



UNIVERSITÉ DE NANTES



# LICENCE 1 LLCER ESPAGNOL

## Brochure de présentation

-

*Département d'études hispaniques*  
*Année universitaire 2020/2021*

## **SIGLES**

UE : unité d'enseignements.

EC : Éléments constitutifs.

CM : Cours magistral (toute la promotion) ; TD : Travaux Dirigés (48 étudiantes et étudiants max.) ; TP : Travaux pratiques (18 étudiantes et étudiants max.).

EX : examen ; CC : contrôle continu

\* : sous réserve de confirmation par les enseignants assurant l'enseignement.

# CONTACTS

Rappel :

dans vos échanges mail, précisez systématiquement dans quelle formation vous êtes inscrite ou inscrit (Monolingue ou Bilingue ainsi que votre LV2 ou votre seconde LV1) et votre numéro d'étudiante ou d'étudiant.

## RESPONSABLES & SECRETARIAT

- Responsables d'année

Frédéric GRACIA : [Frederic.Gracia@univ-nantes.fr](mailto:Frederic.Gracia@univ-nantes.fr)

Sergio COTO-RIVEL (responsable adjoint) : [Sergio.Coto-rivel@univ-nantes.fr](mailto:Sergio.Coto-rivel@univ-nantes.fr)

- Responsable des TP de pratique orale

Guillermo MARTIN SANZ : [Guillermo.Martinsanz@univ-nantes.fr](mailto:Guillermo.Martinsanz@univ-nantes.fr)

- Secrétariat d'espagnol

Marion MAITRE : [secretariat.espagnol@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.espagnol@univ-nantes.fr)

## ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Prénom NOM	Semestre	Enseignement dispensé Intitulé (type, UE)	Adresse mail
Azucena ANTON MARTINEZ	S1	Pratique orale (TP, UE3)	<a href="mailto:Azucena.Antonmartinez@univ-nantes.fr">Azucena.Antonmartinez@univ-nantes.fr</a>
	S2	Pratique orale (TP, UE2)	
Estefanía CALDERON	S1	Pratique orale (TP, UE3)	<a href="mailto:Estefania.Calderonsanchez@univ-nantes.fr">Estefania.Calderonsanchez@univ-nantes.fr</a>
	S2	Pratique orale (TP, UE2)	
Sergio COTO-RIVEL	S2	Littérature Amérique (CM & TD, UE3) Renforcement civilisation (CM & TD, UE7)	<a href="mailto:Sergio.Coto-rivel@univ-nantes.fr">Sergio.Coto-rivel@univ-nantes.fr</a>
Mónica DABRETEAU	S1	Thème & Grammaire (TD, UE3)	<a href="mailto:Monica.Dabreteau@univ-nantes.fr">Monica.Dabreteau@univ-nantes.fr</a>
	S2	Thème (TD, UE1) Expression écrite (TD, UE2)	
Muriel ELVIRA-RAMIREZ	S1	Version & Grammaire (TD, UE3) Civilisation Espagne (CM, UE5) Littérature Espagne (CM & TD, UE7)	<a href="mailto:Muriel.Elvira-Ramirez@univ-nantes.fr">Muriel.Elvira-Ramirez@univ-nantes.fr</a>
	S2	Version (TD, UE1) Grammaire (TD, UE1) Renforcement civilisation & littérature (CM & TD, UE5)	
Frédéric GRACIA	S1	Civilisation Espagne (TD, UE 7)	<a href="mailto:Frederic.Gracia@univ-nantes.fr">Frederic.Gracia@univ-nantes.fr</a>
	S2	Civilisation Amérique (CM & TD, UE3) Renforcement civilisation (CM & TD, UE7)	
Guillermo MARTIN SANZ	S1	Pratique orale (TP, UE3)	<a href="mailto:Guillermo.Martinsanz@univ-nantes.fr">Guillermo.Martinsanz@univ-nantes.fr</a>
	S2	Pratique orale (TP, UE2)	
Anderson MEDINA LIZARAZO	S1	Pratique orale (TP, UE3)	<a href="mailto:anderson.medina-lizarazo@univ-nantes.fr">anderson.medina-lizarazo@univ-nantes.fr</a>
	S2	Pratique orale (TP, UE2)	

## AUTRES CONTACTS UTILES

SCOLARITE : <https://fice.univ-nantes.fr/accueil/les-differents-contacts-de-la-scolarite-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales-1009942.kjsp?RH=1182777679441>

SERVICE DE SANTE DES ÉTUDIANTS (SUMPPS) : [accueil.sumpps@univ-nantes.fr](mailto:accueil.sumpps@univ-nantes.fr)  
[02.40.37.10.50 et 10.69]

SERVICE UNIVERSITAIRE D'INFORMATION ET D'ORIENTATION (SUIO) : [suio@univ-nantes.fr](mailto:suio@univ-nantes.fr)  
[02.40.37.10.00]

