<b>Espagnol</b>					
Séminaire 1	12h CM	Karine Durin			6
Séminaire 2	12h CM	Sergio Coto-Rivel			6
<b>Italien (cours communs avec M1 italien)</b>	14h CM +10h TD	(cf cours proposé en M1)	W. Zidaric		
<b>UE Séminaires ouverture</b>		<b>Ouverture sur la recherche transdisciplinaire</b>			<b>3</b>
<b>1 EC au choix (24h)</b>	24h	séminaire en Master lettres (ALC) (anglicistes, germanistes et hispanistes)	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>	Validation selon modalités du cours suivi	3
	24h	préparation MEEF 2 disciplinaire anglais, espagnol ou allemand	<i>Selon compatibilité emploi du temps</i>		3
	24h (12h + 12h)	MCCI - EC Traduction spécialisée (12h)	<b>Parcours italien uniquement</b>		3
		MCCI EC Politique culturelle 2 (12h)			3
	24h	séminaire libre : autre faculté (selon accord avec le Master LLCEr)	<b>Sous réserve</b>		3
<b>Master 2 – semestre 4</b>					
<b>UE Vie de la recherche</b>	6 ECTS	<b>(cours communs à tous les étudiants, en français)</b>			<b>3</b>
EC séminaires de laboratoire, conférences recherche	6h (4 ECTS)	L'étudiant suit des conférences (6h)		Validation dossier conférences (durant la soutenance finale)	3
EC Atelier JE des masterants	6h (2 ECTS)	Atelier recherche : organisation JE des Masterants (+ 1 invité conférencier) et présentation du travail de recherche des étudiants	F. Le Jeune / P. Carboni	présentation du projet recherche	0
<b>UE Aire culturelle</b>					
<b>Allemand</b>		<b>Selon la LV1</b>			<b>9</b>
Séminaire 1	12h CM	Temps et modes	M. Haiden	<b>avec agrégation</b>	4,5
Séminaire 2	12h CM	La ville au Moyen-Âge		<b>avec agrégation allemand</b>	4,5
<b>Anglais</b>					

Séminaire 1	12h CM	The Female Quixote	P. Carboni	+ M2 Lettres et agrégatifs	4,5
Séminaire 2	12h CM	Wittgenstein's Mistress (+ Everett)	M. Feith	+ M2 Lettres et agrégatifs	4,5
<b>Espagnol</b>					
Séminaire 1	12h CM	« Dire le vrai par le faux dans l'Espagne du XV <sup>e</sup> siècle »	F. Alchalabi		4,5
Séminaire 2	12h CM	Civilisation contemporaine de l'Espagne contemporaine & Analyse du discours : Nuevos discursos políticos y mediáticos en la campaña electoral española de julio 2023 »	P. Martinez		4,5
<b>Italien (cours communs avec M1 italien)</b>					
Séminaire 1 (approfondissement cultures italiennes)	14h CM + 10hTD	Cf séminaires de M1	W. Zidaric C. De Wrangel		9
<b>UE Mémoire de recherche</b>					<b>18</b>
		Soutenance du mémoire et du dossier recherche			18

### **Atelier « nouvelles approches critiques » (en français, à partir de mi-semester)**

Il s'agit d'une série de séminaires portant sur de nouvelles approches épistémologiques, en linguistique, littérature ou histoire et civilisation, mais dont l'intérêt est transversal et surtout transdisciplinaire pour les masterants. A chaque séminaire, un chercheur viendra présenter sa propre recherche, en cours, proposer une nouvelle approche épistémologique en montrant comment elle est en rupture par rapport à une école de pensée plus « traditionnelle » ou plus datée. Les approches critiques sont rarement contextualisées (c'est à dire qu'elles sont indépendantes d'un cadre "national" littéraire ou historique ou d'un contexte culturel ou linguistique). Il s'agit d'une théorie en sciences sociales, en sciences politiques, en théorie de l'image, en critique littéraire. L'auteur développe une méthode ou une méthodologie qui vous propose une approche épistémologique, voire un système pour analyser des sources ou regarder le monde.

Ces théories sont transdisciplinaires et peuvent porter sur les questions d'écriture de l'histoire, d'écriture du temps, ce sont des développements autour des concepts de nation, de post-nationalisme, de post-colonialisme, de multiculturalisme par exemple, ou encore des théories sur l'écriture de l'espace, l'éco-critique, l'écriture du soi, la pratique de l'oralité, l'écriture de récits premiers, le genre et la forme, l'analyse de l'image....

L'intérêt de ces séminaires est de faire découvrir plusieurs nouvelles approches épistémologiques, pour que l'étudiant les ré-utilise dans sa propre recherche.

### **Ateliers de spécialisation (en français)**

Dans ces ateliers, les étudiants du M2 se retrouvent entre spécialistes dans leur domaine de spécialisation (ou Majeure). 3 ateliers sont proposés en littérature, linguistique et histoire/civilisation. Plusieurs enseignants-chercheurs y interviennent à travers une série de quatre séminaires de 12h chacun pour explorer tous les champs possibles de la recherche disciplinaire récente autour d'une **thématique commune** qui est ainsi déclinée dans chacun

des séminaires, des aires culturelles et des corpus abordés. L'étudiant peut ainsi comprendre l'intérêt d'ouvrir ses réflexions de recherche aux autres aires culturelles, en décloisonnant ses connaissances et en décentrant le regard.

### **Atelier « vie de la recherche » (en français)**

Cet atelier qui rassemblera tous les étudiants du M2 servira de lieu d'entraînement à la présentation des recherches individuelles des uns et des autres, pour acquérir aisance à l'écrit (fiche synthétique) et à l'oral. Ce sera lieu de discussions autour des approches théoriques et épistémologiques de chacun.

Dans un deuxième temps, l'atelier aura pour mission d'accompagner les masterants du M2 à préparer un séminaire de fin d'année autour de la présentation de leurs travaux devant les M1, mais également devant un public de chercheurs des équipes d'accueil. Ils pourront également choisir d'inviter un chercheur nantais ou extérieur, pour parrainer le séminaire et l'inviter à présenter ses travaux.

### **UE « Aires culturelles » (en langue étrangère)**

Ces séminaires consolident les connaissances dans l'aire culturelle étudiée et sont enseignés dans la langue étrangère. En anglais et en allemand, le programme de ces séminaires est centré sur quatre questions du programme de l'agrégation externe d'anglais (2 par semestre).

### **UE mémoire de recherche**

Dans cette UE est validée le mémoire de recherche, par le rendu de sa version rédigée en langue étrangère (sauf dérogation), sa soutenance devant un jury et la validation du **dossier conférence (écrit)** et en fin de soutenance par des questions sur les conférences présentées.

### **« Dossier conférences » (validé dans l'UE mémoire de recherche)**

Cette exigence a pour but de confronter les étudiants à des exemples variés de recherches menées par des chercheurs confirmés. Même si les thématiques proposées ne sont pas directement en lien avec celles choisies par l'étudiant pour son mémoire, il s'agit d'une occasion d'observer et de réfléchir à la méthodologie de la recherche.

Les étudiants choisissent **les séminaires et/ou journées d'étude qu'ils souhaitent parmi le programme proposé (à la Faculté des Langues et cultures étrangères, par le CRINI mais aussi dans d'autres composantes de l'Université, ou d'autres équipes d'accueil (L'AMO, CRHIA, LLING), voire dans d'autres universités en France et à l'étranger en distanciel)**. Ils suivent un minimum de 20 heures.

