

Ambre IVOL
Nationalité franco-américaine
4 allée de la Renaudière
44300 Nantes
ambre.ivol@univ-nantes.fr

PARCOURS PROFESSIONNEL

Maîtresse de conférences en histoire et civilisation des Etats-Unis
Université de Nantes, département d'études anglophones (depuis septembre 2010)

Doctorat de civilisation nord-américaine (11^e section). Novembre 2009.
La Sorbonne nouvelle Paris 3, Mention « Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité ».
Relectures des générations intellectuelles aux Etats-Unis : la vie et l'œuvre de l'historien Howard Zinn (1922-).
Prix annuel des Amis de la SENA (Société d'études nord-américaines) en 2010

2010: Agrégation d'anglais

2007-2009 : Attachée temporaire de recherches en études anglophones (ATER)
Université Pierre et Marie Curie (UPMC), Paris

2005-2007 : Enseignante en premier cycle universitaire, Université de Boston College (MA), Etats-Unis
Départements d'études diasporiques africaines (*African Diapora Studies*) et de sociologie
Assistante de recherche ; Boston College ; *African Diapora Studies sous la direction de
Cynthia Young, directrice du département..*

2002-2005 : Allocataire de recherche en études anglophones, La Sorbonne nouvelle (Paris 3)
Cours de civilisation des USA (vacations), La Sorbonne nouvelle (Paris 3)

PUBLICATIONS

Monographie

Du Pacifisme en Amérique: Howard Zinn et la gauche, de la Seconde Guerre mondiale au Vietnam. Paris: Armand Colin, 2017.

Howard Zinn, The US Left and the 'Best War Ever'. Routledge publishers. Sous contrat.

Ouvrages collectifs

Direction

Avec Héléne Ledantec Lowry, dir. *Generations of Social Movements: The Memory of the Left in the USA and France*. Boulder: Paradigm Publishers, 2015, 221p.

Co-direction, avec Thierry Discepolo, "Se révolter si nécessaire": *textes et discours de Howard Zinn (1952-2010)*. Marseille: Agone, 2014. Traduction de Célia Izoard et Philippe-Etienne Raviard, 514p.

Contributions

« Beyond Boundaries: The Bombing of Royan in Howard Zinn's Life and Work – A Transnational Reconsideration », in *Transatlantic Intellectual Networks 1914-1964*, Hans Bak & Céline Mansanti, eds. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2019, 380p.

« Howard Zinn, intellectuel engagé et militant de gauche aux Etats-Unis », *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale de 1945 à 1991*. Textes et documents, Philippe Poirier, dir., Dijon : éditions universitaires de Dijon, 2019, 300p.

« Evolutions historiques de la gauche radicale aux Etats-Unis depuis les années 1960 », co-écrit avec Héléne Ledantec Lowry et Olivier Mahéo, Fondation Gabriel Péri, ouvrage collectif sur l'histoire croisée française et étatsunienne en cours d'élaboration.

Articles parus dans des ouvrages collectifs à comité de lecture

« Remapping U.S. Intellectual Generations: A Study of Howard Zinn's Trajectory », *Agitation with a Smile : The Legacies of Howard Zinn and the Future of Activism*, Stephen Bird, Adam Silver & Joshua C. Yesnowitz, eds.

Boulder, Paradigm Publishers, 2012.

« Zinn as an Academic Historian » co-écrit avec Paul Buhle, *Agitation with a Smile : The Legacies of Howard Zinn and the Future of Activism*, Stephen Bird, Adam Silver & Joshua C. Yesnowitz, eds. Boulder, Paradigm Publishers, 2012.

"Howard Zinn en clair-obscur", *L'épuisement du biographique*. Guillaume Marche et Vincent Broca, dir. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2011.

Revues à comité de lecture

Stephen Bourque, *Aux-delà des plages : la guerre des alliés contre la France*, Paris, Humensis. Recension. *Revue 20 & 21*, n. 146, 2020 (à paraître).

