

Ambre IVOL

Nationalité française et américaine

Docteure en histoire et civilisation des Etats-Unis (2009) – 11^e section du CNU.

Agrégée d'anglais (promo 2009-2010)

Maîtresse de conférences en études anglophones (2010)

Nantes Université,

Chemin de la Censive du Tertre, BP 81227

44300 Nantes

ambre.ivol@univ-nantes.fr

Depuis 2010 : Maîtresse de conférences en histoire et civilisation des Etats-Unis

Nantes Université, département d'études anglophones.

Laboratoire de rattachement: Centre de recherche sur les identités, les nations et l'interculturalité (CRINI, Nantes, EA 1162).

Depuis 2003 : membre de l'association française d'études américaines (AFEA).

Depuis 2009: chercheuse associée au Center for Research on the English-Speaking World (CREW, Sorbonne nouvelle EA 4399).

Depuis 2016: membre du comité de rédaction de la Revue française d'études américaines (RFEA).

Depuis 2018 : membre fondatrice du séminaire Du Socialisme en Amérique (DSA :

<https://dsa.hypotheses.org>)

Thématiques scientifiques et distinctions

- Études générationnelles, figures publiques et intellectuelles, partis politiques
- Seconde Guerre mondiale, question raciale, contestation sociale
- Gauche états-unienne, socialisme, Parti démocrate (20^e-21^{ème} siècles)
- Histoires croisées France/Etats-Unis

Lauréate de la Fondation pour les sciences sociales, thématique « Un monde en guerre » (promotion 2023-2024) <https://fondation-sciences-sociales.org/appel-a-candidatures-pour-la-journee-pour-les-sciences-sociales-2023-un-monde-en-guerre/>

2010 : Prix de thèse des *Amis de la SENA* (Société d'études nord-américaines).

PARCOURS PROFESSIONNEL et FORMATION

Année 2021-2022 : Congé pour recherches ou reconversions thématiques (CRCT). Mars-septembre 2022.

2003-2009 : Doctorat de civilisation nord-américaine (11^e section).

Relectures des générations intellectuelles aux Etats-Unis : la vie et l'œuvre de l'historien Howard Zinn (1922-). Université Sorbonne nouvelle, Mention « Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité », 30 novembre 2009.

Jury

Serge Ricard, Directeur, Professeur des Universités, Université Sorbonne nouvelle Mme Hélène Christol
Professeure émérite, Université Aix-Marseille 1
M. Laurent Cesari Professeur des Universités, Université D'Artois
M. Vincent Michelot, Professeur des Universités, IEP Lyon
Mme Naomi Wulf, Professeure des Universités, Université Sorbonne nouvelle

2009-2010: Agrégation d'anglais (rang 101)

2007-2009 :

Attachée temporaire de recherches en études anglophones (ATER). Enseignement de l'anglais pour spécialistes d'autres disciplines (LANSAD). Université Pierre et Marie Curie (UPMC), Paris / Faculté de médecine ; biologie Niveaux Licence et Master.

2005-2007 : Enseignante en premier cycle universitaire, Université Boston College (MA), USA, département de sociologie et département d'études diasporiques africaines (African Diaspora studies).

2005-2007 : Assistante de recherche ; Boston College, African Diapora Studies, sous la direction de Cynthia Young, professeure et directrice du département.

2002-2005 : Allocataire de recherche en études anglophones, Sorbonne nouvelle (ATER). Chargée de cours en civilisation des États-Unis (LEA et LLCE), Sorbonne nouvelle.

2009 : Assistante de recherche, Université de Sorbonne Paris Nord

« La gouvernance locale de la ville de Saint Denis : politique de gestion de la diversité culturelle ». Projet dirigé par Rim Latrache (U. Paris Nord) et Fehti Mansouri (Deakin University, Australie).

Conduite d'entretiens, transcriptions et analyses. Rédaction d'un rapport sur l'histoire de l'immigration en France.

2001-2002 : Diplôme d'études approfondies (DEA) en civilisation nord-américaine et littératures post-coloniales. La Sorbonne nouvelle.

Mémoire: «Les années 1930 ou les nouvelles femmes américaines: de l'exception culturelle à la société bouleversée, 1929-1945 ». Direction : Serge Ricard (mention bien).

1999-2000 : Maîtrise d'études anglophones (LLCE)

Mémoire : The Death Penalty in the United States : between rationality and irrationality (1960-2000). Direction : Serge Ricard (mention très bien).

1995-1998 : Licence de Lettres, langues et civilisations étrangères

Classes préparatoires aux grandes écoles, lycée Blomet (Paris) Hypokhâgne (1 an) et Khâgne (2 ans).

Baccalauréat international, OIB - Lycée Marcel Roby/Jeanne d'Albrey Saint-Germain-en-Laye (78).

PUBLICATIONS

Monographies

Du Pacifisme en Amérique : Howard Zinn et la gauche, de la Seconde Guerre mondiale au Vietnam. Paris: Armand Colin, 2017, 285 pages.

Manuscrit en cours et sous contrat, éditions Routledge.

Ouvrages collectifs

Direction

Avec Hélène Le Dantec-Lowry. *Generations of Social Movements: The Memory of the Left in the USA and France*. Boulder: Paradigm /Routledge Publishers, 2015, 221p.

Avec Thierry Discepolo. *"Se révolter si nécessaire": textes et discours de Howard Zinn (1952- 2010)*. Marseille : Agone, 2014. Traductions de Célia Izoard et Philippe-Etienne Raviard, 514p.

