

## INFORMATIONS PRATIQUES

### INSCRIPTION AU COLLOQUE :

Inscriptions en ligne  
[tauf.sciencesconf.org](http://tauf.sciencesconf.org)

### RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI  
[recherche.flce@univ-nantes.fr](mailto:recherche.flce@univ-nantes.fr)  
[carole.clouet@univ-nantes.fr](mailto:carole.clouet@univ-nantes.fr)  
Tél. +33 (0) 2 40 14 13 90

### SE RENDRE A LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

AMPHI. 410 (RDC)  
Chemin la Censive du Tertre  
BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3  
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

### ACCES A LA FLCE :

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.


Manifestation organisée sous l'égide du CRINI par Delphine Sangu, Professeur agrégé d'espagnol, docteur en études hispaniques à l'Université de Nantes et Martine Stirling, Maître de conférences en Civilisation britannique XX<sup>e</sup> siècle à l'Université de Nantes. Le colloque est soutenu par la filière de Langues Étrangères Appliquées (LEA) et le Département d'Anglais de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE) et par l'Université de Nantes.

# COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par le CRINI

## TRAVAILLER AU FÉMININ : UNE CONSTANTE (R)ÉVOLUTION (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES) ?



 Projection du documentaire « Si tu vas à Paris » (France, 2013) suivie d'un débat avec le réalisateur Bruno Tur le 16 juin à 16h.

**EXPOSITION " REPRESENTATIVE IMAGES OF WOMEN: FROM DIVINITIES TO SLAVES"  
DE L'ARTISTE ANGLAISE WENDY SNELL**

Pendant la durée du colloque en salle 442 (rdc, FLCE)

### INSCRIPTION EN LIGNE

[tauf.sciencesconf.org](http://tauf.sciencesconf.org)  
[www.crimi.univ-nantes.fr](http://www.crimi.univ-nantes.fr)  
Secrétariat Recherche CRINI  
[recherche.flce@univ-nantes.fr](mailto:recherche.flce@univ-nantes.fr)

**16-17 JUIN 2016**  
AMPHI. 410 (rdc)  
Faculté des langues  
et cultures étrangères (flce)  
Université de Nantes



UNIVERSITÉ DE NANTES  
FACULTÉ DES LANGUES  
ET CULTURES ÉTRANGÈRES




**CRINI**  
Centre de Recherche sur les  
Identités Nationales et l'Interculturalité

# PROGRAMME DU COLLOQUE

Judi 16 juin / Amphi. 410 - Faculté des langues et cultures étrangères

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 442 // 8h45

- 9h00 OUVERTURE DU COLLOQUE, en présence de :  
Didier DELORME, Doyen de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE).  
Georges LETISSIER, Directeur du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI).
- 9h30 Nieves IBEAS VUELTA, Professeure invitée, Université de Saragosse :  
« De la experiencia universitaria a la actividad política profesional. Breves apuntes de una experiencia personal »
- 10h00 Danièle BUSSY GENEVOIS, Professeure émérite invitée, Université de Paris 8 :  
« Le travail, objet/sujet de la presse destinée aux femmes en Espagne (1890 - 1936). »  
Discussion suivie de la pause-café // 10h30 // salle 442
- 11h00 Paulette ROBIC, Université de Nantes :  
« La place des femmes dans l'entreprise familiale : du management invisible au management visible »
- 11h30 Marie CHARVET, Université de Nantes :  
« Disqualification, exclusion, réhabilitation : blanchisseuses professionnelles et lavoirs publics urbains en France dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle »
- 12h00 Discussion  
Pause-déjeuner // 12h30 // Brasserie Le campus
- 14h00 Florence PELLEGRY, Université de la Réunion :  
« Emploi féminin et migrations à la fin de l'ère victorienne : Les travailleuses isolées de Londres. 1875-1901 »
- 14h30 Michela SACCO, Université de Nantes :  
« Femmes en mouvement : travail et mobilité féminine au tournant du XX<sup>e</sup> siècle »
- 15h00 Pierre FRANCE, Université de la Sorbonne :  
« Des dames du pourboire aux hôtes du concert »
- 15h30 Discussion
- 16h00 Projection du documentaire « Si tu vas à Paris », Jacque CHAVANCE,   
Guillaume MAZELINE, Bruno TUR. (France, 2013).
- 17h00 Débat à l'issue de la projection, en présence de Bruno Tur.
- 18h00 Clôture de la Journée

# TRAVAILLER AU FÉMININ : UNE CONSTANTE (R)ÉVOLUTION (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES) ?

Vendredi 17 juin / Amphi. 410 - Faculté des langues et cultures étrangères

- 9h00 Susan FINDING, Professeure invitée, Université de Poitiers :  
« Gendered employment policies and initiatives; European social models and gendered employment today »
- 9h30 Jérôme PELLETIER, Université de Bretagne Occidentale à Brest :  
« Travailler à la ferme : la révolution immobile des femmes d'exploitants agricoles du Loir-et-Cher (1945-1981) »
- 10h00 Tanya KARAGYOZOVA, Université de la Sorbonne-Nouvelle :  
« Travailler au féminin en Europe du Sud-est : d'une transition à l'autre »  
Discussion suivie de la pause-café // 10h30 // salle 442
- 11h00 Delphine SANGU, Université de Nantes :  
« Formation et travail des femmes dans le monde paysan en Espagne (1857-1900) »
- 11h30 Catherine CORON, Louise DALINGWATER, Jean-Luc CORON :  
« Gender inequalities and wellbeing in the workplace: a tale of two nations »
- 12h00 discussion  
Pause-déjeuner // 12h30 // Brasserie Le campus
- 14h30 Enrica BRACCHI, Université de Nantes :  
« Travailler et engendrer : la congélation sociale d'ovocytes comme solution ? »
- 15h00 Martine STIRLING, Université de Nantes :  
« Blogging, vlogging and web companies: new professional prospects for UK mothers? »
- 15h30 Gloria PAGANINI, Université de Nantes :  
« Les femmes aiment travailler. Considérations sur la représentation de l'emploi féminin en Italie, à partir de l'analyse de deux films »
- 16h00 Discussion et clôture du colloque

**EXPOSITION "REPRESENTATIVE IMAGES OF WOMEN: FROM DIVINITIES TO SLAVES"  
DE L'ARTISTE WENDY SNELL**

Pendant la durée du colloque en salle 442 (rdc, FLCE)