« Faire peuple aux Etats-Unis : réflexion sur Une Histoire populaire de Howard Zinn », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (publication en juin 2020).

D'Hiroshima à Hanoï : les bombardements de Royan dans l'oeuvre de Howard Zinn (1970-2011), *Revue française d'études américaines* 2018/2, n. 155, p. 43-61.

« As Seen from the Left : Howard Zinn looks at Progressivism », dans « Cultures du progressisme », *Transatlantica*, numéro 122 (4e trimestre 2009).

« The Life and Work of Howard Zinn », *Transatlantica*, 2008:1, *Amérique militante*, [En ligne]. URL : <http://transatlantica.revues.org/document3073.html>.

« USA : 1968 » *La France des années 1968*. Antoine Artous, Didier Epstein, Patrick Sylberstein, dir., Paris : Syllepse, 2008.

« Historiens de la nouvelle gauche : Howard Zinn et William Appleman Williams », *La Politique étrangère des Etats-Unis au XXe siècle : le poids des déterminants intérieurs*, Serge Ricard et Pierre Melandri, dir. Paris, L'Harmattan, 2007.

Entrées encyclopédiques et dictionnaires

« Howard Zinn (1922-2010) », *The Encyclopedia of the American Left*, Paul Buhle, Mari Jo Buhle & Dan Geogakas eds., (publication prévue en 2021).

« Howard Zinn (1922-2010) » *Encyclopédie Universalis*. Paris, 2011.

« Howard Zinn (1922-2010) and the American Left », Immanuel Ness (dir.), *The International Encyclopedia of Revolution and Protest 1500 to the Present*. New York, Blackwell Publishers, 2009.

Actes de colloque

« 'Marx in Soho' ou l'impératif théâtral dans l'oeuvre de Howard Zinn », dans *Les Théâtres de Marx*, Olivier Neveux, dir. (ENS Lyon, à paraître, 2021).

COLLOQUES CONGRES, SEMINAIRES DE RECHERCHES

Colloques et conférences (sélection)

« Struggling with Trauma as a Historian : Oral History as a Transformative Experience », journée d'étude organisée par Anne Stefani et Simona Tobia, Laboratoire des cultures anglo-saxonnes, Université Toulouse/Jean Jaurès, 22 novembre 2019.

« La vie et l'oeuvre de Howard Zinn (1922-2010) : bilan d'étape d'une approche multi-directionnelle et nouvelles perspectives », séminaire sur le socialisme aux Etats-Unis, Université Panthéon Sorbonne Paris I, Paris, 27 septembre 2019.

« The 'Making' of A People's History of the United States from 1492 to the Present : contexte, intentions et rejaillissements de l'approche zinnienne », *Faire une histoire populaire : sens d'une démarche et raisons d'un succès*, journée d'étude et table ronde avec Michelle Zancarini-Fournel, Gérard Noiriel, Alain Groix et Rachel Renault, EHESS, Paris, 12 juin 2019.

Perspectives de recherches concernant l'idée de « socialisme » aux USA, Table ronde organisée par Mathieu

Bonzom & Clément Petitjean, 51e Congrès de l'Association française des américanistes (AFEA), 23 mai 2019, Université de Nantes.

« 'Marx in Soho' ou l'impératif théâtral dans l'oeuvre de Howard Zinn », Colloque *Les Théâtres de Marx* organisé par Olivier Neveux, 27 février-2 mars 2018, Ecole normale supérieure de Lyon (actes publiés en 2021).

« Oral history and the Black Freedom Movement : the common traits of Howard Zinn and Studs Terkel », *Nouvelles perspectives historiographiques en histoire afro-américaine*, journée d'étude Laboratoire des cultures anglo-saxonnes, Université Toulouse/Jean Jaurès, 24 novembre 2017 (communication lue par les organisatrices en mon absence).