Revue

Dossier en codirection avec Simona Tobia, Université de Pau. "Reassessing the Legacy of World War two in US history and collective memory." Revue française d'études françaises (RFEA). Parution prévue en 2024.

Chapitres d'ouvrage

« Le Parti démocrate et la gauche: retour critique sur une longue relation, des années 1960 à nos jours », *Regards croisés USA-France. Mouvements et politique en temps de crises*, Daniel Cicéra, Guy Groux, Mark Kesselman, dir., éditions L'Arbre bleu, 2022, p.65-89.

<https://gabrielperi.fr/librairie/livres-soutenu-par-la-fondation/regards-croises-usa-france-mouvements-et-politique-en-temps-de-crisis-sous-la-direction-de-daniel-cirera-guy-groux-et-mark-kesselman/>

Chapitres d'ouvrages scientifiques

« Beyond Boundaries: The Bombing of Royan in Howard Zinn's Life and Work – A Transnational Reconsideration », in *Transatlantic Intellectual Networks 1914-1964*, Hans Bak & Céline Mansanti, dir. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2019, p. 232-271.

« Howard Zinn, intellectuel engagé et militant de gauche aux Etats-Unis », *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale de 1945 à 1991*. Textes et documents, Philippe Poirier, dir., Dijon : éditions universitaires de Dijon, 2019, p. 235-241.

« Remapping U.S. Intellectual Generations: A Study of Howard Zinn's Trajectory », *Agitation with a Smile : The Legacies of Howard Zinn and the Future of Activism*, Stephen

Bird, Adam Silver & Joshua C. Yesnowitz, eds. Boulder, Paradigm Publishers, 2012, p. 35-50.

Avec Paul Buhle, « Zinn as an Academic Historian », *Agitation with a Smile : The Legacies of Howard Zinn and the Future of Activism*, Stephen Bird, Adam Silver & Joshua C. Yesnowitz, eds. Boulder, Paradigm Publishers, 2012, p. 22-34.

« Howard Zinn en clair-obscur » *L'épuisement du biographique*. Guillaume Marche et Vincent Broca, dir. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2011, p. 73-77.

« USA : 1968 », *La France des années 1968*. Antoine Artous, Didier Epstein, Patrick Sylberstein, dir., Paris : Syllepse, 2008.

« Historiens de la nouvelle gauche : Howard Zinn et William Appleman Williams », *La Politique étrangère des Etats-Unis au XXe siècle : le poids des déterminants intérieurs*, Serge Ricard et Pierre Melandri, dir. Paris, L'Harmattan, 2007.

Articles dans des revues scientifiques

« Faire peuple aux Etats-Unis : réflexion sur 'Une Histoire populaire' de Howard Zinn », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol 67, n. 2, p. 7-25.

« D'Hiroshima à Hanoï : les bombardements de Royan dans l'œuvre de Howard Zinn (1970-2011) », *Revue française d'études américaines* 2018/2, n. 155, p. 43-61.

« As Seen from the Left : Howard Zinn looks at Progressivism », dans « Cultures du progressisme », *Transatlantica*, numéro 122 (4e trimestre 2009).
<https://journals.openedition.org/transatlantica/3073>

« The Life and Work of Howard Zinn », *Transatlantica*, 2008:1.
<http://transatlantica.revues.org/document3073.html>.

Actes de colloque

« 'Marx in Soho' ou l'impératif théâtral dans l'œuvre de Howard Zinn », dans *Les Théâtres de Marx*, Olivier Neveux, dir. (à paraître chez Théâtre public).

Recensions

Marianne Debouzy, *La désobéissance civile aux Etats-Unis et en France, 1970-2014*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 22/2 (no. 69-2). <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2022-2-page-187.htm>

Stephen Bourque, *Aux-delà des plages : la guerre des alliés contre la France*, Paris, Humensis. *Recension. Revue 20 & 21*, n. 146, 2020.

Entrées encyclopédiques

« Howard Zinn (1922-2010) », *The Encyclopedia of the American Left*, Paul Buhle, Mari Jo Buhle & Dan Georgakas dir., Verso books, édition augmentée, publication prévue en 2023.

« Howard Zinn (1922-2010) » *Encyclopédie Universalis*. Paris, 2011, p. 441.

« Howard Zinn (1922-2010) and the American Left », Immanuel Ness (dir.), *The International Encyclopedia of Revolution and Protest 1500 to the Present*. New York, Blackwell Publishers, 2009, 72-74. http://resistir.info/livros/international_encyclopedia.pdf

COMMUNICATIONS

Séminaire de recherche

Création du séminaire de recherche « Du socialisme en Amérique », en collaboration avec les laboratoires du Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP), du Centre d'histoire sociale de Paris 1 Panthéon Sorbonne (CHS) et du Centre d'études en civilisation, langues et lettres étrangères (CECILLE) de l'Université de Lille. <https://dsa.hypotheses.org>

Colloques internationaux

« Avantages et limites des alliances électorales avec le Parti démocrate : retour sur *The Lesser Evil? Debates on the Democratic Party and Independent Working-Class Politics* (Pathfinder Press, 1977) », Atelier Alliances et alliés du socialisme : dynamiques de légitimation des socialismes étatsuniens, Congrès annuel de l'AFEA, Université de Bordeaux, 1^{er} juin 2022 (atelier 25).

