

## Appel à communications

### Appel à communication Colloque international "Arts, environnement et pratiques médicales en Europe, Afrique et dans les Amériques" 13-15 novembre Faculté des Langues et Cultures Étrangères et Faculté de Médecine Université de Nantes

Depuis plusieurs décennies, en raison de l'intérêt pour les médecines associées et la psychologie environnementale, entre autres, le domaine de la santé conventionnelle s'est ouvert à des approches différentes pour aborder les pathologies physiques et psychiques. Ainsi les pratiques médicales prennent-elles de plus en plus en compte l'art sous toutes ses formes (art-thérapie, *creative writing*, ...) et l'environnement (horticulture thérapeutique, paysagisme autour des hôpitaux,...) comme sources possibles d'amélioration du bien-être des personnes qui souffrent d'une maladie ou d'un handicap.

L'un des objectifs de ce colloque international pluridisciplinaire consiste à retracer ces liens dans les sociétés entre arts, environnement et santé. En raison de l'histoire de Nantes, imprégnée des échanges maritimes avec les continents africain et américain, les organisateurs ont souhaité que cette manifestation couvre des recherches concernant l'Europe, l'Afrique et les Amériques.

Un deuxième objectif de cette rencontre vise à faire le point sur les apports récents dans ces domaines dans une perspective transculturelle, de façon à percevoir comment les pratiques médicales peuvent être éclairées par le substrat culturel, et comment une meilleure prise en compte de celui-ci peut contribuer à l'amélioration de l'expérience du patient, sa qualité de vie, dans la médecine traditionnelle aussi bien que dans la médecine conventionnelle et leurs associations.

Enfin, guidés par les échanges et un texte de cadrage déjà élaboré par une équipe multidisciplinaire de l'Université de Nantes, une table ronde réunira les participants intéressés pour discuter de la création d'un master innovant dans son contenu et sa forme, international, inter- et multidisciplinaire, centré sur santé, arts et environnement en Europe, Afrique et dans les Amériques.

Ce colloque permettra ainsi d'ouvrir des espaces de dialogue et de recherche transdisciplinaires liés à la santé et aux médecines associées et articulés aux besoins de la population, favorisant une analyse interculturelle et internationale.

Les propositions de communications sur la prise en compte de la douleur et du handicap, la contribution des arts et /ou de l'environnement dans les approches thérapeutiques sur les différents continents devront parvenir aux organisateurs (adresses email ci-dessous) avant le **1er septembre** sous la forme d'un texte d'un maximum de 450 mots, et être accompagnés d'une brève présentation biographique et de deux références bibliographiques.

**Mots-clés:** arts, pratiques médicales, soin, douleur, handicap, bien-être, transculturalité, art-thérapie, psychologie environnementale., santé publique, anthropologie, (histoire des) représentations, circulation des savoirs, transferts, migrations, pouvoirs.

#### Organisateurs :

Jean-Marie Lassus, Professeur en Etudes latino-américaines, Université de Nantes ([Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr](mailto:Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr)), Michel Marjolet, Professeur de Parasitologie- Mycologie médicale / Praticien hospitalier CHU Nantes Université de Nantes ([Michel.Marjolet@univ-nantes.fr](mailto:Michel.Marjolet@univ-nantes.fr)), Sylvie Nail, Professeur de civilisation britannique, Université de Nantes ([sylvie.nail@univ-nantes.fr](mailto:sylvie.nail@univ-nantes.fr))

**Call for papers International Conference  
"Arts, environment and medical practices  
in Europe, Africa and the Americas"  
13-15 novembre  
Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Et Faculté de Médecine  
Université de Nantes**

As a result of the increased interest for associated medicines and environmental psychology over the last decades, conventional medicine has opened up to alternative approaches in order to tackle physical and mental pathologies.

Thus, medical practices increasingly take into account the arts (art-therapy, creative writing, etc.) and the environment (therapeutic horticulture, landscaping around hospitals, etc.) as possible sources of improvement in the wellbeing of people who suffer from a disease or a handicap.

One of the purposes of this international multidisciplinary conference is to trace the connections between the arts, the environment and health in societies. Due to the history of Nantes, pervaded with maritime exchanges with the African and American continents, the organisers wish this conference to include research about Europe, Africa and the Americas.

A second objective of this meeting is to assess recent developments in this field in a cross-cultural perspective, so as to perceive how cultural contexts can throw light on medical practices and how taking the former into consideration may contribute to improving the patient's experience and quality of life, both in the framework of traditional medicine as well as that of conventional medicine and their associations.

Lastly, helped by the exchanges during the conference as well as by guidelines written by a multidisciplinary team from the University of Nantes, a roundtable will gather the participants willing to discuss the creation of an international, inter- and multi-disciplinary Master's degree, innovative both in form and in content, focusing on health, the arts and the environment in Europe, Africa and the Americas.