« Royan, janvier-avril 1945 : particularismes d'un conflit de mémoire irrésolu », *Les conflits de mémoire : arts, histoire, commémorations*, colloque organisé par FAMAH (laboratoires 3LAM / CERHIO), Université du Maine, 6-7 avril 2017.

« The Many Flags of Howard Zinn's Internationalism », *American Colors Across the Disciplinary Spectrum* Odense, *Twenty-Fifth Biennial Conference of the Nordic Association for American Studies*, University of Southern Denmark, Odense, 22-24 mai 2017.

« Howard Zinn's experiences as a veteran against war » ; "Beyond the Ballots, Beyond the Barricades", 3rd annual Howard Zinn Book Fair, 4 décembre, 2016. San Francisco, Etats-Unis.

« From the Margins to the Mainstream ? Howard Zinn's History from the Bottom-up 1980-2010 », *Historians and the Margins : from North America to Former Empires*, 18-19 juin 2015, projet Ecrire l'histoire depuis les marges, Université Paris XIII.

« A study in US radicalism based on the trajectory of war veteran & academic Howard Zinn », *National Conference of the Organization of American Historians* (OAH), avril 2013 ; San Francisco, Etats-Unis.

« Mobilités choisies ou imposées au sein du mouvement de libération noire aux Etats-Unis : le cas de Howard Zinn (1922-2010) ». *Les mobilités : approche internationale et pluridisciplinaire*, laboratoire de sociologie (CENS), Journées scientifiques de l'université de Nantes, juin 2012.

« The Black Liberation Movement in Public Memory » , ' conférence annuelle du *Left Forum* ; New York University et Pace University, mars 2012.

« Howard Zinn en perspective de générations », séminaire annuel de sociologie (CENS), Pénestin, juin 2011.

« L'histoire afro-américaine en perspective historique : retours sur le mouvement des droits civiques », journées scientifiques de l'université de Nantes ; *Les Droits de l'homme dans les Amériques*, Institut des Amériques / CRINI, juin 2011.

« The Good War Generation : Remapping US intellectual history through Howard Zinn's life and work », *Les réseaux intellectuels dans le monde anglophone : approches et méthodes*, séminaire de recherche en histoire intellectuelle, le CRIDAF, Université Paris XIII-Villetaneuse, 18 mars 2011.

« Howard Zinn : Towards a Politics of Solidarity within the Academy and Among the Citizenry », table ronde avec Frances Fox Piven, conférence annuelle du *Left Forum* : New York University et Pace University, USA, mars 2011.

Organisations d'événements scientifiques

Colloques, journées d'étude, conférences et séminaires

« 1968 dans les Amériques et la Caraïbe », colloque international trilingue, 15-17 octobre 2018, Université de Poitiers (partenariat avec l'Institut des Amériques et le CNRS). <https://colloque1968.sciencesconf.org>

Journée d'étude, « Generations of Social Movements » (avec H. Le Dantec-Lowry), La Sorbonne nouvelle Paris 3 (novembre 2015).

Cycle de conférences : « Arenas of Resistance », Centre International des Langues, CRINI, Université de Nantes (2011-2018).

Conférenciers invités :

Paul Buhle, historien, (Brown University). "The labor Movement in Historical Perspective : Wisconsin in 2011" (2011).

Michael Kazin, historien, (Washington University) : « A Historical Critique of the 'New Left' » (2012).
John Franklin, directeur d'exposition et fondateur du African-American Museum (Washington, DC), (novembre 2017), Présentation du projet de musée d'histoire africaine-américaine.
Peniel Joseph, historien, University of Texas (octobre 2018), présentation de son nouvel ouvrage sur Malcolm X et Martin Luther King, Jr.
Andrew Knapp, historien, University of Reading (décembre 2018, cadre des 'Chercheurs à la BU'). Les bombardements alliés sur la France et sur Nantes en particulier
<https://webtv.univ-nantes.fr/fiche/19328/andrew-knapp-des-bombardements-allies-sur-la-france-en-general-et-sur-nantes-en-particulier>

Plusieurs conférences invitées avec Howard Zinn, *Center for Research on the English Speaking World* (CREW). La Sorbonne nouvelle Paris 3 (mai 2003 et juin 2009).

