

Mention : Civilisations, Cultures, Sociétés

Parcours :

- Analyse des Pratiques Culturelles (APC)
- Médiation Culturelle et Communication Internationale (MCCI)
- Expertise des professions et institutions de la culture (EPIC)
- Valorisation des nouveaux patrimoines (VNP)
- Histoire de l'art et culture matérielle (de l'antiquité à nos jours)
- Humanités environnementales
- Beaux-Arts
- Santé-Arts-cultures (MISAC)

<u>Parcours</u>	Analyse des Pratiques Culturelles (APC)
Résultats académiques	- Notes et résultats de la dernière année suivie, min. 12,5/20
Compétences académiques	- Compétences en Sciences humaines et sociales (langues et cultures étrangères) - Qualité de l'expression écrite et orale et du raisonnement en français et en allemand (niveau minimum B2 voire C1) - Maîtrise des processus de communication et de médiation scientifique : rédaction de contenus, présentation publique des résultats.
Savoir-être	- Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité de mobilisation - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde et aux cultures autres - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	- Motivation - Expériences - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation

	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation <p><i>L'ensemble de ces éléments peuvent être recueillis dans la lettre de motivation demandée aux candidats, et selon les cursus par les restitutions d'expériences en stage</i></p>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement citoyen, étudiants et associatif dans les domaines de l'art, de la culture
Parcours	Médiation Culturelle et Communication Internationale (MCCI)
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - notes ou moyenne des notes dans les matières essentielles du cursus Licence : langues, littératures et civilisations étrangères - Notes et résultats de la dernière année suivie
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en Sciences humaines et sociales (langues et cultures étrangères) - Qualité de l'expression écrite et orale et du raisonnement en français et en langue étrangère (parmi les langues de spécialité proposées dans le parcours) - Maîtrise des processus de communication et de médiation scientifique : rédaction de contenus, présentation publique des résultats.
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité de mobilisation - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde et aux cultures autres - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expériences - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation

	<ul style="list-style-type: none"> - Intérêt pour la formation <p><i>L'ensemble de ces éléments peuvent être recueillis dans la lettre de motivation demandée aux candidats, et selon les cursus par les restitutions d'expériences en stage</i></p>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement citoyen, étudiants et associatif dans les domaines de l'art, de la culture
Parcours	Expertise des professions et institutions de la culture (EPIC)
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Notes et résultats de la dernière année suivie - Progression des moyennes
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Aisance à l'oral - Qualité d'expression ou du raisonnement
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité de mobilisation - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Grande Motivation - Expériences dans les domaines culturels - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement citoyen - Engagement étudiant - Engagement associatif
Parcours	Valorisation des nouveaux patrimoines (VNP)
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Notes et résultats de la dernière année suivie - Progression des moyennes
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Aisance à l'oral - Qualité d'expression ou du raisonnement

Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité de mobilisation - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Grande Motivation - Expériences professionnelles dans les domaines patrimoniaux - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement citoyen - Engagement étudiant - Engagement associatif
Parcours	Histoire de l'art et culture matérielle (de l'antiquité à nos jours)
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants ayant une moyenne égale ou supérieure à 12 seront privilégiés - On attend des bonnes notes dans les cours correspondant à la spécialité du mémoire de recherche
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Méthode de travail en autonomie - Grande qualité de l'expression écrite en français - Capacité à s'exprimer clairement devant un public à l'oral - Qualité du raisonnement, de l'analyse de document et du rendu synthétique - Acquisition de la démarche scientifique - Compétences en histoire de l'art et plus spécifiquement dans les domaines liés au sujet de mémoire de recherche - Qualité de l'expression orale et écrite en langue étrangère - Capacité à maintenir une veille scientifique, notamment en anglais
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité de mobilisation des sources - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe

