

LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES
Mention : Civilisations, cultures, sociétés (CCS)
Parcours :

- Analyse des Pratiques Culturelles (APC)
- Médiation Culturelle et Communication Internationale (MCCI)
- Expertise des professions et institutions de la culture (EPIC)
- Valorisation des nouveaux patrimoines (VNP)
- Histoire de l'art et culture matérielle (de l'antiquité à nos jours)
- Humanités environnementales
- Beaux-Arts
- Santé Arts Cultures (MISAC)

<u>Parcours</u>	Analyse des Pratiques Culturelles (APC)
Attendu 1	Avoir une réelle curiosité pour l'interculturel et notamment le franco-allemand
Attendu 2	Savoir travailler en groupe et être porteur d'initiatives
Attendu 3	Avoir le goût de la transmission des savoirs, de la communication et être capable de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit en français et en allemand (niveau B2/C1 requis)
Attendu 4	Faire preuve d'autonomie et savoir s'adapter à des environnements culturels différents
Attendu 5	Faire preuve d'une capacité d'analyse, de synthèse et de raisonnement
<u>Parcours</u>	Médiation Culturelle et Communication Internationale (MCCI)
Attendu 1	Avoir une réelle curiosité pour l'interculturel et les domaines de la création et de l'artistique ou scientifique
Attendu 2	Savoir travailler en groupe et être porteur d'initiatives
Attendu 3	Avoir le goût de la transmission des savoirs, de la médiation et de la communication et être capable de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit en français et dans une des langues de spécialité proposée dans le parcours MCCI (allemand, espagnol, italien niveau B2/C1 requis)
Attendu 4	Faire preuve d'autonomie et savoir s'adapter à des environnements culturels différents
Attendu 5	Faire preuve d'une capacité d'analyse, de synthèse et de raisonnement
<u>Parcours</u>	Expertise des professions et institutions de la culture (EPIC)
Attendu 1	Avoir un attrait pour les professions et les institutions culturelles
Attendu 2	Avoir un intérêt pour la sociologie et les autres sciences sociales
Attendu 3	Faire preuve d'une capacité d'analyse, de synthèse et de raisonnement
Attendu 4	Faire preuve de professionnalisme, de rigueur et d'implication
Attendu 5	Savoir travailler de façon autonome seul et en équipe
Attendu 6	Faire preuve de curiosité intellectuelle et d'ouverture
<u>Parcours</u>	Valorisation des nouveaux patrimoines (VNP)
Attendu 1	Avoir une réelle curiosité pour les nouveaux patrimoines
Attendu 2	Savoir travailler en groupe et être porteur d'initiatives

Attendus de 1^{ère} année de second cycle – 2023/2024

Attendu 3	Avoir le goût de la transmission des savoirs, de la communication et être capable de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un français clair et correct
Attendu 4	Faire preuve d'autonomie
Attendu 5	Faire preuve d'une capacité d'analyse, de synthèse et de raisonnement
Parcours	Histoire de l'art et culture matérielle (de l'antiquité à nos jours) (HACM)
Attendu 1	Avoir une bonne capacité de travail en autonomie
Attendu 2	Avoir une bonne capacité de rédaction
Attendu 3	Capacités à la mise en œuvre d'une réflexion analytique approfondie et à la synthèse
Attendu 4	Des connaissances disciplinaires dans la période et la spécialité choisies
Parcours	Humanités environnementales
Attendu 1	Être inscrit en 3 ^{ème} année de Licence, quelle qu'en soit la discipline
Attendu 2	Faire preuve d'un grand intérêt pour les questions environnementales dans une perspective non-exclusivement liée aux sciences exactes, avoir un projet personnel/professionnel cohérent avec la formation, s'être éventuellement investi dans des projets hors curriculum en lien avec l'environnement
Attendu 3	Posséder un niveau autonome en anglais et en français, tant en compréhension qu'en expression (à l'oral comme à l'écrit). Des compétences en espagnol, non exigées pour ce master, pourront être valorisées le cas échéant.
Attendu 4	Être capable d'effectuer des recherches documentaires et de croiser des résultats au service d'une argumentation ou d'une analyse. Compétences numériques : niveau de maîtrise : indépendant niveau 4 selon l'annexe au Décret n° 2019-919 du 30 août 2019 relatif au développement des compétences numériques : https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/article_jo/JORFARTI000039005180
Attendu 5	Avoir la maturité et l'autonomie requises pour travailler sur des projets complexes, seul et en équipes constituées de personnes aux profils hétérogènes
Attendu 6	Être disponible : la formation reposant en partie sur une approche projets et des travaux en équipe pluridisciplinaire, elle est incompatible avec une dispense d'assiduité
Parcours	Beaux-Arts
Attendu 1	Avoir une réelle curiosité pour les domaines de la création artistique dans le contexte des technologies de l'information et de la communication.
Attendu 2	Faire preuve d'un intérêt certain pour l'interdisciplinarité et le partage des savoirs.
Attendu 3	Pouvoir travailler en autonomie et en groupe.
Attendu 4	Faire preuve d'ouverture à des environnements culturels, scientifiques et techniques variés.
Attendu 5	Faire preuve de capacités d'observation, de réflexion et de formulation des idées avec des médias variés.
Attendu 6	Savoir argumenter et défendre des projets singuliers.
Parcours	Santé Arts Cultures (MISAC)
Attendu 1	Être intéressé par les questions alliant la santé aux sciences humaines et sociales.

Attendus de 1^{ère} année de second cycle – 2023/2024

Attendu 2	Être capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français de façon correcte. Disposer d'un très bon niveau dans une ou plusieurs langues étrangères (niveau B2 minimum). Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère.
Attendu 3	Être créatif et porteur d'initiatives interdisciplinaires.
Attendu 4	Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les arts les cultures et les sociétés étrangères.
Attendu 5	Savoir travailler en groupe, collaborer, échanger et faire preuve d'adaptation au sein d'une équipe.
Attendu 6	Faire preuve d'autonomie, de planification et d'organisation.
Attendu 7	Faire preuve de tolérance et du sens de l'éthique.
Attendu 8	Faire preuve d'une capacité d'analyse, de synthèse et de raisonnement.
Attendu 9	Maîtriser les processus de communication et d'animation : rédaction de rapports, présentation publique des résultats.