Dans le dossier conférence, l'étudiant présentera un bilan écrit d'au moins **10 conférences** (en langue étrangère pour les conférences dans cette langue ou en français pour les autres). Chaque conférence/communication sera présenté sous forme d'une page de quelques paragraphes : rappel de la problématique du chercheur, un rapide bilan de ses conclusions de recherche, et un paragraphe indiquant pourquoi cette communication ou cette conférence a été sélectionnée et présentée dans le dossier par l'étudiant (en lien avec son intérêt de recherche, sur quel point, quel apport au final ?) (voir détail du dossier et fiche à valider et à imprimer en annexe de ce guide).

## Contrôle des connaissances et validations<sup>5</sup>

Chaque UE est validée en contrôle continu (voir fiche UE), sauf UE d'appui à la recherche (« vie de la recherche ») validée par l'assiduité et la participation de l'étudiant.

L'évaluation peut prendre différents formats :

- un **dossier de recherche rédigé en français** (sauf exception), Le dossier peut prendre appui sur un aspect du mémoire (thématique, problématique, notion, etc.). Il doit comporter entre 15 et 20 pages (bibliographie comprise).
- une **présentation orale** en langue étrangère
- un **devoir écrit** (commentaire ou dissertation) dans le cadre des UE aires culturelles par ex

---

<sup>5</sup> Consultez la fiche « MCC – Contrôles des connaissances » validée ultérieurement par le conseil de gestion de la FLCE.

## **XI. Après le Master LLCeR ?**

### **A. *La préparation de l'agrégation externe***

Ce parcours « enseignement supérieur » peut se réaliser l'année qui suit l'obtention du M2 LLCeR parcours « recherche ». La préparation de l'agrégation externe d'anglais est ouverte en anglais et en allemand.

Il s'agit d'un parcours dans le Master LLCeR : M2 LLCeR « parcours enseignement supérieur » qui se réalise après l'obtention du M2 LLCeR « parcours recherche »

Il s'agit d'un parcours sélectif sur dossier de candidature.

Il est ouvert aux enseignants du second degré titulaires du CAPES (en reprise d'étude ou en congé formation), ou aux étudiants titulaires d'un **M2 LLCeR (parcours monolingue) ou d'un M2 MEEF (anglais ou allemand)**.

L'étudiant intéressé doit déposer un dossier de candidature sur la plate-forme SURF de la scolarité Lettres (à partir du mois de mai jusqu'à mi-juin). Une deuxième possibilité de candidater est généralement ouverte entre le 25 août et le 7 septembre chaque année (consultez le site de Nantes Université, inscription en Master, « Master LLCeR », « M2 LLCeR Parcours enseignement supérieur »).

Les cours ont lieu tous les mercredis entre septembre et juin.

Le programme des concours est publié annuellement sur le site du ministère de l'éducation nationale. Une inscription au concours est à prendre directement par le candidat sur le site du ministère également.

#### **Contacts pédagogiques :**

Agrégation externe d'allemand : [benedicte.terrisse@univ-nantes.fr](mailto:benedicte.terrisse@univ-nantes.fr)

Agrégation externe d'anglais : [francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

NB : L'étudiant peut s'inscrire au concours du CAPES et de l'agrégation externe et préparer les épreuves du CAPES en parallèle de sa formation.

### **B. *Poursuite d'études vers le 3<sup>ème</sup> cycle en LLCeR***

Les étudiants ayant obtenu **une note de mémoire équivalente ou supérieure à 16/20 en M1, et équivalente ou supérieure en M2**, pourront être encouragés par leur directeur de recherche à poursuivre leurs études vers le doctorat (en 3<sup>ème</sup> cycle), en fonction de leurs **aptitudes en recherche, de la qualité scientifique et du caractère innovant de leurs travaux** en Master.

Ils pourront alors entamer une réflexion sur l'inscription en doctorat, soit dès le mois de mars du Master 2, avec le soutien de leur futur directeur de thèse qui doit être professeur ou MCF HdR (habilité à diriger des recherches). Ce dernier initiera une démarche de candidature à **un contrat doctoral auprès de l'Ecole Doctorale dont dépend son équipe de recherche**. (Attention il existe plusieurs écoles doctorales pour la poursuite d'étude après le Master LLCeR). Le contrat doctoral reste difficile à obtenir. La démarche de candidature est relativement lourde, d'excellentes notes sont requises tout au long du Master, et elle inclut un entretien devant un jury de chercheurs qui évaluera l'intérêt du projet de doctorat. Il faut donc s'y préparer, tout en rédigeant son mémoire de M2, si les démarches de candidature sont engagées durant l'année de M2.

Il est fortement recommandé de passer les concours (CAPES et/ou agrégation) après le M2 LLCeR, ce qui laisse le temps de cette année supplémentaire (pourtant fort chargée) pour préparer sa candidature vers le doctorat. Réussir un concours, particulièrement l'agrégation externe, permet au candidat de démontrer à l'École Doctorale, que si un contrat doctoral n'était pas obtenu, il.elle pourra subvenir à ses besoins tout en rédigeant sa thèse.

### **C. Le doctorat en LLCeR et les Ecoles Doctorales**

Le doctorat est le diplôme le plus prestigieux et le plus élevé, conféré à l'université. Les doctorants et doctorantes sont des jeunes chercheurs et chercheuses intégrés aux laboratoires de recherche de Nantes Université, où ils sont encadrés tout au long de leur formation, et de la rédaction de la thèse par un directeur de recherche.

La formation doctorale en Langue, Littérature et Civilisation étrangère est une formation à la recherche par l'écriture d'une thèse de 300 pages minimum (en français ou en langue étrangère sur dérogation). La thèse réalisée sur 3 ans minimum (jusqu'à 5 ans avec dérogation) conduit à la production de connaissances nouvelles dans un domaine de recherche (civilisation et histoire, linguistique, littérature ou études culturelles en général) dans une aire culturelle. Le travail de recherche réalisé du doctorant est complété par des formations complémentaires validées par l'école doctorale.

Le doctorant participe également à la vie scientifique de l'équipe de recherche dans laquelle il est inscrit (CRINI, CRHIA, LLING, L'AMO).

Pour plus d'informations, consultez la page de Nantes Université dédié au doctorat : <https://www.univ-nantes.fr/exceller-par-la-recherche/doctorat>

Consultez également le **site de l'école doctorale (ED)** selon votre domaine de recherche et l'équipe de recherche de votre futur directeur de thèse.

