



Université de Nantes
Département d'études germaniques - FLCE
Chemin de la Censive du Tertre
BP 81227
44312 Nantes Cedex 3

ALLEMAND

Descriptifs de cours 2018-2019

Licence LV 2 non-débutants

Licence 1 (L1) 1er semestre (de spécialisation progressive)

UE 3

ALLEMAND ND

Phonétique / production orale

TD

enseignant : M. HAIDEN

Ce cours introduit les bases de la phonétique articulatoire de l'allemand et crée une conscience des mécanismes en jeu dans la production des sons de l'allemand.

Grammaire

TD

enseignant : M. HAIDEN

Ce cours répond à un double objectif : 1. Vous pourrez consolider et compléter vos acquis grammaticaux du lycée. 2. Nous allons nous familiariser avec les outils descriptifs de la grammaire allemande par une introduction à la terminologie et surtout, par une application directe avec des exercices et des textes d'appui.

Pratique écrite

TP

enseignants : A. KIRCHER, M. KRECHTING, M. LE TOUZE

Le cours de pratique écrite vise à consolider les acquis lexicaux et grammaticaux de la langue, ainsi qu'à améliorer les capacités de compréhension et d'expression en allemand au travers d'exercices individuels et en groupe variés.

UE 5

CULTURES ET SOCIÉTÉS

Civilisation contemporaine

CM

enseignant : J. DAHM

Politisches System der Bundesrepublik

Zentrale Institutionen: Regierung und Parlament: Kanzlerin – Präsident – Bundestag – Bundesrat – Bundesverfassungsgericht

Parteien und Wahlen: Etablierte Parteien (von rechts bis links) – Programme konkret – Wahlen: Gewicht der Bundestagswahlen, Erst- & Zweitstimme, 5-Prozent-Klausel

Föderalismus und Landespolitik: Regierungssystem und legislative Kompetenzen der Länder – Überblick über die Institutionen von der Bundes- bis zur Kreisebene (u. a. Regierungsbezirke, Terminologie bei Stadtstaaten, Kreistage/Landräte, Gerichtsinstanzen, oberste Gerichte...)

Kirche, Staat und Politik: Konfessionsgeographie – Kirchenverwaltung – Kirchensteuer – Religionsunterricht – Kirche im Alltag – aktuelle Kirchenkritik

Indications bibliographiques :

> Férec, Laurent / Ferret, Florence (2014): *Dossiers de civilisation allemande. (4^e édition revue et actualisée)*. Paris: Ellipses Édition

> Große, Ernst Ulrich / Lüger, Heinz-Helmut (2008): *Frankreich verstehen. (6. Auflage)*. Schallstadt : Primusverlag

> Kowallik, Manfred Ernst / Maugey, Serge (2006): *D wie Deutschland. Ce qu'il faut savoir sur nos voisins allemands/Wissenswertes über unsere deutschen Nachbarn*. Paris: Ellipses Éditions

> Padberg-Jeanjean, Gabriele (2012): *Deutschland – Grundwissen und mehr... Connaitre et comprendre l'Allemagne*. Malakoff: Sedes

Culture	CM
enseignante : M. LE TOUZE	
Die Vorlesung soll einen Überblick über die vielfältige Populärkultur in Deutschland geben. Dabei gilt das Interesse insbesondere der Geschichte der Jugendkulturen sowie der Geschichte des Comics in Deutschland. Eine detaillierte Bibliographie wird zu Beginn des Semesters ausgeteilt.	
Literatur :	
> FARIN, Klaus: Jugend in Deutschland 1950–1989. Bundeszentrale für Politische Bildung, Bonn 2006.	

Licence 1 (L1) 2nd semestre

UE 4 ALLMAND LV 2 N.D. LV 2

Civilisation	CM
enseignant : T. Lenzen	

Thème	TD
enseignante : M. Le Touze	

Version	TD
enseignante : M. Roudaut	
Ce cours aura pour objectif l'acquisition de techniques de traduction de la langue allemande vers le français. Nous traduirons des textes littéraires simples, mais également des textes journalistiques ou touristiques.	