« Ancien combattant ou historien? La place d'Howard Zinn dans l'historiographie de la Libération de la France depuis 2010 », atelier Les autobiographies militantes et politiques, stratégies de légitimation et postures d'autorité, Congrès annuel de l'AFEA, Université de Bordeaux, 1^{er} juin 2022 (atelier 19).

« *The 'Making' of A People's History of the United States from 1492 to the Present* : contexte, intentions et rejaillissements de l'approche zinnienne », *Faire une histoire populaire : sens d'une démarche et raisons d'un succès*, organisé par Philippe Minard, EHESS, Paris, 12 juin 2019.

« Why Theater Matters : Howard Zinn as Historian and Playwright », *'Let the Sunshine in': American Theatre, Protest and Censorship*, 26-27 octobre 2018, Eccles Center, British Library, Londres, Royaume-Uni.

« *'Marx in Soho'* ou l'impératif théâtral dans l'oeuvre de Howard Zinn », Colloque *Les Théâtres de Marx* organisé par Olivier Neveux, 27 février-2 mars 2018, Ecole normale supérieure de Lyon.

« Royan, janvier-avril 1945 : particularismes d'un conflit de mémoire irrésolu », *Les conflits de mémoire : arts, histoire, commémorations*, organisé par le FAMAH (laboratoires 3LAM / CERHIO), Université du Maine, 6-7 avril 2017.

« The Many Flags of Howard Zinn's Internationalism », *American Colors Across the Disciplinary Spectrum*, Twenty-Fifth Biennial Conference of the Nordic Association for American Studies, University of Southern Denmark, Odense, 22-24 mai 2017.

«Howard Zinn's experiences as a veteran against war»; "Beyond the Ballots, Beyond the Barricades", *3rd Annual Howard Zinn Book Fair*, 4 décembre, 2016. San Francisco, Etats-Unis.

« From the Margins to the Mainstream ? Howard Zinn's History from the Bottom-up 1980-2010 », *Historians and the Margins : from North America to Former Empires*, 18-19 juin 2015, dans le cadre d'un projet intitulé 'Ecrire l'histoire depuis les marges', Université Paris XIII.

« A study in US radicalism based on the trajectory of war veteran & academic Howard Zinn », *National Conference of the Organization of American Historians (OAH)*, 12 avril 2013; San Francisco, Etats-Unis.

« Mobilités choisies ou imposées au sein du mouvement de libération noire aux Etats-Unis : le cas de Howard Zinn (1922-2010) ». *Les mobilités : approche internationale et pluridisciplinaire*, Centre nantais de sociologie (CENS), Journées scientifiques de Nantes Université, juin 2012.

« The Black Liberation Movement in Public Memory », avec Nicolas Djian. Projection et analyse d'extraits de notre film documentaire sur le Student Nonviolent Coordinating Committee. Stanley Aronowitz, Rob Robinson et Richard Wolf, *Left Forum Annual Conference*, New York University et Pace University, 16-18 mars 2012.

« Howard Zinn and the Black Freedom Movement : A New Look at the Puzzle of the US Left », *Droits de l'homme et recherche universitaire dans les Amériques : société civile, droits des autochtones et des afro-descendants*. Organisé par Ambre Ivol et Sandra Hernandez, Institut des Amériques et CRINI, Journées scientifiques de Nantes Université, 6 juin 2011.

« Howard Zinn : Towards a Politics of Solidarity within the Academy and Among the Citizenry », Conférence annuelle du *Left Forum* : New York University et Pace University, USA, 18-20 mars 2011.

« Autobiographie et subjectivité. Howard Zinn, intellectuel engagé », Colloque *Le biographique*, organisé par Guillaume Marche, Institut des mondes anglophone, germanophone et roman (IMAGER), Université Paris-Est Créteil, 16-17 janvier 2009.

« Of Generation confusion and conceptual overlapping : remapping the history of public intellectuals through the life and work of Howard Zinn ». *War and its Discontents : Understanding Iraq and the US Empire*. Organisé par le groupe de recherche des Historians Against the War (HAW) avec le soutien de la Peace History Society, Georgia State University, Atlanta, 11-13 avril 2008. <http://historiansagainstwar.org/hawconf/2008/>

« Howard Zinn and the continuity of the US Left », *Political Repression and Democracy in the United States*, Middleburg Conference of European Historians, Roosevelt Study Center, avril 2007.

« Retours sur les évolutions intellectuelles des historiens de la nouvelle gauche : étude comparative de William Appleman Williams et Howard Zinn (1950-1980) ». Organisé par Serge Ricard et Pierre Mélandri, *Les déterminants intérieurs de la politique étrangère américaine*, Centre de recherche sur l'Amérique du nord (CRAN), janvier 2007.

« The Life and Work of Howard Zinn : a Study in Radical American History », *L'Amérique militante contemporaine*. Organisé par Claire Sorin et Sophie Vallas, Laboratoire d'études sur le monde anglophone (LERMA), Université de Provence, mars 2005.

« Exploring US progressive politics : Howard Zinn's Life and Work 1922- », *Works in progress for PhD students*, Université de Heidelberg et Zürich, colloques tenus au printemps 2004 puis à l'automne 2005, avec le soutien de l'Union européenne.

Journées d'étude

« Struggling with Trauma as a Historian : Oral History as a Transformative Experience », *Interroger le passé : l'histoire orale et la construction mémorielle*, Anne Stefani et Simona Tobia, Laboratoire des cultures anglo-saxonnes, Université Toulouse/Jean Jaurès, 22 novembre 2019.