This conference will thus permit to open spaces for transdisciplinary research and dialogue in relation to health and complementary medicines, responding to the needs of the populations and promoting an intercultural an international approach.

Papers are invited on how pain and handicap are perceived, as well as on the contribution of the arts/environment in therapeutic approaches in the different continents. Proposals (450 words maximum) should be sent to the organisers (see addresses below) by **1 September 2014** and include a brief biographical presentation as well as two bibliographical references.

**Keywords:** arts, medical practices, care, pain, handicap, wellbeing, cross-cultural approach, art-therapy, environmental psychology, public health, anthropology, (history of) representations, circulation de knowledge, transfers, migrations, powers.

### **Organisers**

Jean-Marie Lassus, Professeur en Etudes latino-américaines, Université de Nantes ([Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr](mailto:Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr)), Michel Marjolet, Professeur de Parasitologie- Mycologie médicale / Praticien hospitalier CHU Nantes Université de Nantes ([Michel.Marjolet@univ-nantes.fr](mailto:Michel.Marjolet@univ-nantes.fr)), Sylvie Nail, Professeur de civilisation britannique, Université de Nantes ([sylvie.nail@univ-nantes.fr](mailto:sylvie.nail@univ-nantes.fr))

**Convocatoria para el Coloquio Internacional  
“Artes, medioambiente y práctica médicas  
en Europa, Africa y en las Américas”  
13-15 novembre  
Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Et Faculté de Médecine  
Université de Nantes**

Desde hace varias décadas, debido entre otras cosas al interés por las medicinas asociadas y la psicología medioambiental, el sector de la salud convencional se fue abriendo a diferentes enfoques para abordar las patologías físicas y psíquicas. Así es como las prácticas médicas van tomando cada vez más en cuenta el arte bajo todas sus formas (arte-terapia, creative-writing...) y el medio ambiente (horticultura, paisajismo en torno a los hospitales...), como posibles fuentes de mejoramiento del bienestar de las personas que padecen una enfermedad o una minusvalidez.

Uno de los objetivos de este coloquio internacional pluridisciplinar consiste en describir los vínculos entre sociedades y artes, medio ambiente y salud. Debido a la historia de Nantes, impregnada de los intercambios marítimos entre los continentes africano y americano, los organizadores quisieron que este evento abarcara investigaciones relativas a Europa, Africa y las Américas.

Un segundo objetivo de este encuentro es hacer un balance sobre los recientes aportes en estos ámbitos con un enfoque transcultural, para percibir cómo el sustrato cultural puede aclarar las prácticas médicas, y cómo una mejor consideración de éste puede contribuir a mejorar la experiencia del paciente, su calidad de vida, en la medicina tradicional tanto como en la medicina convencional y sus asociaciones.

Por fin, guiados por los intercambios y un marco textual ya elaborado por un equipo multidisciplinario de la Universidad de Nantes, una mesa redonda reunirá a los participantes interesados para discutir de un máster innovador en su contenido y su forma, internacional e interdisciplinario, centrado en la salud, las artes y el medioambiente en Europa, Africa y las Américas.

Este coloquio permitirá así abrir espacios de diálogo e investigación transdisciplinarios vinculados con la salud y las medicinas asociadas y articulados con las necesidades de la población, para fomentar un análisis intercultural e internacional.

Las propuestas de ponencias sobre la consideración del dolor y la minusvalidez, la contribución de las artes y /o del medioambiente en los enfoques terapéuticos en los diferentes continentes se comunicarán a los organizadores –cuyas direcciones email figuran aquí abajo- **antes del 1ero de septiembre** bajo la forma de un texto de un máximo de 450 palabras, acompañadas de una breve presentación biográfica y de dos referencias bibliográficas.

**Palabras claves :** artes, prácticas médicas, curaciones, dolor, minusvalidez, bienestar, transculturalidad, arte-terapia, psicología medioambiental, salud pública, antropología, (historia de) las representaciones, circulación de los saberes, transferencias, migraciones, poderes.

**Organizadores :** Jean-Marie Lassus, Doctor en estudios latinoamericanos, Universidad de Nantes ([Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr](mailto:Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr)), Michel Marjolet, Doctor en Parasitología-Micología Médica / Práctico Facultativo CHU Nantes Université de Nantes, Universidad de Nantes ([Michel.Marjolet@univ-nantes.fr](mailto:Michel.Marjolet@univ-nantes.fr)), Sylvie Nail, Doctora en civilización británica, Universidad de Nantes ([sylvie.nail@univ-nantes.fr](mailto:sylvie.nail@univ-nantes.fr))