**Art, Lettres, Langues (ALL) - ED 643 (équipes CRINI et L'AMO)**

Site web : <https://ed-all.doctorat-paysdelaloire.fr/>

**Education, Cognition, Langages, Interactions, Santé (ECLIS) - ED 603 (laboratoire LLING)**

Site web : <https://ed-eclis.doctorat-paysdelaloire.fr/>

**Sociétés, Temps, Territoires (STT) - ED 604 (équipe CRHIA)**

Site web : <https://ed-stt.doctorat-paysdelaloire.fr/>

-----

## XII. ANNEXES

### 1. Spécialités de recherche des enseignants-chercheurs du Master LLCer

#### POUR VOUS GUIDER DANS LE CHOIX D'UN DIRECTEUR DE TER

adresses email des enseignants : Ex : [prenom.nom@univ-nantes.fr](mailto:prenom.nom@univ-nantes.fr)

<b>Département d'allemand</b>		
Martin HAIDEN	PR	Linguistique allemande : morphologie et syntaxe de l'allemand ; sémantique lexicale des verbes allemands ; acquisition de l'allemand en tant que L2, bases empiriques des théories linguistiques
Lisa KARGL	MCF	Traduction/traductologie - transferts interculturels - littérature autrichienne contemporaine
Thomas KOCH	MCF	Civilisation allemande contemporaine ; théorie de la littérature
Maïwenn ROUDAUT	MCF	Tolérance des minorités au XVIIIe siècle ( <i>Aufklärung</i> ). théories de la reconnaissance. Théorie critique. philosophie sociale et politique ; Education à la démocratie en Allemagne
Bénédicte TERRISSE	MCF	Littérature de langue allemande (notamment: littérature contemporaine, littérature de RDA et post-RDA; canon et histoire littéraire; formes éditoriales)

<b>Département d'anglais</b>		
Valérie BENEJAM	MCF	Irish literature, modernism (James Joyce) Representation of women; representation of space; theatricality in fiction; stereotypes of the feminine; national stereotypes, manipulation of styles, language and narration
Charlotte BARCAT	MCF	Civilisation britannique contemporaine, civilisation nord-irlandaise
Agnès BLANDEAU	MCF	Littérature médiévale ; cinéma
Charles BRASART	MCF	Bilingualism, code-switching, oral speech, prescription & variation, sociolects and idiolects, comparative linguistics, historical linguistics.
Pierre CARBONI	PR	Littérature et histoire des idées en Écosse et dans les îles britanniques au XVIIIe siècle, poésie anglophone
Florent CHEVALIER	MCF	Phonetics, phonology, sociolinguistics, dialectal variation, linguistic change, spoken corpora/data management, computational linguistics, digital humanities
Catherine COLLIN	PR	English Linguistics, Formalism, Enunciation, Subjecthood, Modality
Marta DONAZZAN	MCF	Linguistique, pluralité nominale et verbale ; temps, aspect ; nominalisations et structure argumentale ; prédication complexe et relations causales
Salah EL MONCEF	MCF	Interdisciplinary theory / Film / Cultural studies / Contemporary fiction and theater
Michel FEITH	PR	Littératures "ethniques" américaines, littérature américaine XIXe-XXe

		siècles, cinéma américain.
Aurélie GODET	MCF	Histoire politique des Etats-Unis, Histoire culturelle des Etats-Unis Histoire culturelle transatlantique, Histoire des pratiques festives dans le monde anglophone, Histoire de la Louisiane, Histoire de La Nouvelle-Orléans, Phénomènes d'américanisation / mondialisation
Ambre IVOL	MCF	20th century US history : studies in political thought and social movements
Corentin JEGOU	MCF	Lectures matérialistes de la littérature mondiale, enregistrements littéraires de la mondialisation. Modernisme périphérique et utopisme. Relation entre l'Irlande et les Caraïbes.
Françoise LE JEUNE	PR	British history (18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> centuries), North American history (US and Canada), History of the British Empire (and the colonial world: Canada, Australia, India), Indigenous studies, Victorian studies, History of Canada (18 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> century), travel narratives, tourism-related topics in the anglophone world
Annie THIEC	MCF	Scottish politics and society (20th and 21st centuries) ; national identity; nationalism ; the new devolved institutions ; Scotland and Europe
Emilie WALEZAK	PR	Littérature britannique contemporaine, romans et nouvelles, intertextualité, littérature féminine, réalisme, réalisme magique, posthumanisme féministe, néomatérialisme féministe

		<b>Département d'espagnol</b>
Frédéric ALCHALABI	MCF HdR	Moyen Âge, époque moderne, Espagne, histoire et historiographie, roman, Morisques.
Sergio COTO-RIVEL	PR	Littérature latino-américaine contemporaine, Histoire littéraire, Études de genre, Masculinités, Histoire contemporaine, Archives, subjectivités littéraires en Amérique centrale, Violence, Théorie littéraire, Cinéma latino-américain.
Karine DURIN	PR	Histoire des idées, littérature : Espagne et Nouvelle Espagne, XVIe et XVIIe siècles. Transferts culturels et intellectuels dans le monde ibérique à l'âge classique. Réception de la philosophie antique, stoïcisme, épicurisme dans les textes espagnols: littérature, philosophie morale, philosophie naturelle, pensée politique. Hétérodoxies et dissidences. Culture et érudition dans le Mexique colonial à l'âge baroque. Baltasar Gracián, Cervantès, Quevedo. Circulation des savoirs à la Renaissance et à l'âge classique.

		<b>Département d'italien</b>
Carine CARDINI	MCF	Futurisme et avant-gardes ; relations art/écriture ; littérature italienne (XIXe-XXe-XXIe siècle) et identité nationale ; le genre fantastique en Italie ; narrateurs du Sud
Iris CHIONNE	MCF	Poésie italienne du XXe-XXIe siècles ; Ecriture des femmes - Gender studies
Aurélie GENDRAT-CLAUDEL	MCF	Littérature italienne XVIIIe-XXe siècles ; Romantisme italien ; Histoire des traductions et traductologie ; Echanges culturels franco-italiens
Catherine De WRANGEL	MCF HdR	Littérature italienne contemporaine : Fantastique- Migrations- Littérature de voyage
Walter ZIDARIC	PR	Littérature italienne XIXe-XXIe siècles ; Histoire de l'opéra italien, Littérature et musique ; émigration italienne.

## 2. Conseils de rédaction et présentation des mémoires

Les étudiant(e)s reçoivent des conseils sur la présentation des mémoires durant les séminaires d'initiation à la recherche dans leur champ disciplinaire, mais également auprès de leur Directrice/Directeur de recherche.

La présentation matérielle du mémoire doit être soignée : une présentation incorrecte, un trop grand nombre de fautes, pénaliseront l'étudiant.

Le mémoire est rédigé en langue étrangère. La qualité de la langue est fondamentale. Le directeur de recherche n'a pas pour mission de réécrire le mémoire, ou de corriger les fautes de langue, si celui-ci est jugé insuffisant dans sa rédaction.

**Chaque volume est composé d'une page de couverture, d'une table des matières, du corps du mémoire (introduction, parties et conclusion), suivi d'une bibliographie (classée en rubriques) et d'annexes.**

La **table des matières** (*table of contents*) doit être placée en début de mémoire. Elle peut être générée automatiquement. Merci de respecter l'alternance des trois niveaux de titres : I- A- 1-

Comme le mémoire de Master se décline en 2 parties : volume 1 (en M1) et volume 2 (en M2), nous souhaitons lire en M1 une introduction, une table des matières et une bibliographie aussi complète que possible, qui présenteront l'ensemble du mémoire.

Il est d'usage de présenter le texte du mémoire en **interligne 1,5** avec une taille de **police de 12** (titres et sous-titres également).

Les **citations de moins de 3 lignes**, sont inscrites dans le corps d'un paragraphe, entre guillemets, avec ses références en note de bas de page. Les citations de **plus de 3 lignes** sont détachées du corps du texte, dans un paragraphe séparé, marqués par un retrait paragraphe, entre guillemets et interligne simple.

Les **notes de bas de page**, numérotées de 1 à x par chapitre, seront en police 10, en interligne simple. Les notes de bas de page doivent être présentées de façon claire et précise en suivant les conseils de référencements bibliographiques donnés en cours. Les appels de notes précèdent normalement les signes de ponctuation.