« Oral History and the Black Freedom Movement : The Common Traits of Howard Zinn and Studs Terkel », *Nouvelles perspectives historiographiques en histoire afro-américaine*, Anne Stefani et Nathalie Dessens, Laboratoire des cultures anglo-saxonnes, Université Toulouse/Jean Jaurès, 24 novembre 2017 (communication lue par les organisatrices en mon absence).

« Entre souvenirs personnels et enquête historique: Howard Zinn et la controverse des bombardements alliés au printemps 1945 », Hélène Le Dantec-Lowry et Ambre Ivol, *Raviver ou effacer ? Le témoin, l'historien et l'éditeur face à la mémoire collective : le cas des Bombardements américains à Royan en 1945*, 12 décembre 2014, La Sorbonne nouvelle.

Journées d'étude dans le cadre de la préparation de l'épreuve d'agrégation

Sujet « La Contre-culture des années 1960 » - Années universitaires 2011-2013
- Université de Paris X Nanterre (décembre 2011, organisé par Caroline Rolland-Diamond) -
Université Lyon Lumière (janvier 2012, organisé par Marie Plassart et Romain Huret)
- Université Paul Valéry Montpellier (avril 2011, organisé par Claude Chastagner)
- Nantes Université, FLCE (co-organisé avec Xavier Lemoine et Andy Arléo, avril 2011)

Séminaires de recherche

« Avantages et limites des alliances électorales avec le Parti démocrate : retour sur *The Lesser Evil? Debates on the Democratic Party and Independent Working-Class Politics* (Pathfinder Press, 1977) », Séminaire Du Socialisme en Amérique, organisé par Zoom, 8 novembre 2021.

« La vie et l'oeuvre de Howard Zinn (1922-2010) : bilan d'étape d'une approche multi-directionnelle et nouvelles perspectives », séminaire "Du socialisme en Amérique", Université Panthéon Sorbonne Paris I, Paris, 27 septembre 2019.

« Howard Zinn en perspective de générations », Séminaire annuel du Centre nantais de sociologie (CENS), Pénestin, juin 2011.

« The Good War Generation : Remapping US Intellectual History Through Howard Zinn's Life and Work », *Les réseaux intellectuels dans le monde anglophone : approches et méthodes*, séminaire de recherche en histoire intellectuelle, le CRIDAF, Université Paris XIII-Villetaneuse, 18 mars 2011.

Tables rondes

« Faire une histoire populaire », *Les rendez-vous de l'histoire de Blois*, 6-7 octobre 2020. (annulation en raison de la pandémie)

« Faire une histoire populaire », avec Michelle Zancarini-Fournel, Gérard Noiriel, Alain Groix et Rachel Renault ; organisée par Philippe Minard, EHESS, Paris, 12 juin 2019.

« Perspectives de recherches concernant l'idée de 'socialisme' aux USA », avec Marianne Debouzy et divers chercheurs français ; organisée par Mathieu Bonzom & Clément Petitjean, 51e Congrès de l'Association française des américanistes (AFEA), 23 mai 2019, Nantes Université.

Avec Frances Fox Piven, « Remembering Howard Zinn », *Left Forum*, Pace University, 18-20 mars 2012.

« L'Histoire méconnue du mouvement de libération noire aux Etats-Unis ». Avec Peniel Joseph. Projection d'un extrait du documentaire intitulé « The United States of Amnesia (co-écrit par Ambre Ivol et Nicolas Dian, réalisé par Nicolas Djian, Mille Plateaux et Doc-and-Doc productions). Clôture du colloque *Droits de l'homme et recherche universitaire dans les Amériques : société civile, droits des autochtones et des afro-descendants*, organisé avec Sandra Hernandez, Nantes Université, Institut des Amériques et laboratoire du CRINI, 6 juin 2011.

Organisations d'événements scientifiques

51e Congrès de l'Association française américanistes (AFEA) », 21-24 mai 2019, Nantes Université. Membre du comité d'organisation, en collaboration avec le laboratoire du CRINI.

Colloques

« 1968 dans les Amériques et la Caraïbe », colloque international trilingue (français, anglais et espagnol), 15-17 octobre 2018, co-organisé avec Jean-Baptiste Thomas, Frank Godicheau et Fatiha Idmhand, Université de Poitiers, en partenariat avec l'Institut des Amériques et le CNRS. <https://colloque1968.sciencesconf.org>

Droits de l'homme et recherche universitaire dans les Amériques : société civile, droits des autochtones et des afro-descendants, organisé avec Sandra Hernandez, Nantes Université, Institut des Amériques et laboratoire du CRINI, 6 juin 2011.

Journées d'étude

Raviver ou effacer ? Le témoin, l'historien et l'éditeur face à la mémoire collective : le cas des Bombardements américains à Royan en 1945, 12 décembre 2014. Organisé avec Hélène Le Dantec-Lowry, laboratoires du CREW et du CRINI, Sorbonne nouvelle.

Generations of Social Movements, organisée avec H. Le Dantec-Lowry, laboratoires du CREW et du CRINI, 6 novembre 2015, Sorbonne nouvelle.

Les intellectuels engagés aux Etats-Unis : historiographie et études de cas. Center for Research on the English-Speaking World (CREW), Université Sorbonne nouvelle, juin 2009.