UE 5 ALLEMAND RENFORCEMENT LV1 / LV2

Lecture de textes littéraires	TD
enseignant : G. Krause	
Friedrich Schiller, Maria Stuart (pièce de théâtre/extrait)	
Friedrich Hölderlin, Der Winkel von Hardt (poème)	
Georg Büchner, Woyzeck (pièce de théâtre/extrait)	
Gottfried Benn, Schöne Jugend (poème)	
Peter Handke, Der kurze Brief zum langen Abschied (roman/extrait)	
Falk Richter, Electronic City (pièce de théâtre/extrait)	

Grammaire	TD
enseignante : A. Kircher	

Pratique orale enseignant : N.N.	TP
--	-----------

Licence 2 (L2) 3e semestre

UE 4	ALLEMAND LV2 N.D.
Civilisation enseignante : N.N.	CM

Littérature enseignante : G. Zielinski	TD
<p>Littérature allemande 1918 - 1945 Au travers de quelques oeuvres qui ont marqué leur époque, ce cours traitera des principales tendances de la littérature allemande de la République de Weimar à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'attention sera également portée sur le contexte d'apparition de chaque œuvre. Une bibliographie sera distribuée au début du semestre.</p>	

Thème enseignante : T. Lenzen	TD
---	-----------

Pratique orale enseignant : M. Krechting	TD
--	-----------

Licence 2 (L2) 4e semestre

UE 4	ALLEMAND LV2 N.D.
Littérature enseignante : N.N.	CM

Civilisation enseignante : M. Le Touze	TD
--	-----------

In diesem Kurs wollen wir uns mit den vielfältigen sozialen Bewegungen ab dem 20. Jahrhundert in Deutschland beschäftigen. Dazu werden wir unterschiedliche Medien heranziehen, die uns Aufschluss über die sozialen Hintergründe der Bewegungen geben werden.
Eine detaillierte Bibliographie wird zu Beginn des Semesters ausgeteilt.

Version**TD**

enseignant : M. Roudaut

Ce cours se situe dans le prolongement de celui de la Licence 1. Les textes, littéraires et journalistiques, seront plus complexes. Une préparation minutieuse des textes proposés ainsi qu'une participation active en cours seront nécessaires. Ce cours, centré sur les problèmes spécifiques à la traduction allemand-français, permettra également de consolider les acquis lexicaux, grammaticaux et stylistiques.

Indications bibliographiques :

- Pérennec M., *Eléments de traduction comparée français-allemand*, Paris : Nathan, 1993.
- Wahrig. *Deutsches Wörterbuch*. 8., neu bearb. und aktualisierte Auflage. Gütersloh/München, 2006. Ou: *Duden Deutsches Universalwörterbuch*, 4., neu bearb. und erw. Auflage. Mannheim: Dudenverlag, 2001.
- Hachette/Langenscheidt. *Dictionnaire français-allemand*. Berlin/München: 1999 ; Paris: 2004. Ou: *Harrap's universal*. Edinburgh/Paris/Stuttgart: Harrap, 2008.
- *Le nouveau petit Robert*, Paris : Le Robert, 2009.

Pratique orale**TD**

enseignant : N.N.

Licence 3 (L3)**5e semestre****UE 6****RENFORCEMENT LV1 / LV2
OUVERTURE CULTURELLE****Culture****TD**

enseignante : N.N.

Compétence écrite / compétence orale**TD**

enseignant : E. EWEN

Ce cours invite à découvrir la grande variété de la création culturelle et artistique de l'Allemagne contemporaine. Du théâtre au cinéma, de l'art urbain aux installations numériques - nous nous intéressons aux différentes formes du domaine culturel et discutons les notions d'art et de culture dans nos sociétés actuelles.

UE 6

**RENFORCEMENT LV1 / LV2
OUVERTURE CULTURELLE****Culture**

TD

enseignant : G. KRAUSE

Ausgewählte Märchen der Gebrüder Grimm und ihre Neu-Interpretationen

Wir werden uns etwa 4 – 5 Märchen der Gebrüder Grimm etwas näher anschauen und sehen, was bis heute alles mit diesen Märchen gemacht wurde (in der Literatur, im Film etc.).

Compétence écrite

TD

enseignante : L. Kargl

Compétence orale

TD

enseignante : L. Kargl