**Ibid.** sert à reprendre la dernière référence citée en note<sup>6</sup>.

**Op. cit.** fait référence à un ouvrage fréquemment cité et évite de répéter le même titre.

**Bibliographie** : Les règles de présentation, de typographie, et la présentation des références bibliographiques en vigueur en linguistique, littérature ou en histoire et civilisation peuvent varier d'une discipline à l'autre. Il faut donc y être **attentif lors des séminaires de recherche**.

Complète et précise, la bibliographie placée à la fin du mémoire, indique pour chaque ouvrage ou article lu ou consulté, le nom de l'auteur suivi du prénom, le titre, le cas échéant le nom du

---

<sup>6</sup> : Wakefield, Edward Gibbon, *England and America*, London, John Murray, 1849, p. 310.

périodique, le lieu et la date de publication. Au cours des lectures, il est donc nécessaire de noter soigneusement les références des ouvrages utilisés, ainsi que la pagination.

Pour les articles, il est indispensable de citer les numéros de pages dans la revue ou l'ouvrage collectif (ex : pp. 27-56), et pas seulement le numéro de page de la citation. (Ces consignes vous sont rappelées en séminaire d'initiation à la recherche.) Dans chaque rubrique, présenter les sources en suivant l'ordre alphabétique des noms des auteurs.

Ex : VALLÉE, Michaël (2003), « *Because* et *for* partagent-ils les mêmes propriétés énonciatives ? » in *CORELA, Cognition, Représentation, Langage*, (<http://revue-corela.org>), Vol. 1, N°2.

Pour les ouvrages publiés avant 1900 il n'est pas nécessaire de faire figurer le nom de l'éditeur s'il n'est pas disponible. **Mais il faut absolument faire figurer la date de première édition (surtout pour les romans et les sources primaires).**

Dans le cas de réédition : indiquer Date de publication initiale. Lieu : Editeur, date de l'édition utilisée.

3. **fiche de renseignements pédagogiques – M1 LLCer**



M1 LLCer

**Fiche de renseignements pédagogiques**

(à renseigner et à remettre au secrétariat du Master LLCer **avant le 1<sup>er</sup> octobre**, pour confirmer les choix pédagogiques, le sujet du mémoire (TER) et l'avis du directeur de mémoire)

NOM, PRÉNOM .....

N° CARTE D'ÉTUDIANT .....

ADRESSE ÉLECTRONIQUE .....[@etu.univ-nantes.fr](mailto:.....@etu.univ-nantes.fr)

TÉLÉPHONE .....

DIRECTEUR/DIRECTRICE DE MÉMOIRE (1 nom ou 2 noms selon parcours)

.....

SUJET DE MÉMOIRE : .....

.....

.....

<b>“Majeure”</b>	<b>“Mineure” (parcours monolingue)</b>	<b>Choix de l’autre aire culturelle (en plus de l’anglais) (Parcours bilingue)</b>	<b>Choix de l’UE d’ouverture (indiquez son code, son titre et le niveau ou département et la faculté si en dehors de la FLCE)</b>
<input type="checkbox"/> Civilisation <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Linguistique	<input type="checkbox"/> Civilisation <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Linguistique	<input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien	<b>Sem 1 :</b>  <b>Sem 2 :</b>

**Nom(s) et signature(s) du/des directeur(s)/directrice(s) du TER :**

**Date :**

4. **fiche de renseignements pédagogiques – M2 LLCeR**



M2 LLCeR

**Fiche de renseignements pédagogiques**

(à renseigner et à remettre au secrétariat du Master LLCeR **avant le 1<sup>er</sup> octobre**, pour confirmer les choix pédagogiques, le sujet du mémoire (TER) et l'avis du directeur de mémoire)

NOM, PRÉNOM .....

N° CARTE D'ÉTUDIANT .....

ADRESSE ÉLECTRONIQUE .....[@etu.univ-nantes.fr](mailto:.....@etu.univ-nantes.fr)

TÉLÉPHONE .....

DIRECTEUR/DIRECTRICE DE MÉMOIRE (1 nom ou 2 noms selon parcours)

.....

SUJET DE MÉMOIRE : .....

.....

.....

<b>“Majeure”</b>	<b>Choix de l'autre aire culturelle (en plus de l'anglais) (Parcours bilingue)</b>	<b>Choix de l'UE d'ouverture (indiquez son code, son titre et le département ou faculté si si en dehors de l'FLCE)</b>	<b>Souhaitez-vous réaliser votre Master 2 en 2 années (en raison d'engagements professionnels)</b>
<input type="checkbox"/> Civilisation <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Linguistique	<input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien	<b>Sem 1 :</b>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non

**Nom(s) et signature(s) du/des directeur(s)/directrice(s) du TER :**

**Date :**

## 5. dossier « suivi des conférences »

Chaque étudiant devra suivre des **conférences, de colloques ou de journées d'études** au cours de l'année. (M1 = 10h et M2 = 20h)

Ces conférences ou colloques ou JE sont proposés et animés par les équipes de recherche de la FLCE ou plus généralement par des enseignants-chercheurs de Nantes Université.

1 conférence peut durer 1h mais dans le cadre de colloque, une « communication » peut se limiter à une vingtaine de minutes. Il faut donc assister au moins à des demi-journées de colloque pour pouvoir suivre la cohérence des échanges scientifiques. Les sujets sont variés et les domaines de recherche également.

Pour la soutenance en fin d'année, l'étudiant présentera un **dossier relié (en 2 exemplaires)** déposé au **secrétariat du Master CLLE à la Faculté des Langues avec le mémoire de recherche. (x 2 exemplaires)**. Le dossier conférences sera évalué durant la soutenance.

Dans ce dossier, l'étudiant présentera un bilan écrit d'au moins **5 conférences en M1 et 10 conférences en M2** (en langue étrangère pour les conférences dans cette langue ou en français pour les autres). Chaque conférence/communication sera présentée sous forme d'une page de quelques paragraphes : rappel de la problématique du chercheur, un rapide bilan de ses conclusions de recherche, et un paragraphe indiquant pourquoi cette communication ou cette conférence a été sélectionnée et présentée dans le dossier par l'étudiant (en lien avec son intérêt de recherche, sur quel point, quel apport au final ?)

**Le dossier conférence destiné au directeur de recherche sera augmenté des documents justificatifs (programmes et fiches signés) en annexe.** (voir copie « fiche » à faire signer et à imprimer en plusieurs exemplaires page suivante).

**Le dossier se présentera ainsi :**

- **table des matières : récapitulatif des titres des conférences, nom des intervenants (leur appartenance institutionnel), date de la conférence et laboratoire, et les numéros pages.**
- **Présentation de chaque conférence (au moins 1 ou 2 conférences en langue étrangère)**

Pour chaque conférence, on attend au moins une page de présentation (document word, interligne continu, police 12), soit 3 ou 4 paragraphes.

En **titre** on trouvera de façon synthétique, les références de la conférence (auteur, références universitaires du conférencier, titre de la communication, durée, dans le cadre de « colloque xx, organisé par le laboratoire xx, à la date de xx). (si vous avez le programme du colloque, il doit être joint en annexe).

La **présentation** rappellera dans un premier temps le contenu de cette conférence : cadre idéologique, idées + problématique du conférencier.