# PROGRAMME SEMESTRE 1

## TRONC COMMUN (EN ESPAGNOL) – S1

### • Présentation générale

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE1	Intégration	-	-	-	-	-
UE3	Langue non débutant	EC1	Thème et Grammaire	TD (11h)	CC écrit	5
		EC2	Version et Grammaire	TD (11h)	CC écrit	
		EC3	Pratique de la langue	TP (11h)	CC oral	
UE5	Cultures et sociétés	-	-	CM (22h)	EX écrit	5
UE7	Option complément LLCER	EC1	Littérature	CM & TD (22h & 11h)	EX écrit	5
		EC2	Cultures et Sociétés	TD (11h)	EX écrit	

### • Descriptifs de l'UE 3 – Langue (HFA1N3-)

Cette UE comprend 3 cours ou éléments constitutifs :

« Thème/Grammaire » (A), « Version/Grammaire » (B) et « Pratique orale » (C)

Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

#### A. Thème/Grammaire

Volume horaire et type de cours : 11 h TD / 1 h par semaine sur 11 semaines

Enseignante : Mónica Dabreteau

Ce cours est une initiation à la pratique universitaire du thème (*i.e.*, traduction du français vers l'espagnol) sous sa forme grammaticale, en mettant l'accent sur les questions de syntaxe. Par ce biais, le cours prolongera l'initiation à l'analyse grammaticale de la phrase espagnole et à l'étude d'un certain nombre de phénomènes grammaticaux de l'espagnol contemporain dispensée dans le cours de Version/Grammaire.

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

#### B. Version/Grammaire

Volume horaire et type de cours : 11 h TD / 1 h par semaine sur 11 semaines

Enseignante : Muriel Elvira-Ramirez

Ce cours est une initiation à la pratique universitaire de la version, c'est-à-dire la traduction de textes espagnols, journalistiques ou littéraires, vers le français. L'accent sera mis, d'une part, sur l'acquisition systématique du vocabulaire espagnol et l'analyse grammaticale des phrases complexes et, d'autre part, sur le travail de formulation en français, dans une langue riche et grammaticalement correcte.

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance. Les étudiants peuvent d'ores et déjà acquérir le manuel suivant : FREYSSELINARD, Eric. *Les 3500 mots essentiels*. Paris : Ophrys, 2016 pour la dernière édition, mais les éditions antérieures conviennent également.

### C. Pratique orale

Volume horaire et type de cours : 11 h TP / 1 h par semaine sur 11 semaines

Enseignantes/Enseignants : Azucena Antón Martínez, Estefanía Calderón, Guillermo Martín Sanz et Anderson Medina Lizarazo

Le cours de pratique orale vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales en espagnol. Le premier semestre a comme thème principal le monde du tourisme, mis en relation avec le domaine de la culture et du patrimoine. À travers les différentes activités proposées, les étudiants acquerront les outils linguistiques nécessaires pour présenter et mettre en valeur une destination touristique.

- **Descriptifs de l'UE 5 – Culture et Sociétés (HFA1N5)**

Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

Volume horaire et type de cours : 22 h CM / 2 h par semaine sur 11 semaines

Enseignante : Muriel Elvira-Ramirez

Le cours présentera les principaux repères (chronologiques, géographiques et notionnels) qui structurent l'étude de la civilisation espagnole dans son ensemble, ainsi que les débats que ces mêmes repères suscitent dans un certain nombre de champs scientifiques (histoire, géographie, sociologie, sciences politiques notamment).

Ce faisant, les CM permettront d'acquérir un premier niveau de connaissances et de compétences en civilisation espagnole qui tiennent de la culture générale et s'avèrent indispensables pour appréhender au mieux les cours de L2 et de L3 à venir.

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

- **Descriptifs de l'UE 7 – Option de complément LLCER (HFA1N7-)**

Cette UE comprend 2 cours ou éléments constitutifs :

« Littérature » (A) et « Culture et sociétés » (B)

Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

#### A. Littérature

Volume horaire et type de cours : 22 h CM et 11h TD / 3 h par semaine sur 11 semaines

Enseignante : Muriel Elvira-Ramirez

Les CM proposeront un panorama de l'histoire de la littérature espagnole (du Siècle d'Or à nos jours, en mettant plus particulièrement l'accent sur la période contemporaine), à travers les grands courants, les grands auteurs et les grandes œuvres de la littérature espagnole. Dans le même temps, le cours visera à outiller les étudiants d'un point de vue théorique et critique, à partir des principes de base de la narratologie, de la poétique, de la littérarité, etc.

Les TD viseront, eux, à initier les étudiants à la pratique de l'analyse de textes littéraires pour pouvoir, à terme, produire une explication et un commentaire de texte. Un corpus de textes sera distribué en début d'année.