	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir chercher l'information auprès de spécialistes - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Bonne définition du projet de recherche - Cohérence du projet avec l'état actuel de la recherche - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Intérêt pour la formation <p><i>L'ensemble de ces éléments peuvent être recueillis dans la lettre de motivation demandée aux candidats, et selon les cursus par les restitutions d'expériences en stage</i></p>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Un engagement citoyen, étudiant ou associatif peut être un plus - Tout travail d'écriture, de recherche personnelle, organisation d'exposition... sera également un plus
Parcours	Humanités environnementales
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte du parcours académique : relevé de notes de la licence obtenue, ou notes du Master 1 pour les redoublants, du classement et des mentions obtenues. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en anglais et en français : niveau autonome : être capable de : <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes longs et exigeants, et saisir les significations implicites. - S'exprimer spontanément et couramment sans trop devoir chercher ses mots. - Utiliser la langue de façon efficace dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. - S'exprimer, tant à l'oral qu'à l'écrit, sur des sujets complexes, de façon fluide, claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'articulation et de cohésion du discours. - Pour tous les candidats, francophones et non francophones, le niveau autonome est également requis en français, avec les mêmes compétences qu'en anglais (voir ci-dessus) - On procédera éventuellement à un entretien ou on demandera un document audio ou vidéo afin d'apprécier l'adéquation du profil du candidat avec les objectifs et les attendus de la formation, ainsi que les compétences linguistiques.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisition d'une démarche scientifique : lecture de documents, croisement d'informations, analyse et synthèse d'informations - Compétences numériques : Niveau de maîtrise indépendant niveau 4 : l'étudiant-e est capable de réaliser des actions simples dans toutes les situations courantes (collecte, gestion, traitement, partage et protection de données). Il/elle peut élaborer de façon autonome une procédure adaptée et l'appliquer efficacement pour accomplir une de ces actions. Il/elle peut venir en aide à d'autres selon une modalité d'entraide informelle.
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie, capacité à se mobiliser et à s'investir et à s'organiser pour réaliser des tâches complexes, seul-e ou en équipe - Ouverture au monde et en particulier conscience des enjeux et débats liés aux questions environnementales - Curiosité intellectuelle/créativité
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation d'environ 2 pages qui présente la projection personnelle/le projet professionnel et, le cas échéant, l'expérience déjà acquise (travail sur un projet, dans une association, stages, ...). - Disponibilité pour s'engager pleinement dans les projets et recherches liés à une formation interdisciplinaire exigeante - Connaissance des exigences et débouchés de la formation
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Un engagement citoyen/ étudiant/ associatif serait le bienvenu, dans des projets hors curriculum en lien avec l'environnement par exemple
Parcours	Beaux-Arts
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Obtention du DNA - Admission en 2nd cycle à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire - Évaluation par un jury interne à l'établissement du dossier réalisé par le candidat au double-cursus (DNSEP Art + MCCA). Ce dossier comprend un porte-folio présentant les productions plastiques du candidat ainsi qu'une lettre de motivation et peut être suivi d'un entretien avec le jury afin d'évaluer l'adéquation du projet du candidat avec la formation et sa motivation)
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en création artistique - Compétence de développement d'une pensée heuristique et épistémologique originale - Qualité de l'expression écrite et orale et du raisonnement en français et en anglais - Maîtrise des processus de création multi-médias - Culture artistique sûre

Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Implication - Capacité de mobilisation - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe, goût pour la création contemporaine et l'interdisciplinarité - Ouverture au monde et aux cultures autres - Curiosité intellectuelle - Sens critique
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expériences - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation <p><i>L'ensemble de ces éléments peuvent être recueillis dans la lettre de motivation demandée aux candidats, et selon les cursus par les restitutions d'expériences en stage</i></p>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement citoyen, étudiants et associatif dans les domaines de l'art, de la culture
Parcours	Santé-Arts-cultures (MISAC)
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Notes ou moyenne des notes dans les matières essentielles du cursus Licence : langue, littératures et civilisations étrangères. - Notes ou moyenne des notes dans les matières du cursus Santé : Option Santé ou tronc commun Santé PASS et LAS. - Notes et résultats de la dernière année suivie. - Progression des moyennes.
Compétences académiques	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en Sciences humaines et sociales (langues et cultures étrangères) et sciences de la santé. - Qualité de l'expression écrite et orale et du raisonnement en langue étrangère. - Maîtrise des processus de communication : rédaction de rapports, présentation publique des résultats.

	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de décrire les effets des représentations culturelles de la santé et de la maladie sur les comportements de santé, la demande de soins et l'adhésion thérapeutique. - Être capable d'intégrer des données culturelles, démographiques, sociologiques, économiques à des données de santé en vue de définir des programmes de santé ou de soins.
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture au monde et curiosité intellectuelle - Faculté d'adaptation et capacité à s'investir - Innovation : résolution de problèmes et créativité - Tolérance et sens de l'éthique - Esprit d'équipe et capacité de mobilisation - Esprit d'analyse et capacité d'organisation - Autonomie et implication
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Motivation - Expérience professionnelle - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation - Connaissances sur la démarche projet pluridisciplinaire <p><i>L'ensemble de ces éléments peuvent être recueillis dans la lettre de motivation demandée aux candidats, et selon les cursus par les restitutions d'expériences en stage</i></p>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations dans le secteur universitaire ou extra-universitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement citoyen, étudiant et associatif - Implication individuelle et institutionnelle pour toute stratégie de santé en situation transculturelle. - Engagement dans les pratiques d'accueil, de soutien et de soin envers les populations. - Engagement dans les problématiques interculturelles et de santé.