Puis on reviendra sur les **conclusions** du conférencier : faits, démonstrations, résultats...

Il **s'agira ensuite d'expliquer en quoi cette conférence vous a intéressé**, en quoi elle a pu **faire évoluer vos connaissances** sur tel ou tel sujet... Ou prendre du recul sur tel ou tel objet sur lequel vous travaillez ou dans votre pratique professionnelle.

## Evaluation

Tous les dossiers seront évalués ensemble sur :

- la **richesse et la diversité des conférences** auxquelles vous aurez assisté (ex : si vous avez assisté à 1 Conférence sur 1 journée en alignant 7 communications dans votre dossier = pas très diversifié).
- la **précision du compte-rendu de la présentation** de chaque conférence (le lecteur/correcteur peut-il retrouver l'essentiel d'un propos tenu par un conférencier et les conclusions de celui-ci dans le dossier ? Clarté du propos, exposition des idées...) Attention, il ne s'agit pas d'un « transcript » ou d'un « verbatim » !
- la  **finesse de la prise de recul** sur chaque conférence et les développements liés à cette prise de recul (i.e. ne pas se contenter d'une phrase...)
- la qualité de la langue

**MASTER Langues Littératures et Civilisations Etrangères (Anglais)**  
**Responsable : Pr Françoise LE JEUNE**  
**Faculté des Langues et Cultures Etrangères**

**FICHE VALIDATION CONFERENCE**

**Nom de l'étudiant :**.....

**Titre de la conférence ou journée d'études (joindre le programme de la journée d'études si vous avez assisté à plusieurs conférences)<sup>7</sup>**

-----  
-----

**Nom du conférencier (ou cochez sur le programme joint les conférences suivies)**

-----  
-----

**Date :**-----

**Organisateur :**

Nom :-----

UFR :-----

Laboratoire :-----

Je certifie que Monsieur / Madame (nom de l'étudiant)

-----

a assisté à la conférence ci-dessus (durée : \_\_\_\_\_)

a assisté à la journée d'étude ci-contre (durée : \_\_\_\_\_)

**Signature de l'organisateur :**

**NB : Joindre attestation et copie du programme dans le dossier « Conférences » final**

<sup>7</sup> S'il s'agit d'une journée entière (JE ou journée de colloque), vous ne ferez signer la fiche par l'organisateur qu'une fois. Pensez à bien conserver le programme du colloque, pour le joindre en annexe du dossier conférence final, de sorte que vos lecteurs auront une vue d'ensemble du colloque ou de la JE.

6. attestation « anti-plagiat » à joindre au mémoire



**Déclaration sur l'honneur – Anti-plagiat**

Je soussigné(e) .....

Etudiant(e) en ....., sous la direction de .....

à la FLCE, Nantes Université.

certifie que le mémoire présenté en vue de la soutenance est le fruit d'un travail original et personnel et que toutes les sources ou corpus utilisés pour sa réalisation, sont clairement référencées.

Je certifie également que je n'ai ni copié, ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'ouvrages, articles ou thèses, sans mentionner précisément leur origine et leurs références. Les citations directes sont marquées par l'utilisation des guillemets dans le texte et clairement sourcées.

Je certifie que je n'ai pas eu recours à l'intelligence artificielle ou tout autre site internet, pour rédiger ce mémoire.

Conformément à la loi, le non-respect de ces dispositions me rend passible de poursuites devant la commission disciplinaire de Nantes Université et les tribunaux de la République française pour plagiat universitaire.

Fait à Nantes, le .....

Signature de l'étudiant :

## 7. Maquettes pédagogiques M1 et M2 (2023-2024)

### M1 LLCeR Allemand

Responsable : HADEN Martin

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-S-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS1M07U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	1	O	6	6					O-O-O-N-N
111	110	EL	1			CMS3M07E1A	Insertion professionnelle	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
112	110	EL	2			CMS3M07E1B	Préparation du stage	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
113	110	EL	3			CMS3M07E1C	Approche de l'interculturalité	1	N		3		CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N
120	100	NO	2		OB	CMS1M07U02	UE STAGE	1	O		0					O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS1M07E2A	Stage	1	N							N-N-O-N-N
122	120	EL	2			CMS1M07E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N
130	100	NO	3		OB	CMS1M07U03	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE PAR LANGUE	1	O	12	12					O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS1M07E3A	Histoire et civilisation Littérature, civilisation	1	N				CM: TD:16 TP:			N-N-O-N-N
132	130	EL	2			CMS1M07E3B	Littérature Compétence rédactionnelle, méthodolog	1	N				CM: TD:16 TP:			N-N-O-N-N
133	130	EL	3			CMS1M07E3C	Linguistique, langue, traduction Linguistique, tr	1	N				CM: TD:16 TP:			N-N-O-N-N
140	100	NO	4		OB	CMS1M07U04	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	12	12					O-O-O-N-N
141	140	EL	1			CMS3M07E4C	Littérature française 1	1	N							N-N-O-N-N
142	140	EL	2			CMS3M07E4E	Séminaire libre faculté	1	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N
200	0	NV	2	Semestre 2	OB											
210	200	NO	5		OB	CMS1M08U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	2	O	3	3					O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M08E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N
212	210	EL	2			CMS3M08E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
220	200	NO	6		OB	CMS1M08U02	UE STAGE	2	O	6	6					O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS1M08E2A	Validation du stage	2	N							N-N-O-N-N
230	200	NO	7		OB	CMS1M08U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS1M08E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N							N-N-O-N-N
232	230	EL	2			CMS1M08E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N
240	200	NO	8		OB	CMS1M08U04	SEMINAIRE DE RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-N-N
241	240	EL	1			CMS1M08E4A	Méthodologie de la recherche	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
242	240	EL	2			CMS1M08E4B	Histoire et civilisation Littérature, civilisation	2	N				CM:6 TD:18 TP:			N-N-O-N-N
243	240	EL	3			CMS1M08E4C	Linguistique, langue, traduction	2	N				CM:6 TD:18 TP:			N-N-O-N-N
250	200	NO	9		OP	CMS1M08U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3					O-O-O-N-N
251	250	EL	1			CMS3M08E5A	Littérature française 3	2	N							O-O-O-N-N
252	250	EL	2			CMS3M08E5C	Séminaire libre faculté	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N