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

## B. Culture et Sociétés

Volume horaire et type de cours : 11h TD / 1 h par semaine sur 11 semaines

Enseignant : Frédéric Gracia

À partir d'un corpus original ayant trait à l'histoire de l'Espagne (textes variés, matériel iconographique et matériel audiovisuel, de l'époque moderne à l'époque contemporaine), le cours constitue une introduction à l'exploitation et à l'analyse de documents historiques.

Ce faisant, les TD permettront aux étudiantes et étudiants d'acquérir les bases méthodologiques pour appréhender au mieux les TD de civilisation du S2 focalisé sur l'exercice du commentaire de documents historiques.

Bibliographie :

VILAR, Pierre. *Histoire de l'Espagne*. Paris : PUF, 2009.

MORADIELLOS, Enrique, « Pautas básicas de comentario de textos históricos ». In MORADIELLOS, Enrique. *El Oficio del Historiador*. Madrid : Siglo XXI, 2008, p. 147/160.

MILLIOT, Vincent & WIEVIORKA, Olivier. *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*. Paris : Armand Colin, 2015, p. 7-81.

TERRASA, Jacques. *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*. Paris : Armand Colin, 2017.

## AUTRES ENSEIGNEMENTS DU PARCOURS MONOLINGUE – S1<sup>1</sup>

### • Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Monolingue LV2 anglais

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE2	Anglais	EC1	Pratique de la langue écrite	TD (22h)	EX écrit	5
		EC2	Pratique de la langue orale	TP (11h)	CC oral	
UE5	Cultures et sociétés (en anglais)	-	-	CM (22h)	EX écrit	5
UE6	Connaissance de l'environnement socio-économique	EC1	Actualités économiques	CM (17h)	EX écrit	5
		EC2	Actualités juridiques	CM (16h)	EX écrit	

### • Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Monolingue LV2 non-débutants autre qu'anglais

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE3	Langue non débutant	EC1	Thème et Grammaire	TD (11h)	CC écrit	5
		EC2	Version et Grammaire	TD (11h)	CC écrit	
		EC3	Pratique de la langue	TP (11h)	CC oral	
UE5	Cultures et sociétés (dans la langue LV2)	-	-	CM (22h)	EX écrit	5
UE6	Connaissance de l'environnement socio-économique	EC1	Actualités économiques	CM (17h)	EX écrit	5
		EC2	Actualités juridiques	CM (16h)	EX écrit	

<sup>1</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.

• Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Monolingue LV2 débutants

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	Langue débutant	-	-	TD (44h)	Variable	5
UE5	Cultures du monde	-	-	CM (22h)	EX écrit	5
UE6	Connaissance de l'environnement socio-économique	EC1	Actualités économiques	CM (17h)	EX écrit	5
		EC2	Actualités juridiques	CM (16h)	EX écrit	

**AUTRES ENSEIGNEMENTS  
DU PARCOURS BILINGUE – S1<sup>2</sup>**

• Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Bilingue espagnol-anglais (en anglais)

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE2	Anglais	EC1	Pratique de la langue écrite	TD (22h)	EX écrit	5
		EC2	Pratique de la langue orale	TP (11h)	CC oral	
UE5	Cultures et sociétés	-	-	CM (22h)	EX écrit	5
UE7	Option complément LLCER	EC1	Littérature	CM & TD (22h & 11h)	EX écrit	5
		EC2	Cultures et Sociétés	TD (11h)	EX écrit	

• Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Bilingue espagnol-italien (en italien)

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE3	Italien débutant	EC1	Thème	TD (16,5h)	EX écrit	5
		EC2	Grammaire	(16,5h)	EX écrit	
UE5	Cultures et sociétés	-	-	CM (22h)	EX écrit	5
UE7	Option complément LLCER	EC1	Littérature	CM(22h)	EX écrit	5
		EC2	Version littéraire	TD (11h)	EX écrit	
		EC2	Version journalistique	TD (11h)	EX écrit	

**AUTRES ENSEIGNEMENTS  
DU PARCOURS LETTRES/ESPAGNOL – S1<sup>3</sup>**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UEF 11	Littérature française xxe siècle	EC1	Histoire de la littérature du xxe s.	CM (24h)	EX écrit	5
		EC2	TD	TD (18h)	CC écrit & oral	
UEF 12	Littérature comparée et Textes fondateurs 1	EC1	Découverte des textes fondateurs 1	CM (18h)	EX écrit	5
		EC2	Initiation à la littérature comparée 1	TD (24h)	CC & EX écrit	
UEF 14	Méthodologie	EC1	Culture et compétences numériques	CM & TD (2h & 2h)	CC écrit	5
		EC2	Méthodologie littéraire	TD (18h)	CC écrit	
		EC3	Grammaire moderne	CM (18h)	EX écrit	

<sup>2</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.

