

24 & 25 février 2022
Espace Cosmopolis

Colloque International en partenariat avec le festival Univerciné Italien

La « deuxième génération » italienne du nouveau millénaire : images, écritures et scénarios



 Faculté des langues
et cultures étrangères
Pôle Humanités

 CRINI

 UNIVERCINÉ
NANTES

 INSTITUT
D'ETUDES EUROPEENNES
ET GLOBALES

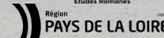
 Université
Paris Nanterre

 ISTITUTO
ITALIANO
di CULTURA

 l'AmO

 RECHERCHE
FORMATION
INNOVATION

 Région
PAYS DE LA LOIRE

 Région
PAYS DE LA LOIRE

 CENTRO STUDI
Med
migrazioni nel Mediterraneo

Nantes Université

crini.univ-nantes.fr

Programme

Jeudi 24 février 2022

9h30 : Accueil des participants

10h00-10h30 : Inauguration du colloque

Sophie Belan, Doyenne, Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Nantes Université
Christophe Mileschi, Codirecteur du CRIX-Centre de Recherches Italiennes et Directeur de l'UR Études Romanes, Université Paris Nanterre
Diego Marani, Directeur de l'IIC-Istituto Italiano di Cultura di Parigi

10h30- 11h : Gloria Paganini (CRINI, Nantes Université) « *La deuxième génération* italienne à Nantes »

11h00-11h30 : Conférence inaugurale

Maurizio Ambrosini (Università degli Studi di Milano – La Statale) « Les deuxièmes générations italiennes : nouveaux citoyens en quête de reconnaissance »

11h30- 11h45 : Pause

11h45-12h15 : Diego Marani (IIC- Istituto Italiano di Cultura di Parigi), « La patrie cosmopolite »



12h15-13h00 : Discussion

Modérateur : Silvia Contarini (CRIX, Université Paris Nanterre)

Pause

14h30-15h00 : Gaia Peruzzi (Università di Roma- Sapienza), « Relazioni proibite. Les couples mixte sugli schermi : una riflessione su razzismo, cinema, seconde generazioni »

15h00-15h30 : Luisa Stagi (Università degli Studi di Genova), « Migrazioni, genere e alimentazione »

15h30- 15h45 : Pause

15h45-16h15 : Sebastiano Benasso (Università di Genova), « Seconde e terze generazioni nelle produzioni italiane di musica trap »

16h15-16h45 : Rencontre

Amir Issaa, rappeur

16h45-17h00 : Projection

Inchei, court-métrage de Federico Dematté (2021)

Au Cinéma Katorza

18h30 : projection du film *Europa* (2021) de Haider Rashid

20h45 : projection du film *Lovely Boy* (2021) de Francesco Lettieri en présence d'Amir Issaa

Vendredi 25 février 2022

9h30 : Accueil

10h00-10h30 : Carlo Baghetti (Institut Créativité et Innovations d'Aix-Marseille Université), « Religione, amore e famiglia. L'integrazione degli adolescenti attraverso il piccolo schermo nella quarta stagione di *Skam* »

10h30-11h : Ramona Onnis (Université Paris Nanterre), «(In)visibilità ai margini: la serie TV *Zero* (2020) »

11h00- 11h15 : Pause

11h15-11h45 : Vittoriano Gallico (L'AMo, Nantes Université), « Le seconde generazioni di *Pecore nere* (2005) : identificazioni, ambivalenze e ricongiungimenti nei racconti di Kuruvilla, Mubiyai, Scego e Wadia »

11h45 – 12h30 : Projection

Zheng, court-métrage de Giacomo Sebastiani (2020)

Échange avec le réalisateur

12h30-13h00 : Discussion

Modérateur : Silvia Contarini (CRIX, Université Paris Nanterre)

Pause

14h30-15h00 : Walter Zidarič (L'AMo, Nantes Université) : « Phaim Bhuiyan e Gabriella Kuruvilla, due generazioni di italo-indiani a confronto »

15h00-15h30 : Antonio Catolfi (Università di Perugia), « Produrre altro. Giovani, multiculturalità e periferie. La Fandango di Domenico Procacci da *Il Grande Black* (1987) a *Bangla* (2019) »

15h30- 15h45 : Pause

15h45-16h15 : Rencontre

Hleb Papou, réalisateur du film *Il Legionario* (2021) et Maurizio Bousso, acteur

16h15-17h15 : Rencontre

Phaim Bhuiyam, réalisateur du film *Bangla* (2019)

Au Cinéma Katorza

18h20 : Projection du film *Bangla* (2019) de Phaim Bhuiyam en présence du réalisateur

20h45 : Projection du *Il Legionario* (2021) film de Hleb Papou en présence du réalisateur et de Maurizio Bousso, acteur

Toutes les communications au colloque seront en langue italienne, à l'exception de celles prévues le jeudi 24 matin.



Organisation et projet scientifique :

Gloria Paganini (CRINI, Nantes Université)

Comité scientifique :

Maurizio Ambrosini (Università degli Studi di Milano – La Statale) ; Silvia Contarini (CRIX, Université Paris Nanterre) ; Christophe Mileschi (CRIX, Université Paris Nanterre) ; Gaia Peruzzi (Università di Roma- Sapienza) ; Walter Zidarič (L'AMo, Nantes Université).

Contact : Laboratoire CRINI
Dilan AUGUY - 02 53 52 28 06
recherche.flce@univ-nantes.fr

Inscription
Entrée libre sur inscription
<https://crini.univ-nantes.fr>
Évènement soumis au contrôle pass vaccinal

Se rendre au colloque
Espace Cosmopolis
18 Rue Scribe - 44000 Nantes