### M1 LLCeR Anglais

#### MAQUETTE PEDAGOGIQUE DETAILLEE

Année universitaire : 2023/2024

Dpt : 23 ANGLAIS

Comp : 910 LANGUES ET CULT. ÉTRANGÈRES

Diplôme :8070 LHMACH Master LLCeR

Niveau : 1 Option : D anglais monolingue

Total des coef. : 60

Responsable : LE JEUNE Françoise

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
													horaire	Calcul	I-W-E-S-F-H	
100	0	NV	1	semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS3M07U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	1	O	6	6					O-O-O-N-N
111	110	EL	1			CMS3M07E1A	Insertion professionnelle	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
112	110	EL	2			CMS3M07E1B	Préparation du stage	1	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
113	110	EL	3			CMS3M07E1C	Approche de l'interculturalité	1	N		3		CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N
120	100	NO	2		OB	CMS3M07U02	UE STAGE	1	O		0					O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3M07E2A	Stage	1	N							N-N-O-N-N
122	120	EL	2			CMS3M07E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N
130	100	NO	3		OP	CMS3M07U03	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE PAR LANGUE	1	O	12	12					O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS3M07E3B	Littérature	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
132	130	EL	2			CMS3M07E3C	Linguistique	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
140	130	NV	3	2 EC = 1 EC	OB											
141	140	EL	1			CMS3M07E3A	Histoire et civilisation	1	N				CM: TD:12 TP:			O-O-O-N-N
142	140	EL	2			CMS3EN9E2A	Séminaire civilisation	1	N				CM:10 TD: TP:			O-O-O-N-N
150	100	NO	4		OP	CMS3M07U04	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	12	12					O-O-O-N-N
151	150	EL	1			CMS3M07E4A	Séminaire transdisciplinaire - monde anglophone 1	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
152	150	EL	2			CMS3M07E4B	Séminaire transdisciplinaire - monde anglophone 2	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
153	150	EL	3			CMS3M07E4C	Littérature française 1	1	N							O-O-O-N-N
154	150	EL	4			CMS3M07E4D	Littérature française 2	1	N							O-O-O-N-N
155	150	EL	5			CMS3M07E4E	Séminaire libre faculté	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
156	150	EL	6			CMS3M07E4F	Séminaire autres facultés (sous réserve)	1	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
200	0	NV	2	semestre 2	OB											
210	200	NO	1		OB	CMS3M08U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUN AUX LANGUE	2	O	3	3					O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M08E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:			N-N-O-N-N
212	210	EL	2			CMS3M08E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:			N-N-O-N-N
220	200	NO	2		OB	CMS3M08U02	UE STAGE	2	O	6	6					O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS3M08E2A	Validation du stage	2	N							N-N-O-N-N
230	200	NO	3		OB	CMS3M08U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS3M08E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N							N-N-O-N-N
232	230	EL	2			CMS3M08E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:			N-N-O-N-N
240	200	NO	4		OP	CMS3M08U04	SEMINAIRE DE RECHERCHE	2	O	9	9					O-O-O-N-N
241	240	EL	1			CMS3M08E4A	Méthodologie de la recherche Histoire et civilisat	2	N				CM:24 TD:36 TP:			O-O-O-N-N
242	240	EL	2			CMS3M08E4B	Méthodologie de la recherche Littérature	2	N				CM:24 TD:36 TP:			O-O-O-N-N
243	240	EL	3			CMS3M08E4C	Méthodologie de la recherche Linguistique	2	N				CM:24 TD:36 TP:			O-O-O-N-N
250	200	NO	5		OP	CMS3M08U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3					O-O-O-N-N
251	250	EL	1			CMS3M08E5A	Littérature française 3	2	N							O-O-O-N-N
252	250	EL	2			CMS3M08E5B	Littérature française 4	2	N							O-O-O-N-N
253	250	EL	3			CMS3M08E5C	Séminaire libre faculté	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N
254	250	EL	4			CMS3M08E5D	Séminaire autres facultés (sous réserve)	2	N				CM: TD:24 TP:			O-O-O-N-N

## M1 LLCEr Espagnol

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp. Calcul	Témoins	Lien ?
											Maq.	PE*UE	horaire		I-W-E-S-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS2MO7U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	1	O	6	6				O-O-O-O-N-N	
111	110	EL	1			CMS3MO7E1A	Insertion professionnelle	1	N				CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
112	110	EL	2			CMS3MO7E1B	Préparation du stage	1	N				CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
113	110	EL	3			CMS3MO7E1C	Approche de l'interculturalité	1	N			3	CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
120	100	NO	2		OB	CMS2MO7U02	UE STAGE	1	O		0				O-O-O-O-N-N	
121	120	EL	1			CMS2MO7E2A	Stage	1	N						N-N-O-N-N-N	
122	120	EL	2			CMS2MO7E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N	
130	100	NO	3		OB	CMS2MO7U03	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE PAR LANGUE	1	O	12	12				O-O-O-O-N-N	
131	130	EL	1			CMS2MO7E3A	Histoire et civilisation	1	N				CM: TD:16 TP:		N-N-O-N-N-N	
132	130	EL	2			CMS2MO7E3B	Littérature	1	N				CM: TD:16 TP:		N-N-O-N-N-N	
133	130	EL	3			CMS2MO7E3C	Linguistique, langue, traduction	1	N				CM: TD:16 TP:		N-N-O-N-N-N	
140	100	NO	4		OB	CMS2MO7U04	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	12	12				O-O-O-O-N-N	
141	140	EL	1			CMS2MO7E4A	Séminaire transdisciplinaire - études hispaniques	1	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
142	140	NV	2	1 au choix	OB											
143	142	EL	1			CMS2MO7E4B	Histoire culturelle	1	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
144	142	EL	2			CMS3MO7E4C	Littérature française 1	1	N						N-N-O-N-N-N	
200	0	NV	3	Semestre 20	OB											
210	200	NO	5		OB	CMS2MO8U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	2	O	3	3				O-O-O-O-N-N	
211	210	EL	1			CMS3MO8E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
212	210	EL	2			CMS3MO8E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
220	200	NO	6		OB	CMS2MO8U02	UE STAGE	2	O	6	6				O-O-O-O-N-N	
221	220	EL	1			CMS2MO8E2A	Validation du stage	2	N						N-N-O-N-N-N	
230	200	NO	7		OB	CMS2MO8U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9				O-O-O-O-N-N	
231	230	EL	1			CMS2MO8E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N						N-N-O-N-N-N	
232	230	EL	2			CMS2MO8E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N	
240	200	NO	8		OB	CMS2MO8U04	SEMINAIRE DE RECHERCHE	2	O	9	9				O-O-O-O-N-N	
241	240	EL	1			CMS2MO8E4A	Méthodologie de la recherche	2	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
242	240	EL	2			CMS2MO8E4B	Histoire et civilisation	2	N				CM: TD:16 TP:		N-N-O-N-N-N	
243	240	EL	3			CMS2MO8E4C	Littérature	2	N				CM: TD:16 TP:		N-N-O-N-N-N	
244	240	EL	4			CMS2MO8E4D	Linguistique, langue, traduction	2	N				CM: TD:16 TP:		N-N-O-N-N-N	
250	200	NO	9		OP 1	CMS2MO8U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3				O-O-O-O-N-N	
251	250	EL	1			CMS3MO8E5A	Littérature française 3	2	N						N-N-O-N-N-N	
252	250	EL	2			CMS3MO8E5C	Séminaire libre faculté	2	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	