<sup>3</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.



# PROGRAMME SEMESTRE 2

## TRONC COMMUN (EN ESPAGNOL) – S2

### • Présentation générale

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE1	Langue	EC1	Version	TD (12h)	CC écrit	5
		EC2	Grammaire	TD (12h)	CC écrit	
		EC3	Thème	TD (12h)	CC écrit	
UE3	Langue	EC1	Espagnol linguistique	CM (12h)	CC écrit	5
		EC2	Expression orale	TP (12h)	CC oral	
		EC3	Expression écrite	TD (12h)	CC écrit	
UE3	Cultures Amérique	EC1	Littérature Amérique XIX	CM & TD (12 & 12h)	EX écrit	5
		EC2	Civilisation Amérique XIX	CM & TD (12h & 12h)	EX écrit	

### • Descriptifs de l'UE 1 – Langue (HCE2N1-)

Cette UE comprend 3 cours ou éléments constitutifs :

« Version » (A), « Grammaire » (B) et « Thème » (C)

Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

#### A. Version

Volume horaire et type de cours : 12 h TD / 1 h par semaine sur 12 semaines

Enseignante : Muriel Elvira-Ramirez

Ce cours est une initiation à l'exercice universitaire de la version littéraire. Il s'appuie sur un corpus d'extraits tirés de romans ou essais espagnols ou latino-américains contemporains (fin XXe/début XXIe siècle) et sera l'occasion de poursuivre l'acquisition du vocabulaire espagnol et le travail de formulation en français.

Les étudiants peuvent d'ores et déjà acquérir le manuel suivant : FREYSSELINARD, Eric. *Les 3500 mots essentiels*. Paris : Ophrys, 2016 pour la dernière édition, mais les éditions antérieures conviennent également.

#### B. Grammaire

Volume horaire et type de cours : 12 h TD / 1 h par semaine sur 12 semaines

Enseignante : Muriel Elvira-Ramirez

Ce cours visera à systématiser et à approfondir les acquis du S1 (cours de Version/Grammaire et de Thème Grammaire) en matière de grammaire. Il se focalisera sur un certain nombre de phénomènes grammaticaux propres à l'espagnol (SER/ESTAR, utilisation des temps du passé) et sur l'étude de la syntaxe de la phrase complexe (propositions, modes, etc.).

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

### C. Thème

Volume horaire et type de cours : 12 h TD / 1 h par semaine sur 12 semaines  
Enseignante : Mónica Dabreteau

Ce cours visera à systématiser et à approfondir les acquis du S1 (cours de Thème/Grammaire) quant à l'exercice universitaire du thème grammatical. Ce faisant, ces TD permettront aux étudiantes et aux étudiants d'acquérir les compétences pour appréhender au mieux les cours de thème littéraire dispensés en L2.

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

#### • Descriptifs de l'UE 2 – Langue (HCE2N2-)

Cette UE comprend 3 cours ou éléments constitutifs :  
« Linguistique » (A), « Expression orale » (B) et « Expression écrite » (C)  
Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

### A. Linguistique

Volume horaire et type de cours : 12 h CM / 1 h par semaine sur 12 semaines  
Enseignante : Mónica Dabreteau

Ce cours servira d'initiation à la linguistique générale. Nous aborderons les concepts fondamentaux de cette discipline dans le but de favoriser une réflexion sur le langage humain, sur sa spécificité et son rapport avec la réalité. Il permettra notamment aux étudiantes et aux étudiants de :

- . s'initier à la discipline à travers une présentation des concepts fondamentaux de la linguistique, de ses méthodes et ses applications
- . acquérir des notions de base dans les principaux domaines de la linguistique fondamentale et appliquée
- . comprendre le fonctionnement du langage, dans son unité et sa diversité.

Le cours mobilisera en outre un corpus de lectures à étudier, relatif aux différentes théories linguistiques.

Bibliographie :

- ALONSO-CORTÉS, Ángel. *Lingüística General*. Madrid : Ediciones Cátedra, 1993.  
BAYLON, Christian & Fabre, Paul. *Initiation à la linguistique*. Paris : Nathan, 1995.  
BENABEN, Michel. *Manuel de linguistique espagnole*. Paris : Ophrys, 2008.  
BOYSSON-BARDIES, Bénédicte de. *Le langage, qu'est-ce que c'est ?* Paris : Odile Jacob, 2003.  
DARBORD, Bernard & POTTIER Bernard. *La langue espagnole*. Paris : Armand Colin, 2004.  
MARTINET, André. *Éléments de linguistique générale*. Paris : Armand Colin, 2008.  
MOUNIN, Georges. *Dictionnaire de la linguistique*. Paris : éd. PUF, 2004.  
POTTIER, Bernard (et al.). *Grammaire explicative de l'espagnol*. Paris : Nathan Université, 1992.