Ateliers, séminaires de recherches et congrès scientifiques

Organisation du 51e Congrès de l'Association française américanistes (AFEA) », 21-24 mai 2019, Université de Nantes. Co-organisé avec Michel Feith, en collaboration avec CRINI.

Co-création du séminaire de recherche « Du socialisme en Amérique », en collaboration avec les laboratoires du Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP), du Centre d'histoire sociale de Paris 1 Panthéon Sorbonne et du Centre d'études en civilisation, langues et lettres étrangères (CECILLE) de l'Université de Lille. <https://dsa.hypotheses.org>

Co-direction d'atelier, avec Jean-Baptiste Velut : « Creative Disruptions: quand la gauche conteste l'exceptionnalisme américain » (deux séances complémentaires), *Modèles, contre-modèles, fin des modèles?*, Congrès de l'Association française des américanistes (AFEA), 23-24 mai 2014, université de Paris 3 Sorbonne nouvelle.

Co-direction d'atelier, avec Donna Kesselman : « Religion et mouvements sociaux », *Religion et spiritualité*, Congrès de l'AFEA, 23-24 mai 2013, université d'Angers.

Co-direction d'atelier, avec Caroline Rolland-Diamond : « Hériter et transmettre : antécédents et résonances de la nouvelle gauche aux 20e et 21ème siècles », *Héritages*, Congrès de l'AFEA, 23-27 mai 2012, université de Perpignan.

Interventions publiques (sélection)

Conférencière invitée (sélection)

Musée de la ville de Royan, partenariat avec la municipalité : « Howard Zinn, Royan et le napalm » 4 mai 2016.
Maison des métallos, Paris. Projection-débat autour du documentaire *Du pain et des roses*, Olivier Azam et Daniel Mermet, 25 mars 2015.
Université permanente de Nantes (2013)
Consulat des Etats-Unis à Rennes (2012)
La Comédie du Livre, Montpellier, (2010)
Centre culture municipal, Alfortville (2010)

Projets collaboratifs

Indexation des archives personnelles de l'historien Howard Zinn, 2009-2010 (Boston University).

Elaboration d'un documentaire sur l'histoire du Student Nonviolent Coordinating Committee intitulé « 'United States of Amnesia' : revisiting the Black Freedom Movement in the United States ». Co-écrit avec Nicolas Djian. Entretiens filmés avec des acteurs du mouvements ; réalisation en cours.

Rencontres & débats avec Howard Zinn

La Sorbonne nouvelle ; Librairie Qilombo, Paris ; partenariat avec les éditions Agone.

Interprétariat et traductions

« Howard Zinn : Mes chers concitoyens ». Trad. Ambre Ivól. *Télérama*. 22 octobre 2008.

Entretien-rencontre avec Noam Chomsky, en partenariat avec les éditions Agone, Massachusetts Institute of Technology (MIT) ; mai 2007.

Traduction simultanée des interventions de Howard Zinn en France (2009, voir supra).

Assistante de recherche

Adaptation graphique de l'œuvre de Howard Zinn en collaboration avec l'historien Paul Buhle et l'artiste Mike Konopacki. *A People's History of American Empire*. New York : Henry Holt Company, 2008. Publiée en français en 2009.

ACTIVITES EDITORIALES

Membre du comité éditorial de la Revue française d'études américaines (RFEA)
Responsable des recensions en histoire et civilisation américaine depuis 2016.