Conférences en ligne

Retour sur les élections présidentielles aux Etats-Unis. Avec Mathieu Magnaudeix, journaliste à Médiapart. Organisé avec Mathieu Bonzom, séminaire Du socialisme en Amérique, 13 novembre 2020. <https://dsa.hypotheses.org>

Howard Zinn Centennial : a conversation with David Detmer, author of *Zinnophobia: the Battle over History, in Education, Politics and Scholarship* (Zerobooks, 2018).
<https://dsa.hypotheses.org>

Podcast

Entretien avec Thomas Franck, journaliste et auteur de *The People, No : A Brief History of Anti-populism* (2020). Enregistré le 23 novembre 2020 ; diffusion à venir dans le cadre du séminaire Du Socialisme en Amérique.

2011-2018

Organisation de séminaires de recherche

- **Cycle intitulé « Arenas of Resistance », laboratoire du CRINI, FLCE, Nantes Université.**

Conférenciers invités:

Andrew Knapp, historien, Université de Reading, décembre 2018, 'Les Chercheurs à la BU'.
« Les bombardements alliés sur la France et sur Nantes en particulier ».

<https://webtv.univ-nantes.fr/fiche/19328/andrew-knapp-des-bombardements-allies-sur-la-france-en-general-et-sur-nantes-en-particulier>

Peniel Joseph, historien, Université du Texas, présentation de son nouvel ouvrage sur Malcolm X et Martin Luther King, Jr., octobre 2018.

John Franklin, directeur d'exposition et fondateur du African-American Museum (Washington, DC), Présentation du projet de musée d'histoire africaine-américaine, novembre 2017.

Michael Kazin, historien, Georgetown University : « A Historical Critique of the 'New Left' » (2012).

Paul Buhle, historien, (Brown University). "The labor Movement in Historical Perspective : Wisconsin in 2011" (2011).

- **2003-2009 Université Sorbonne nouvelle, laboratoire CREW, Centre de recherche sur l'Amérique du Nord (CRAN)**

Conférence

Howard Zinn, "Just Wars in historical perspective", La Sorbonne nouvelle, mai 2003. Première invitation à mon initiative de Zinn en France, avec le soutien du laboratoire du CRAN et en partenariat avec les éditions Agone. Traduction simultanée assurée par Jim Cohen, universitaire spécialiste de l'immigration aux Etats-Unis.

Projection-débat Autour du film intitulé '*You Can't Be Neutral on a Moving Train*': *The Life and Work of a Militant Historian*, dir. Deb Ellis & Dennis Mueller (FirstRun Features, 2004). Ambre Ivol en conversation avec Howard Zinn, Institut des Irlandais, Paris, 2 juin 2009.

Ateliers dans le cadre de congrès scientifiques

Co-direction d'atelier, avec Jean-Baptiste Velut : « 'Creative Disruptions': quand la gauche conteste l'exceptionnalisme américain » (deux séances complémentaires), *Modèles, contre-modèles, fin des modèles?*, Congrès de l'Association française des américanistes (AFEA), 23-24 mai 2014, université Sorbonne nouvelle.

Co-direction d'atelier, avec Donna Kesselman : « Religion et mouvements sociaux », *Religion et spiritualité*, Congrès de l'AFEA, 23-24 mai 2013, université d'Angers.

Co-direction d'atelier, avec Caroline Rolland-Diamond : « Hériter et transmettre : antécédents et résonances de la nouvelle gauche aux 20e et 21ème siècles », *Héritages*, Congrès de l'AFEA, 23-27 mai 2012, université de Perpignan.

Activités de recherche collaborative

Indexation d'archives

Depuis 2019 : Numérisation d'archives imprimées et photographiques datant de la Seconde Guerre mondiale (avec Pierre-Louis Bouchet, Marianne Bouchet-Roy et Eric Renoux). Editions Bonne Anse (basée à Royan-Pointe de Grave).

Assistante de recherche

2009-2010

Indexation des archives personnelles de l'historien Howard Zinn, Boston University et domicile personnel de l'historien.

2007-2008

Adaptation graphique de l'œuvre de Howard Zinn en collaboration avec l'historien Paul Buhle et l'artiste Mike Konopacki. *A People's History of American Empire*. New York : Henry Holt Company, 2008. Publiée en français en 2009.

2006

Préparation du manuscrit "Soul Power: Culture, Power and the Making of a US Third World

Left” ; collaboration avec l’auteure Cynthia Young, African Diaspora Department, Boston College. <https://www.dukeupress.edu/soul-power>

Diffusion de la recherche

Publications

Entretien avec Ambre Ivol. « Howard Zinn, père atypique de l'histoire populaire », Revue *Place publique* (hiver 2017-2018), Nantes, p. 18-24.

« L’opinion publique américaine et la guerre », *Le Journal de la paix*, décembre 2009, 3p.

« Howard Zinn : le parcours d’un intellectuel militant ». Entretien avec Ambre Ivol. Revue *Contretemps*. Premier trimestre 2009, no. 1, Paris : éditions syllepses, p. 71-78.
<https://www.contretemps.eu/anticapitalisme-crise-obama/>

Conférencière invitée

Interventions dans des séminaires de recherche

Master 2, Histoire : « Le passé au présent », séminaire d’épistémologie organisé par Nicolas Barreyre & Sylvie Steinberg, EHESS, 14 avril 2022.

Master de Relations internationales, université de Poitiers, 10 avril 2020 (reporté du fait de la pandémie).