### B. Expression orale

Volume horaire et type de cours : 12 h TD / 1 h par semaine sur 12 semaines  
Enseignantes/Enseignants : Azucena Antón Martínez, Estefanía Calderón, Guillermo Martín Sanz et Anderson Medina Lizarazo

Le cours d'expression orale vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales en espagnol. Le deuxième semestre a comme thème principal le monde du cinéma, mis en relation avec le Festival de Cinéma Espagnol de Nantes. À travers des activités d'échange et d'interaction, les étudiants acquerront les outils linguistiques nécessaires pour analyser un court-métrage comme tâche finale du semestre.

### C. Expression écrite

Volume horaire et type de cours : 12 h TD / 1 h par semaine sur 12 semaines

Enseignante : Mónica Dabreteau

Ce cours servira de renforcement aux compétences d'expression écrite, en proposant aux étudiants un parcours pratique pour acquérir les stratégies et les méthodes d'écriture pour la production des textes.

Pour ce faire, les TD combineront séances pratiques d'écriture et de lecture (à la façon des ateliers) avec d'autres séances plus formelles (instruction, pratique de structures et vocabulaire, correction de textes et discussion de cas particuliers) : les étudiants produiront ainsi différents types de textes dans divers domaines, sur la base des différents genres textuels travaillés en cours.

Bibliographie :

BEDEL, Jean-Marc. *ABC lexical de l'espagnol familier*. Paris : Ellipses, 1999.

BEDEL, Jean-Marc. *Grammaire de l'espagnol moderne*. Paris : PUF, plusieurs éditions.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española intermedio*. Madrid : Edelsa, 2010.

CLAVE. *Diccionario de uso del español actual*. Madrid : Ediciones SM, 2012.

*El libro del español correcto*. Madrid : Instituto Cervantes, 2012.

PALENCIA, Ramón & ARAGONÉS, Luis. *Gramática del uso del español para extranjeros. Nivel elemental e intermedio*. Madrid : Ediciones SM, 2003.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*. [en línea], <<https://dle.rae.es/>>.

SECO, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid : Espasa-Calpe, 1990.

#### • Descriptifs de l'UE 3 – Culture Amérique (HCE2N3-)

Cette UE comprend 2 cours ou éléments constitutifs :

« Littérature XIXe Amérique » (A) et « Civilisation XIXe Amérique » (B)

Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

#### A. Littérature XIXe Amérique

Volume horaire et type de cours : 12 h CM et 12h TD / 2 h par semaine sur 12 semaines

Enseignant : Sergio Coto-Rivel

Ce cours a comme objectif de présenter un panorama de la production littéraire latino-américaine entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle. Pour ce faire nous allons étudier une diversité d'auteurs et de textes qui rendent compte de différents genres et styles de l'époque choisie : romantisme, modernisme, réalisme, naturalisme et avant-gardes. Cela nous permettra également de mettre en relation les textes et l'histoire littéraire de la région.

Bibliographie :

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto. « Algunos problemas teóricos de la literatura hispanoamericana », *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 1, 1975, p. 7/38.

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto. *Para una teoría de la literatura hispanoamericana*. Santa Fé : Instituto Caro y Cuervo, 1995.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. *La utopía de América*. Caracas : Biblioteca Ayacucho, 1985.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1978.

OVIEDO, José Miguel. *Breve historia del ensayo hispanoamericano*. Madrid : Alianza Editorial, 1991.

OVIEDO, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tome 2, « Del romanticismo al modernismo ». Madrid : Alianza Editorial, 1997.

RAMA, Ángel. *Rubén Darío y el modernismo*. Caracas : Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1970.  
RAMOS, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América latina. Literatura y política en el siglo XIX*. México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2003.  
ROQUE-BALDOVINOS, Ricardo. « El modernismo hispanoamericano como modernidad estética », *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 43, 1995, p. 229/248.  
SAÚL, Yurkievich. *Celebración del modernismo*. Barcelona : Seix Barral, 1976.  
Sommer, Doris. *Ficcionales fundacionales. Las novelas nacionales en América Latina*. México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004.

Bibliographie :

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

### B. Civilisation XIXe Amérique

Volume horaire et type de cours : 12 h CM et 12h TD / 2 h par semaine sur 12 semaines  
Enseignant : Frédéric Gracia

À travers l'étude d'une thématique spécifique (Les noms de l'Amérique latine), ce cours visera à proposer un panorama de l'histoire de l'Amérique hispanique de l'époque coloniale à nos jours. Les CM seront également l'occasion d'interroger un certain nombre de représentations associées au sous-continent latino-américain (unité/diversité, identité, etc.). Les TD viseront, eux, à systématiser les acquis méthodologiques du S1 (TD Culture et Sociétés) dans le but de produire un commentaire de documents historiques. Un corpus de textes originaux faisant le pont avec les CM sera mobilisé à cet effet.