## M1 LLCEr Italien

Responsable : CARDINI-MARTIN Carine

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	Coef.	ECTS	Nature	Charges	Gp. Calcul	Témoins	Lien ?
											Maq.	PE*UE	horaire		I-W-E-S-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB											
110	100	NO	1		OB	CMS4MO7U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	1	O	6	6				O-O-O-O-N-N	
111	110	EL	1			CMS3MO7E1A	Insertion professionnelle	1	N				CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
112	110	EL	2			CMS3MO7E1B	Préparation du stage	1	N				CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
113	110	EL	3			CMS3MO7E1C	Approche de l'interculturalité	1	N			3	CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
120	100	NO	2		OB	CMS4MO7U02	UE STAGE	1	O		0				O-O-O-O-N-N	
121	120	EL	1			CMS4MO7E2A	Stage	1	N						N-N-O-N-N-N	
122	120	EL	2			CMS4MO7E2B	Encadrement stage	1	N				CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N	
130	100	NO	3		OB	CMS4MO7U03	UE SEMINAIRE DE RECHERCHE PAR LANGUE	1	O	12	12				O-O-O-O-N-N	
131	130	EL	1			CMS4MO7E3A	Littérature aire italophone	1	N			6	CM:14 TD:10 TP:		N-N-O-N-N-N	
132	130	EL	2			CMS4MO7E3B	Histoire culturelle italien	1	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
140	100	NO	4		OB	CMS4MO7U04	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	1	O	12	12				O-O-O-O-N-N	
141	140	EL	1			CMS4MO7E4A	Langue de spécialisation (études italophones)	1	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
142	140	EL	2			CMS4MO7E4B	Traduction, thème, version	1	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
200	0	NV	2	Semestre 2	OB											
210	200	NO	1		OB	CMS4MO8U01	UE PRE-PRO (COURS COMMUNS AUX LANGU	2	O	3	3				O-O-O-O-N-N	
211	210	EL	1			CMS3MO8E1A	Atelier numérique	2	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
212	210	EL	2			CMS3MO8E1B	Séminaire de laboratoire	2	N				CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
230	200	NO	2		OB	CMS4MO8U02	UE STAGE	2	O	6	6				O-O-O-O-N-N	
231	230	EL	1			CMS4MO8E2A	Validation du stage	2	N						N-N-O-N-N-N	
240	200	NO	3		OB	CMS4MO8U03	PROJET RECHERCHE	2	O	9	9				O-O-O-O-N-N	
241	240	EL	1			CMS4MO8E3A	Projet recherche validation du mémoire	2	N						N-N-O-N-N-N	
242	240	EL	2			CMS4MO8E3B	Encadrement recherche	2	N				CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N	
250	200	NO	4		OB	CMS4MO8U04	SEMINAIRE DE RECHERCHE	2	O	9	9				O-O-O-O-N-N	
251	250	EL	1			CMS4MO8E4A	Méthodologie de la recherche	2	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
252	250	EL	2			CMS4MO8E4B	Approfondissement culture italienne	2	N				CM:14 TD:10 TP:		N-N-O-N-N-N	
253	250	EL	3			CMS4MO8E4C	Aire italophone traductologie	2	N				CM:14 TD:10 TP:		N-N-O-N-N-N	
260	200	NO	5		OB	CMS4MO8U05	UE SEMINAIRE OUVERTURE SUR LA RECHER	2	O	3	3				O-O-O-O-N-N	
261	260	NV	3	1 CM au choix	OP 1											
262	261	EL	1			CMS3MO8E5A	Littérature française 3	2	N						N-N-O-N-N-N	
263	261	EL	2			CMS3MO7E4E	Séminaire libre faculté	2	N				CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	

## M2 LLCer allemand

Responsable : HAIDEN Martin

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
					Nb choix			Coef.	Maq.	PE* UE	horaire	Calcul	I-W-E-S-F-H	
100	0	NV	1	Semestre 1	OB									
110	100	NV	2	Bloc transversal	OB									
111	110	NO	1		OB	CMS1M09U01	UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES	1	O	3	3			O-O-O-O-N-N
112	111	EL	1			CMS3M09E1A	théories et pratiques de la recherche	1	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N
113	111	EL	2			CMS3M09E1B	séminaire de laboratoire (conférences recherche)	1	N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N
120	110	NO	2		OP 1	CMS1M09U02	UE SEMINAIRES DE RECHERCHES (L'ETUDIA)	1	O	12	12			O-O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3M09E2A	histoire et civilisation	1	N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N
122	120	EL	2			CMS3M09E2B	littératures	1	N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N
123	120	EL	3			CMS3M09E2C	linguistique	1	N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N
130	100	NV	3	Bloc fondamentale	OB									
131	130	NO	3		OB	CMS1M09U03	UE AIRE CULTURELLE ALLEMAND	1	O	12	12			O-O-O-O-N-N
132	131	EL	1			CMS1M09E3A	séminaire 1 histoire des idées (allemand)	1	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
133	131	EL	2			CMS1M09E3B	séminaire 2 Littérature 2	1	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
140	100	NV	4	Bloc complémentnaire	OB									
141	140	NO	4		OB	CMS1M09U04	UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH	1	O	3	3			O-O-O-O-N-N
142	141	EL	1			CMS3M09E4A	Littérature française (Master ALC)	1	N					N-N-O-N-N-N
143	141	EL	2			CMS3M09E4B	séminaire libre : autre faculté (selon accord avec	1	N			CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N
200	0	NV	5	Semestre 2	OB									
210	200	NO	5		OB	CMS1M00U01	UE VIE DE LA RECHERCHE	2	O	3	3			O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M00E1A	séminaire de laboratoire (conférences recherche) (	2	N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N
212	210	EL	2			CMS3M00E1B	atelier JE des Masterants	2	N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N
220	200	NO	6		OB	CMS1M00U02	UE AIRE CULTURELLE ALLEMAND	2	O	9	9			O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS1EN0E3A	séminaire 1 option A littérature (all.)	2	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N
222	220	EL	2			CMS1EN0E3B	séminaire 2 option B civilisation (all.)	2	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N
230	200	NO	7		OB	CMS1M00U03	UE MÉMOIRE DE RECHERCHE	2	O	18	18			O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS1M00E3A	soutenance (mémoire)	2	N					N-N-O-N-N-N
232	230	EL	2			CMS1M00E3B	encadrement de la recherche	2	N			CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N

## M2 LLCer anglais

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ?	ECTS	Nature	Charges	Gp.	Témoins	Lien ?
					Nb choix			Coef.	Maq.	PE* UE	horaire	Calcul	I-W-E-S-F-H	
100	0	NV	1	semestre 1	OB									
110	100	NV	1	bloc transversal	OB									
120	110	NO	1		OB	CMS3M09U01	UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES	1	O	3	3			O-O-O-O-N-N
121	120	EL	1			CMS3M09E1A	théories et pratiques de la recherche	1	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
122	120	EL	2			CMS3M09E1B	séminaire de laboratoire (conférences recherche)	1	N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-O-N
130	110	NO	2		OP 1	CMS3M09U02	UE SEMINAIRES DE RECHERCHES (L'ETUDIA)	1	O	12	12			O-O-O-O-N-N
131	130	EL	1			CMS3M09E2A	histoire et civilisation	1	N			CM: TD:48 TP:		O-O-O-N-O-N
132	130	EL	2			CMS3M09E2B	littératures	1	N			CM: TD:48 TP:		O-O-O-N-O-N
133	130	EL	3			CMS3M09E2C	linguistique	1	N			CM: TD:48 TP:		O-O-O-N-O-N
140	100	NV	2	bloc fondamentaux	OB									
150	140	NO	1		OB	CMS3M09U03	UE AIRE CULTURELLE ANGLAIS	1	O	12	12			O-O-O-O-N-N
151	150	EL	1			CMS3M09E3A	séminaire 1	1	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
152	150	EL	2			CMS3M09E3B	séminaire 2	1	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
160	100	NV	3	bloc complémentaire	OB									
170	160	NO	1		OP 1	CMS3M09U04	UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH	1	O	3	3			O-O-O-N-N-N
171	170	EL	1			CMS3M09E4A	Littérature française (Master ALC)	1	N					O-O-O-N-O-N
172	170	EL	2			CMS3M09E4B	séminaire libre : autre faculté (selon accord avec	1	N			CM: TD:24 TP:		O-O-O-N-O-N
200	0	NV	2	semestre 2	OB									
210	200	NO	1		OB	CMS3M00U01	UE VIE DE LA RECHERCHE	2	O	3	3			O-O-O-O-N-N
211	210	EL	1			CMS3M00E1A	séminaire de laboratoire (conférences recherche) (	2	N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-O-N
212	210	EL	2			CMS3M00E1B	atelier JE des Masterants	2	N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-O-N
220	200	NO	2		OB	CMS3M00U02	UE AIRE CULTURELLE ANGLAIS	2	O	9	9			O-O-O-O-N-N
221	220	EL	1			CMS3M00E2A	séminaire 1 (avec étudiants ALC)	2	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
222	220	EL	2			CMS3M00E2B	séminaire 2 (avec étudiants ALC)	2	N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-O-N
230	200	NO	3		OB	CMS3M00U03	UE MÉMOIRE DE RECHERCHE	2	O	18	18			O-O-O-O-N-N
231	230	EL	1			CMS3M00E3A	soutenance (mémoire)	2	N					N-N-O-N-O-N
232	230	EL	2			CMS3M00E3B	encadrement de la recherche	2	N			CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-O-N