Présentation de l’ouvrage *Du Pacifisme en Amérique: Howard Zinn et la gauche de la Seconde Guerre mondiale au Vietnam*, avec Jean-Michel Lacroix et Serge Ricard, Institut des Amériques, Sorbonne nouvelle, 12 mai 2017.

<https://www.institutdesameriques.fr/fr/article/retour-en-photos-sur-le-lancement-de-louvrage-dambre-ivol-linstitut-du-monde-anglophone>

Dans la cité

Projection-débat autour du documentaire intitulé « Inégalités pour tous » de Jacob Kornbluth, Cosmopolis/Ville de Nantes, organisatrice Carole Reux, 5 octobre 2021, intervention en visioconférence.

Présentation de l’ouvrage *Du Pacifisme en Amérique: Howard Zinn et la gauche de la Seconde Guerre mondiale au Vietnam*, Librairie Les Bien-Aimés, 17 octobre 2017.

« Howard Zinn, Royan et le napalm », Musée de la ville de Royan, en partenariat avec les acteurs culturels et municipaux, 4 mai 2016.

Projection-débat autour du documentaire *Du pain et des roses*, dir. Olivier Azam et Daniel Mermet, au sujet de l’oeuvre de H. Zinn, Maison des métallos, Paris, 25 mars 2015.

« Les intellectuels engagés aux États-Unis : le cas de Howard Zinn », Université permanente de Nantes, amphithéâtre Kernéis, 18 mars 2013.

« Les intellectuels engagés aux États-Unis : Howard Zinn, Noam Chomsky, Tom Hayden et les autres », Institut franco-américain de Rennes, 13 Novembre 2012.

Rencontre débat autour du théâtre de H. Zinn, Centre culturel municipal, Alfortville 12 mars 2011. http://www.cnt.asso.fr/spectacle.cfm/67911-karl_marx_le_retour.html

« Hommage à Howard Zinn », La Comédie du Livre, Montpellier, 30 mai 2010. https://www.montpellier.fr/uploads/Document/e1/WEB_CHEMIN_9778_1274172329.pdf (p. 18).

Dans les médias

Radio.

« Noam Chomsky, un pacifiste de la première heure », émission radiophonique *Avoir raison avec Chomsky*, France culture, 26 juillet 2021.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avoir-raison-avec/un-pacifiste-de-la-premiere-heure-7391432>

« Howard Zinn et la Seconde Guerre mondiale », émission radiophonique *Les Voix de l'histoire*, Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA), 24 juin 2021 <https://euradio.fr/emission/4BZ4-les-voies-de-lhistoire/KQV9-les-pacifistes-americains-face-au-nazisme>

La *Deutsche Welle*: entretiens téléphoniques (Présidentielles américaines de 2008).

TV. Entretien filmé et conseillère historique pour le film. « 1945, la tragédie de Royan », réal. Guillaume Vincent, Films en vrac, 2021. Diffusion France 3, 6 décembre 2021.

<http://www.les-films-en-vrac.com/1945-la-tragedie-de-royan/>

TV. France 24, format *news* et débats : plateaux télévisés francophone et anglophone (présidentielles américaines de 2008).

Interprétariat et traductions

1. Rencontres & débats avec Howard Zinn, Librairie Qilombo, Paris, 2 juin 2009, en partenariat avec les éditions Agone. Traduction simultanée dans les deux langues (Ambre Ivoll et Beverly English). <https://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2009-05-15-Howard-Zinn>

2. « Howard Zinn : Mes chers concitoyens », entretien avec Martine Laval, *Télérama*. 22 octobre 2008. Collaboration avec Martine Laval et traduction lors de la rencontre avec H. Zinn à Boston University.

3. Entretien-rencontre avec Noam Chomsky, en partenariat avec les éditions Agone, Massachusetts Institute of Technology (MIT) ; mai 2007.

4. *France Inter*, *Là-bas si j'y suis*, Daniel Mermet. Entretiens avec Howard Zinn (14 et 15 septembre 2004). <https://la-bas.org/la-bas-magazine/les-archives-radiophoniques/2004-05/septembre-79/howard-zinn-1> <https://la-bas.org/la-bas-magazine/les-archives-radiophoniques/2004-05/septembre-79/howard-zinn-2>

5. « European Health Conference », *International Institute for Research and Education* (IIRE), Amsterdam, Pays-Bas, 6 mai 2011.

Activités culturelles

Exposition, Bibliothèque universitaire de Nantes, avec la collaboration de Cécile Trenec *Howard Zinn, itinéraire d'un pacifiste (1922-2010)*, novembre à décembre 2018. Projet pédagogique élaboré avec des étudiants de Master 2 MCCI, à l'attention de publics du secondaire et de l'enseignement supérieur.

Elaboration d'un documentaire sur l'histoire du Student Nonviolent Coordinating Committee (SNCC) intitulé « 'United States of Amnesia' : revisiting the Black Freedom Movement in the United States ». Co-écrit avec Nicolas Djian. Conduite de nombreux entretiens filmés avec des acteurs du mouvement des droits civiques entre 2007 et 2012 à New York, Jackson, Mississippi, Boston, Massachusetts, Raleigh (NC) Participation à de nombreuses conférences publiques : National Association for the Advancement of Colored People (NAACP), Nation de l'Islam (NOI), commémorations du SNCC (2007-2013).

Dans ce cadre :

- Enregistrement d'un concert privé du groupe des Freedom Singers (participation de Rutha Mae Harris, Charles Neblett, Marshall et Mathew Jones, Bill Perlman), Jackson (MI).
- Réalisation d'un teaser (20 minutes)

Recherche de financement en cours.