Bibliographie (une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance) :

CHAUNU, Pierre. *Histoire de l'Amérique latine*. Paris : PUF, 2014.

COVO-MAURICE, Jacqueline. *Introduction aux civilisations latino-américaines*. Paris : Armand Colin, 2015.

MALAMUD RIKLES, Carlos. *Historia de América*. Madrid : Alianza, 2010.

ZANATTA, Loris. *La historia de América latina de la colonia al siglo XXI*. Buenos Aires : Siglo XXI, 2012.

## AUTRES ENSEIGNEMENTS DU PARCOURS MONOLINGUE RENFORCEMENT LV1 – S2<sup>4</sup>

### • Présentation générale pour les LV2 anglais non-débutant

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 anglais non-débutant	EC1	Littérature & Civilisation	CM (12h)	EX écrit	5
		EC2	Lecture de docs	TD (12h)		
		EC3	Pratique langue	TD (12h)		
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

<sup>4</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.

• **Présentation générale pour les LV2 allemand non-débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 allemand non-débutant	EC1	Civilisation	CM (12h)	EX écrit	5
		EC2	Version	TD (12h)	EX écrit	
		EC3	Thème	TD (12h)	EX écrit	
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 allemand débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 allemand débutant	-	Allemand pour débutant niveau 2	TD (24h) & TP (12h)	CC oral & EX écrit	5
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 italien non-débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 italien non- débutant	EC1	Thème	TD (12h)	EX écrit	5
		EC2	Version	TD (12h)		
		EC3	Pratique orale	TP (12h)	CC oral	
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 italien débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 italien débutant	EC1	Pratique de la langue 1	TD (24h)	EX écrit	5
		EC2	Pratique de la langue 1bis	TD (24h)	Pas de validation	
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 portugais débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 portugais débutant	EC1	Langue écrite	TD (24h)	EX écrit	5
		EC2	Langue	TD (24h)		
		EC3	Pratique orale	TP (12h)	CC oral	
		EC4	Civilisation	CM (12h)	EX écrit	
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 arabe débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 arabe débutant	EC1	Langue & traduction	TD (24h)	EX écrit	5
		EC2	Faits de langue/Langue de spécialité	TD (12h)		
		EC3	Pratique orale	TD (12h) & TP (12h)	CC oral	
		EC4	Civilisation	CM (12h)	EX écrit	
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 russe débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 russe débutant	EC1	Grammaire	CM (12h) & TD (12h)	EX écrit	5
		EC2	Pratiques écrites	TD (12h)		
		EC3	Civilisation	CM (12h)	CC oral	
		EC4	Pratique orale	TP (12h)		
UE5	Renforcement LV1	EC1	Renforcement LV1 littérature	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	5
		EC2	Renforcement LV1 civilisation	CM (12h) & TD (6h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Descriptifs de l'UE 5 – Renforcement LV1 (HCE2N5-)**

Cette UE comprend 2 cours ou éléments constitutifs :

« Renforcement LV1 Littérature » (A) et « Renforcement LV2 Littérature » (B)

Validation : 5 ECTS, coeff. : 5

**A. Renforcement LV1 Littérature**

Volume horaire et type de cours : 12 h CM & 6hTD / 1 h 30 par semaine en moyenne sur 12 semaines

Enseignant/Enseignante : Sergio Coto-Rivel & Muriel Elvira-Ramirez

Le programme sera distribué lors de la première séance.

Une bibliographie indicative sera distribuée lors de la première séance.

### B. Renforcement LV1 civilisation

Volume horaire et type de cours : 12 h CM & 6h TD / 1 h 30 par semaine en moyenne sur 12 semaines

Enseignant/Enseignante : Frédéric Gracia & Muriel Elvira-Ramirez

Consacré à l'étude de la biographie de six personnages clefs de l'histoire de l'Amérique et de l'histoire de l'Espagne, ce cours permettra d'appréhender autrement les trois grandes périodes historiques abordées au S1 et au S2 dans les cours de civilisation (période moderne et coloniale, XIXe siècle et XXe-XXIe siècles).

Les CM seront par ailleurs l'occasion d'interroger les enjeux propres au genre de la biographie historique (question des sources et de l'articulation entre l'histoire individuelle et collective, problèmes posés par les approches téléologiques ou hagiographiques, etc.) tandis que les analyses de documents proposées en TD viseront également à systématiser les acquis méthodologiques du S1 et du S2 (TD Culture et Sociétés et Civilisation Amérique XIX) dans le but de produire un commentaire de documents historiques.

Bibliographie (une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance) :

CHAUNU, Pierre. *Histoire de l'Amérique latine*. Paris: PUF, 2014.