ACTIVITES D'EVALUATION ET D'ENCADREMENT

2019-2020 : Participation au jury de l'agrégation externe spéciale jeunes docteurs – section anglais.
2018-2019 : Préparation aux concours des grandes écoles, classes préparatoires du lycée Guist'hau, Nantes.

Rapports d'expertise :

Institut des Amériques (appel à publication) :

Evaluation de thèse de doctorat - *Les icônes du Vietnam et leur pouvoir : Mécanismes de consécration des images photojournalistiques et rhétorique de l'influence des médias depuis la guerre du Vietnam*, Université Paris-Diderot ; rapport soumis en janvier 2019.

Evaluation d'une demande de bourse de recherche – « Désobéissance civile : un essai de généalogie conceptuelle » ; rapport soumis en septembre 2019.

Presses Universitaires de Rennes :

Projet de manuscrit : Laure Assayag-Gillot, « Free Angela Davis ! » Les campagnes de mobilisation pour Angela Davis aux États-Unis ; rapport soumis en janvier 2019.

Revue Miranda

évaluation d'article : « Bodies of war in memory : embodying, framing and staging the Korean War in the United States » ; rapport soumis en 2018.

Direction de mémoires

Mémoires de Master 2/ recherche (Civilisation des Etats-Unis, département d'études anglophones)

Alisen Boley, « What is a Winning Strategy for Independent Progressives within the Democratic Party? A Bernie Sanders Case Study: 1971-2017 »

Maëlle Rousseau, « James Baldwin : a Militant Writer in the Black Freedom Movement (1950-1975) »

Moïra Waszak, *Senate Dissent during the Vietnam War: Assessing the Results of a Legislative Crusade to End the War during the Nixon Years (1968-1975)*

Autres encadrements :

Master 1 département d'études anglophones ; civilisation des USA.

Master 1 département d'histoire (Master d'ingénierie en projets européens IPEI)

Master 1 et 2, Master médiation culturelle et communication internationale (MCCI), faculté des langues étrangères (italien, allemand, espagnol et anglais).

– Enseignante référente ; stages liés à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale (sélection)

Musée de la Résistance à Lyon (2017-2018)

Stage collectif créé en partenariat avec les éditions Bonne Anse à Royan ; indexation d'archives consacrées à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Charente-Maritime (2018-2019)

Doctoriales, Congrès de l'AFEA 2019, Université de Nantes :

Lyais Benyoussef, « Parcours croisés de Manning Marable et William J. Wilson », discutante.

ACTIVITES A DESTINATION DU GRAND PUBLIC

Publications

Entretien avec Ambre Ivoll. « Howard Zinn, père atypique de l'histoire populaire », Revue *Place publique* (hiver 2017-2018), Nantes.

« L'opinion publique américaine et la guerre », *Le Journal de la paix*, décembre 2009, 3p.

« Howard Zinn : le parcours d'un intellectuel militant ». Entretien avec Ambre Ivoll. Revue *Contretemps*. Premier trimestre 2009, no. 1, Paris : éditions syllepses.

Activités culturelles et médiatiques

Exposition publique: « Howard Zinn, itinéraire d'un pacifiste (1922-2010) ».

Bibliothèque universitaire de Nantes, novembre-décembre 2018. Projet pédagogique élaboré par des étudiants de Master 2 MCCI, à l'attention de publics du secondaire et de l'enseignement supérieur.

Contexte de la campagne présidentielle américaine de 2008 (TV, radio et presse écrite) :

Télérama, collaboration avec Martine Laval, rencontre avec Howard Zinn, Boston (Mass) (octobre 2008).

La Deutsche Welle : entretiens téléphoniques (2008-2009).

France 24, format *news* et débats : plateaux télévisés francophone et anglophone (2008-2009).

Contexte de traduction de l'oeuvre de H. Zinn en France :

France Inter, *Là-bas si j'y suis*, Daniel Mermet. Entretiens avec Howard Zinn (décembre 2004) ; interprétariat et rencontres-débats.