## M2 LLCer espagnol

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ? Coef.	ECTS Maq.   PE*/UE	Nature	Charges horaire	Gp. Calcul	Témoins I-W-E-S-F-H	Lien ?
100	0	NV	1	Semestre 1										
110	100	NV	2	Bloc transversal										
111	110	NO	1		OB	CMS2M09U01 UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES		1 O 3 3					O-O-O-O-N-N	
112	111	EL	1			CMS3M09E1A théories et pratiques de la recherche		1 N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N	
113	111	EL	2			CMS3M09E1B séminaire de laboratoire (conférences recherche)		1 N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N	
120	110	NO	2		OP 1	CMS2M09U02 UE SEMINAIRES DE RECHERCHES (L'ETUDIA)		1 O 12 12					O-O-O-O-N-N	
121	120	EL	1			CMS3M09E2A histoire et civilisation		1 N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N	
122	120	EL	2			CMS3M09E2B littératures		1 N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N	
123	120	EL	3			CMS3M09E2C linguistique		1 N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N	
130	100	NV	3	Bloc fondamental										
131	130	NO	3		OB	CMS2M09U03 UE AIRE CULTURELLE ESPAGNOL		1 O 12 12					O-O-O-O-N-N	
132	131	EL	1			CMS2M09E3A séminaire 1		1 N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N	
133	131	EL	2			CMS2M09E3B séminaire 2		1 N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N	
140	100	NV	4	Bloc complémentaire										
141	140	NO	4		OP 1	CMS2M09U04 UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH		1 O 3 3					O-O-O-O-N-N	
142	141	EL	1			CMS3M09E4A Littérature française (Master ALC)		1 N					N-N-O-N-N-N	
143	141	EL	2			CMS3M09E4B séminaire libre : autre faculté (selon accord avec		1 N			CM: TD:24 TP:		N-N-O-N-N-N	
200	0	NV	5	Semestre 2										
210	200	NO	5		OB	CMS2M00U01 UE VIE DE RECHERCHE		2 O 3 3					O-O-O-O-N-N	
211	210	EL	1			CMS3M00E1A séminaire de laboratoire (conférences recherche) (		2 N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N	
212	210	EL	12			CMS3M00E1B atelier JE des Masterants		2 N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N	
220	200	NO	6		OB	CMS2M00U02 UE AIRE CULTURELLE ESPAGNOL		2 O 9 9					O-O-N-O-N-N	
221	220	EL	1			CMS2M00E2A séminaire 1		2 N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N	
222	220	EL	2			CMS2M00E2B séminaire 2		2 N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N	
230	200	NO	7		OB	CMS2M00U03 UE MÉMOIRE DE RECHERCHE		2 O 18 18					O-O-O-O-N-N	
231	230	EL	1			CMS2M00E3A soutenance (mémoire)		2 N					N-N-O-N-N-N	
232	230	EL	2			CMS2M00E3B encadrement de la recherche		2 N			CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N	

## M2 LLCer italien

Noeud	Lien	Type	N° ordre	Libellé noeud	Caractère Nb choix	UE ou enseignement	Semestre	Cap. ? Coef.	ECTS Maq.   PE*/UE	Nature	Charges horaire	Gp. Calcul	Témoins I-W-E-S-F-H	Lien ?
100	0	NV	1	Semestre 1										
110	100	NV	2	Bloc transversal										
120	110	NO	1		OB	CMS4M09U01 UE RECHERCHES DISCIPLINAIRES		1 O 3 3					O-O-O-O-N-N	
121	120	EL	1			CMS3M09E1A théories et pratiques de la recherche		1 N			CM:12 TD: TP:		N-N-O-N-N-N	
122	120	EL	2			CMS3M09E1B séminaire de laboratoire (conférences recherche)		1 N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N	
130	110	NO	2		OB	CMS4M09U02 UE SEMINAIRES DE RECHERCHES (L'ETUDIA)		1 O 12 12					O-O-O-O-N-N	
131	130	NV	3	1 EC au choix	OP 1									
132	131	EL	1			CMS3M09E2A histoire et civilisation		1 N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N	
133	131	EL	2			CMS3M09E2B littératures		1 N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N	
134	131	EL	3			CMS3M09E2C linguistique		1 N			CM: TD:48 TP:		N-N-O-N-N-N	
140	100	NV	4	Bloc fondamentaux										
141	140	NO	3		OB	CMS4M09U03 UE AIRE CULTURELLE ITALIEN		1 O 12 12					O-O-O-O-N-N	
142	141	EL	1			CMS4M07E3A Littérature aire italophone		1 N		6	CM:14 TD:10 TP:		N-N-O-N-N-N	
150	100	NV	5	Bloc complémentaire										
151	150	NO	4		OB	CMS4M09U04 UE SEMINAIRES - OUVERTURE SUR LA RECH		1 O 3 3					O-O-O-O-N-N	
152	151	EL	1			CMS4M09E2C traduction spécialisée (italien)		1 N			CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
153	151	EL	2			CMS4M09E2A politique culturelle 2 (italien)		1 N			CM: TD:12 TP:		N-N-O-N-N-N	
200	0	NV	6	Semestre 2										
220	200	NO	1		OB	CMS4M00U01 UE VIE DE RECHERCHE		2 O 3 3					O-O-O-O-N-N	
221	220	EL	1			CMS3M00E1A séminaire de laboratoire (conférences recherche) (		2 N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N	
222	220	EL	2			CMS3M00E1B atelier JE des Masterants		2 N			CM: TD:6 TP:		N-N-O-N-N-N	
240	200	NO	2		OB	CMS4M00U02 UE AIRE CULTURELLE ITALIEN		2 O 9 9					O-O-O-O-N-N	
241	240	EL	1			CMS4M08E4B Approfondissement culture italienne		2 N			CM:14 TD:10 TP:		N-N-O-N-N-N	
260	200	NO	3		OB	CMS4M00U03 UE MÉMOIRE DE RECHERCHE		2 O 18 18					O-O-O-O-N-N	
261	260	EL	1			CMS4M00E3A soutenance (mémoire)		2 N					N-N-O-N-N-N	
262	260	EL	2			CMS4M00E3B encadrement de la recherche		2 N			CM: TD:5 TP:		N-N-O-N-N-N	