MALAMUD RIKLES, Carlos. *Historia de América*. Madrid: Alianza, 2010.

ZANATTA, Loris. *La historia de América latina de la colonia al siglo XXI*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

FUSI, Juan Pablo. *Historia mínima de España*. Madrid: Turner Publicaciones SL, 2018.

NOURRY, Philippe. *Histoire de l'Espagne : des origines à nos jours*. Paris: Editions Tallandier, 2019.

VILAR, Pierre. *Histoire de l'Espagne*. Paris: PUF, 2017.

## AUTRES ENSEIGNEMENTS DU PARCOURS MONOLINGUE RENFORCEMENT LV2 – S2<sup>5</sup>

### • Présentation générale pour les LV2 anglais non-débutant

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 anglais non-débutant	EC1	Littérature & Civilisation	CM (12h)	EX écrit	5
		EC2	Lecture de docs	TD (12h)		
		EC3	Pratique langue	TD (12h)		
UE5	Renforcement LV2	EC1	Anglais civilisation	CM (6)	EX oral	5
		EC2	Anglais civilisation	TD (12)		
		EC3	Anglais littérature	CM (6)		
		EC4	Anglais littérature	TD (12h)		
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

<sup>5</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.

• **Présentation générale pour les LV2 allemand non-débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 allemand non-débutant	EC1	Civilisation	CM (12h)	EX écrit	5
		EC2	Version	TD (12h)	EX écrit	
		EC3	Thème	TD (12h)	EX écrit	
UE5	Renforcement LV2	EC1	Lecture de textes littéraires	TD (12h)	CC oral	5
		EC2	Grammaire	TD (12h)	CC écrit	
		EC3	Pratique orale	TP (12h)	CC oral	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 allemand débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 allemand non-débutant	EC1	Civilisation	CM (12h)	EX écrit	5
		EC2	Version	TD (12h)	EX écrit	
		EC3	Thème	TD (12h)	EX écrit	
UE5	Renforcement LV2	EC1	Pratique écrite	TD (12h)	EX écrit	5
		EC2	Pratique orale	TP (12h)	CC oral	
		EC3	Civilisation	CM (12h)	EX écrit	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 italien non-débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 italien non- débutant	EC1	Thème	TD (12h)	EX écrit	5
		EC2	Version	TD (12h)		
		EC3	Pratique orale	TP (12h)	CC oral	
UE5	Renforcement LV2	-	Renforcement expression écrite & orale	TD (24h)	CC oral & écrit	5
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	

• **Présentation générale pour les LV2 italien débutant**

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE4	LV2 italien débutant	EC1	Pratique de la langue 1	TD (24h)	EX écrit	5
		EC2	Pratique de la langue 1bis	TD (24h)	Pas de validation	
UE5	Renforcement LV2	EC1	Pratique de la langue 2	TD (24h)	EX écrit	5
		EC2	Pratique de la langue 2bis	TD (12h)	Pas de validation	
UE6	Découverte	1 EC au choix	Français	CM (24h)	EX écrit	5
			Sport	TD (24h)	CC & EX écrit	
		EC2	Compétences numériques	TD (2h)	Pas de validation	



## AUTRES ENSEIGNEMENTS DU PARCOURS BILINGUE – S2<sup>6</sup>

### • Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Bilingue espagnol-anglais (en anglais)

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE1	Langue	EC1	Linguistique	CM (22h)	EX écrit	5
		EC2	Linguistique	TD		
		EC3	Langue orale	TP (11h)	CC oral	
UE2	Langue	EC1	Phonétique	CM (22h)	EX écrit	5
		EC2	Thème			
		EC3	Version			
UE3	Option complément LLCER	EC1	Civilisation	CM	EX écrit & oral	5
		EC2	Civilisation	TD		
		EC3	Littérature	CM		
		EC4	Littérature	TD		

### • Enseignements spécifiques aux étudiantes et étudiants Bilingue espagnol-italien (en italien)

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UE1	Langue	EC1	Version	TD (18h)	EX écrit	5
		EC3	Thème	TD (18h)	EX écrit	
UE2	Langue	EC1	Linguistique italienne	CM (18h)	EX écrit	5
		EC3	Grammaire	TD (18h)	EX écrit	
UE3	Culture	EC1	Civilisation italienne	TD (24h)	EX écrit	5
		EC2	Littérature italienne	CM & TD (12h & 12h)	EX écrit	

## AUTRES ENSEIGNEMENTS DU PARCOURS LETTRES/ESPAGNOL – S2<sup>7</sup>

N°	UE Intitulé	N°	EC Intitulé	TYPE DE COURS (volume horaire)	TYPE D'EXAMENS*	CREDITS
UEF 21	Littérature française du xix <sup>e</sup> siècle	EC1	Histoire de la littérature du xix <sup>e</sup> siècle	CM (24h)	EX écrit	5
		EC2	TD	TD (18h)	CC écrit	
UEF 22	Littérature comparée et Textes fondateurs 1	EC1	Découverte des textes fondateurs 2	CM (18h)	EX écrit	5
		EC2	Initiation à la littérature comparée 2	TD (24h)	CC écrit et oral EX écrit	
UEF 24	Méthodologie	EC1	Méthodologie littéraire	TD (24)	CC écrit	5
		EC2	Histoire de la langue	CM (18h)	EX écrit	

<sup>6</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.