ENSEIGNEMENT

Thèmes principaux : Histoire et civilisation des Etats-Unis (niveaux Licence, Master et concours)

Enseignements actuels Etudes anglophones, LLCE

Licence / cours de tronc commun

L1: Anglais non débutants culture et société Ce cours de « portail » est commun aux étudiants de LCE et LEA au premier semestre. Il propose un volet en histoire des USA et l'autre en histoire britannique. Les séances abordent les grandes thématiques de la civilisation américaine, abordées de façon chronologique et selon divers points d'entrée (les minorités, l'histoire institutionnelle, l'économie et l'immigration, la Constitution).

L'évaluation se fait sous forme de QCM organisé pour moitié dans chacun des deux volets.

L2 From the Great Depression to the Vietnam War

Ce cours aborde les enjeux de la crise sociétale de 1929, la création de l'état-Providence rooseveltien, les enjeux de la Guerre froide et enfin les bouleversements liés au mouvement des droits civiques et l'essor de la société de consommation marquée par les transformations culturelles de l'après-guerre. L'évaluation se fait à partir d'analyses de sources primaires (extraits et citations tirées de sources orales ou écrites).

L3: Democracy in Crisis - From the Reagan Years to the Obama Presidency (1980-2016)

Cet enseignement interroge les raisons du virage conservateur qui survint suite à l'élection de Ronald Reagan à la présidence des Etats-Unis en 1980. L'un des thèmes principaux concerne l'évolution des partis républicain et démocrate, avec une attention particulière portée sur les enjeux de politique intérieure. Plusieurs tournants sont identifiés : l'avènement des 'New Democrats' durant la présidence de Bill Clinton, le 11 septembre 2001 et, enfin, l'élection du premier président africain-américain. L'évaluation est construite à partir de commentaires de texte fondés sur divers discours donnés par des figures publiques renommées, en général rattachées à l'un ou l'autre des deux grands partis politiques, sans oublier les formations politiques secondaires, qui ont rythmé l'histoire électorale depuis les années 1980.

Licence / cours de renforcement

L3: *Citizen Engagement in the United States (XXIst century): An Introduction to Research*

Methodology

Ce cours invite les étudiants à entreprendre un premier projet de recherche, selon une liste de thèmes suggérée par l'enseignante. Les séances sont construites à partir d'une étude de cas présentée comme modèle afin de permettre aux étudiants d'avancer, selon un calendrier d'étapes précisément jalonnées, leur propre réflexion sur les sujets choisis. Les séances alternent cours magistral et TD (avec un travail en sous-groupes thématiques). L'évaluation est constituée d'un dossier d'une quinzaine de pages, rendu en fin de semestre.

Master / cours de tronc commun

M1 / Enseignement (MEEF) et Recherche (CLLE)

US Historical Overview Retours sur les grands tournants de l'histoire des USA (à partir des thématiques du concours de l'enseignement secondaire MEEF)

Par exemple : « Le Passé dans le Présent » ; Diversité et inclusion ; L'art et la contestation

M1 Histoire culturelle (Parcours recherche)

Revisiting Race and Racism in America

Ce cours a pour objet d'approfondir l'histoire afro-américaine, de la Reconstruction à nos jours. L'évaluation se fait à partir de questions de cours, qui donnent lieu à la rédaction d'un commentaire de texte ou d'une dissertation.

Agrégation d'anglais/épreuve de civilisation des USA (au programme durant deux ans) 2019-2021 : *The Obama Presidency (2009-2017)*

Préparation aux épreuves d'écrit et d'oral.

Offre de formation antérieure (2011-2017)

Licence/ tronc commun

L1 LCE

Introduction to US History : From Colonial Times to Reconstruction

L2 LEA (sites de La Roche-sur-Yon et Nantes)

US History Overview : Economics, Politics and Civil Society

L2 LCE / renforcement

From the Great Depression to the 'Best War Ever' (1932-1945)

L3 LCE / tronc commun

Democracy in Crisis - From the Reagan Years to Barack Obama

L3 / renforcement

Race and Immigration in the United States: A Look at Contemporary Issues

"Excess" in US Politics?: the US "Left" Through Individual Case Studies (XXth century)

Master

M1 / Enseignement (MEEF) et Recherche (CLLE)

Pouvoirs et Représentations dans l'espace culturel des Etats-Unis (18-20ème siècles)

M1 / Histoire culturelle (parcours recherche CLLE)

The Legacy of the 1960s in Politics and Culture.

Cours d'agrégation

2011-2013 : Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années 1960 (programme de deux ans)

2013-2015 : Les années Roosevelt (1933-1945)

2019-2021 : Les années Obama (2009-2017).

Préparation aux épreuves d'écrit et d'oral.

Enseignement dans d'autres départements, Nantes Université

Master 1 et 2 de médiation culturelle et communication internationale (MCCI)

Faculté des langues étrangères (départements italien, allemand et espagnol)

US History in Public Memory : Case studies

Cet enseignement a pour objectif de proposer des travaux pratiques liés aux enjeux d'histoire mémorielle adossés à une formation professionnelle privilégiant les partenariats avec divers acteurs de la vie culturelle régionale et/ou nationale.

En parallèle de l'enseignement, un accompagnement est requis pour les stages, prévus au second semestre (voir activités d'encadrement pédagogique ci-dessous).