<sup>7</sup> Pour information et sous réserve de confirmation par les départements concernés.



# AUTRES INFORMATIONS UTILES

## PLAN DU CAMPUS TERTRE



## RECOMMANDATIONS SANITAIRES

Trois mesures phares doivent être rigoureusement appliquées :



À cela, s'ajoutent toutes une série de recommandations et/ou de règles de bon sens :

1/ lorsqu'il est indiqué, **respectez les sens de circulation** à l'extérieur ou à l'intérieur des bâtiments (par exemple, pour accéder ou sortir des amphithéâtres). De manière plus générale, circulez à l'intérieur des bâtiments en tenant votre droite.

2/ **évit**ez les **agglomérations**, que ce soit à l'extérieur ou à l'intérieur des bâtiments (par exemple devant les points d'accès et les portes d'entrée).

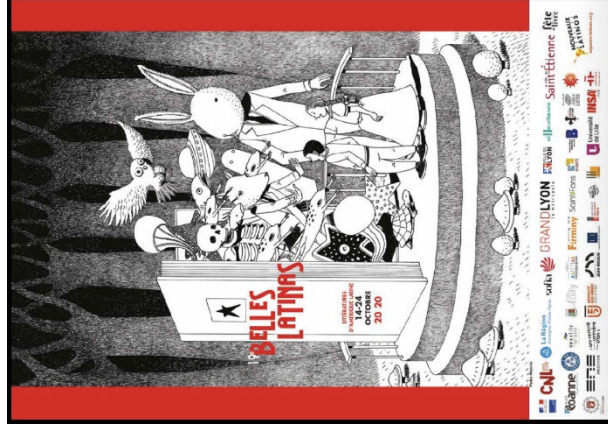
3/ **en cas de symptômes du COVID** (toux, maux de tête, courbatures, fatigue inhabituelle, perte brutale de l'odorat, disparition totale du goût, etc.), **restez chez vous** et contactez votre médecin généraliste ou le Service de Santé des Étudiants. Le cas échéant, faites-vous tester. En attendant les résultats, signalez-vous auprès de M. Gracia.

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, des aménagements pourront être introduits dans le déroulement du semestre. Pour vous tenir au courant, **consultez très régulièrement votre mail universitaire**.

## VIVRE L'ESPAGNOL A NANTES (QUELQUES PROPOSITIONS)



(1)



(2)



(3)

- (1) Théâtre en espagnol, avec l'association étudiante culturelle ACTE – Culture et Théâtre Étranger (cours et festival) : <https://www.univ-nantes.fr/acte-culture-et-theatre-etranger-2572994.kjsp?RH=ASSO>.
- (2) Festival de littérature contemporaine latino-américaine, avec les Belles Latinas, du 14 au 24 octobre 2020 (conférences, débats et rencontres littéraires, avec des autrices et auteurs hispaniques invités) : <http://www.espaces-latinos.org/belles-latinas-2020>.
- (3) Festival de cinéma espagnol, avec le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes [dates à venir] (projections, conférences et débats ; sorties avec les enseignants du département ; possibilité de participer au festival en tant que bénévole) : <https://www.cinespagnol-nantes.com/>.

## TABLE DES MATIÈRES

SIGLES .....	2
CONTACTS.....	3
Responsables & secrétariat.....	3
Équipe enseignante .....	3
Autres contacts utiles.....	4
PROGRAMME SEMESTRE 1 .....	5
Tronc commun (en espagnol) – S1.....	5
Autres enseignements du parcours monolingue – S1 .....	7
Autres enseignements du parcours bilingue – S1.....	8
Autres enseignements du parcours lettres/espagnol – S1.....	8
PROGRAMME SEMESTRE 2.....	9
Tronc commun (en espagnol) – S2.....	9
Autres enseignements du parcours monolingue renforcement LV1 – S2 .....	12
Autres enseignements du parcours monolingue renforcement LV2 – S2 .....	15
Autres enseignements du parcours bilingue – S2.....	17
Autres enseignements du parcours lettres/espagnol – S2.....	17
AUTRES INFORMATIONS UTILES.....	19
Plan du campus Tertre.....	19
Recommandations sanitaires.....	20
Vivre L’espagnol à Nantes (quelques propositions).....	21
TABLE DES MATIÈRES .....	22