Thématique enseignée : La Seconde Guerre mondiale (histoire croisée France-USA).

Master d'ingénierie en projets européens IPEI

Département d'histoire

The United States and Europe Since the End of the Cold War

Cours délivré au niveau M1 (2017-2019) puis M2 (depuis 2019).

Ce cours aborde l'histoire politique des Etats-Unis dans divers contextes de crises depuis les années Clinton et jusqu'à aujourd'hui. Organisées de façon thématiques, les séances sont construites à partir d'interrogations sociétales (racisme, discrimination, crise migratoire), environnementales (Keystone et Dakota Access pipelines), idéologiques (montée des populismes) et institutionnelles (la réforme de l'assurance santé depuis 2010, le déclin du bipartisme, les médias). L'angle européen est intégré à la réflexion à partir de courts projets de recherche, sur lesquels les étudiants sont invités à travailler au fil du semestre.

L'évaluation est issue des présentations orales et d'un dossier écrit.

Encadrement de la recherche

Les Doctoriales, Congrès de l'AFEA 2019, Nantes Université.

Discutante, « Parcours croisés de Manning Marable et William J. Wilson » ; présentation de Lyais Benyoussef.

Master 1 département d'études anglophones ; civilisation des USA

Mémoires en cours (2021-22)

« Defending the Rights of Animals in the United States (1980 to 2020) : From Radical to Mainstream Activism? ».

« Motown Records : An African-American Music Company Against Racial Segregation ? (1959- 1988) ».

Master 2/ département d'études anglophones ; civilisation des USA

Année 2018-2019

Alisen Boley, « What is a Winning Strategy for Independent Progressives within the Democratic Party? A Bernie Sanders Case Study: 1971-2017 ».

Maëlle Rousseau, « James Baldwin: A Militant Writer in the Black Freedom Movement (1950- 1975) ».

Moïra Waszak, « Senate Dissent during the Vietnam War: Assessing the Results of a Legislative Crusade to End the War during the Nixon Years (1968-1975) ».

Mémoires de M1 soutenus (sans poursuite en M2 recherche) 2014-2015

« La Participation des femmes afro-américaines dans le mouvement Black Power (1965-1980) ».

2012-2013

« Le mouvement Black Power et la communauté latino-américaine ».

Autres encadrements (sélection)

Master 2 MCCI

Enseignante et référente de stages

Création d'un stage en partenariat avec la maison d'édition Bonne Anse, basée à Royan ;
Sélection et indexation d'archives consacrées à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en
Charente-Maritime (2018-2019)

Stage au Musée de la Résistance à Lyon (2017-2018)

Enseignante-jury

Scène nationale 61, Alençon (conception d'outils de communication, relation avec la presse,
accueil des artistes, réunions de travail avec les partenaires territoriaux) 2018-2019

Master IPEI

Encadrements de mémoires

Master 1

« Le patrimoine culturel de la ville de Dresde (2018-2019) » « Le populisme en ex-RDA
(2018-2019) »

Master 2 (en cours)

«La reconnaissance des activités extra-curriculaires des étudiants par les établissements
d'enseignement supérieur en Europe (2019-2021) »

- Stage à *Animafac* (réseau d'associations étudiantes)

« La francophonie en Belgique »

- Stage à la Maison de la Francité (Bruxelles) / Soutenance à l'automne 2021

RESPONSABILITES COLLECTIVES

Administration

À Nantes Université

Depuis 2022 : élue au Conseil académique de Nantes Université.

Depuis 2015 :

Co-responsable de la Licence 2, FLCE anglais

Depuis 2012 :

Responsable des brochures de Licence 1, 2 et 3 LLCE anglais- Suivi des modifications
pédagogiques.

2012-2019 :

Assesseure pour trois équipes de direction consécutives.

Fonctions administratives antérieures

2009-2010 :

Attachée administrative en appui aux équipes de recherches EA 4398 et EA 4399 (EDEAGE)

514 : Etudes germanophones et européennes), Centre de recherche de l'institut du monde anglophone , La Sorbonne nouvelle

2005-2007

Assistante de recherche, Boston College

Contribution à la restructuration de l'offre d'enseignement du département d'études de la diaspora africaine ; diversification des cours, développement du site internet, élaboration de nouveaux contenus pédagogiques.

ACTIVITES D'EVALUATION

Depuis 2015

- Membre du comité éditorial de la *Revue française d'études américaines* (RFEA) Depuis 2016

- Responsable des recensions en histoire et civilisation américaine depuis 2016.

2019-2020 : Participation au jury de l'agrégation externe spéciale jeunes docteurs – section anglais. (Interruption due à la pandémie)

2018-2019 : Préparation aux concours des grandes écoles, classes préparatoires du lycée Guist'hau, Nantes.

Evaluation de la recherche

Rapports d'expertise

Institut des Amériques

Presses Universitaires de Rennes (PUR) *Revue Miranda*

Revue française d'études américaines (RFEA)

Comités de sélection

Nantes, 11e section (2014)

Sorbonne nouvelle, 11e section (2017)

Langues

français, anglais et allemand (notions; étudié jusqu'au niveau Licence 3; séjours prolongés en Allemagne et stages)

Expérience professionnelle complémentaire

2007-2008

Stage de formation en anglais de spécialité, organisé par l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC), Edinbourg, Ecosse

1996-1998

Stages de journalisme, *Le Canard enchaîné* : indexation d'archives et secrétariat.